



Samarbeid – sett med brannvesenets øyne

**Susanna Björklöf, Oslo brann- og redningsetat
Anne Bjørke, Bergen brannvesen**

Alltid Beredt!

**Om kriseberedskap og beredskapssamarbeid
Trondheim, 4. november 2020**

Hvorfor samarbeid?



5 nasjonale mål for brannvernarbeidet

- Færre omkomne i brann
- **Unngå tap av uerstattelige kulturhistoriske verdier**
- Unngå branner som lammer kritiske samfunnsfunksjoner
- Styrket beredskap og håndteringsevne
- Mindre tap av materielle verdier



Foto: OBRE





Brannen i Frihedsmuseet i København 27. april 2013
Foto: Kenneth Meyer/EKSTRABLADET



Hvorfor verdibergingsplan?

- Prioritering er gjort før situasjonen oppstår av de som kjenner verdiene best
- Grunnlag for at «riktige» verdier blir berget/sikret
- Brannvesenet skal enkelt forstå hva og hvordan de skal forsøke å berge/sikre
- Prosessen vil gjøre eier/forvalter mer bevisst om
 - hva har vi og hvilke verdier er viktigst å sikre
 - hvilke tiltak kan eventuelt gjøres lokalt for å bedre brannsikringen



Mal for verdibergingsplan

- OBRE har hatt hovedansvar for utvikling av mal og instruks for bruk
- www.oslo.kommune.no/verdibergingsplan
- Mange aktører har vært med på testing og videreutvikling
- Målet er at stadig flere skal ta verktøyet i bruk



Brannvesenets organisering ved innsats

Nivå	Del av planverk	Innhold
Innsatsleder/ utrykningsleder	Prioritering hele objektet + objektoversikt	Overgripende informasjon. Viktig kontaktinformasjon. Viktige hjelpemidler og verktøy. Plantegninger over <u>alle</u> etasjer/soner/seksjoner. Prioriteringsliste over <u>alle</u> prioriterte verdier i objektet.
Utrykningsleder/ røykdykkerleder	Etasje- /seksjonsoversikter	Ganske detaljert informasjon. Plantegning og prioriteringslister over den enkelte etasje, seksjon eller tilsvarende.
Røykdykkere	Bergingskort for gjenstander, sone eller bygningsfast verdi	Detaljert informasjon. Informasjon man trenger for håndtering av <u>den enkelte gjenstand</u> eller <u>det enkelte rom</u> e.l.



Foto: OBRE

VERDIBERGING

Plan for brannvesenets innsats for restverdiredning

Kontaktinfo
Symboler
Hjelpemidler

Prioritering hele objektet

1. etasje

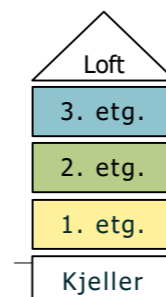
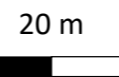
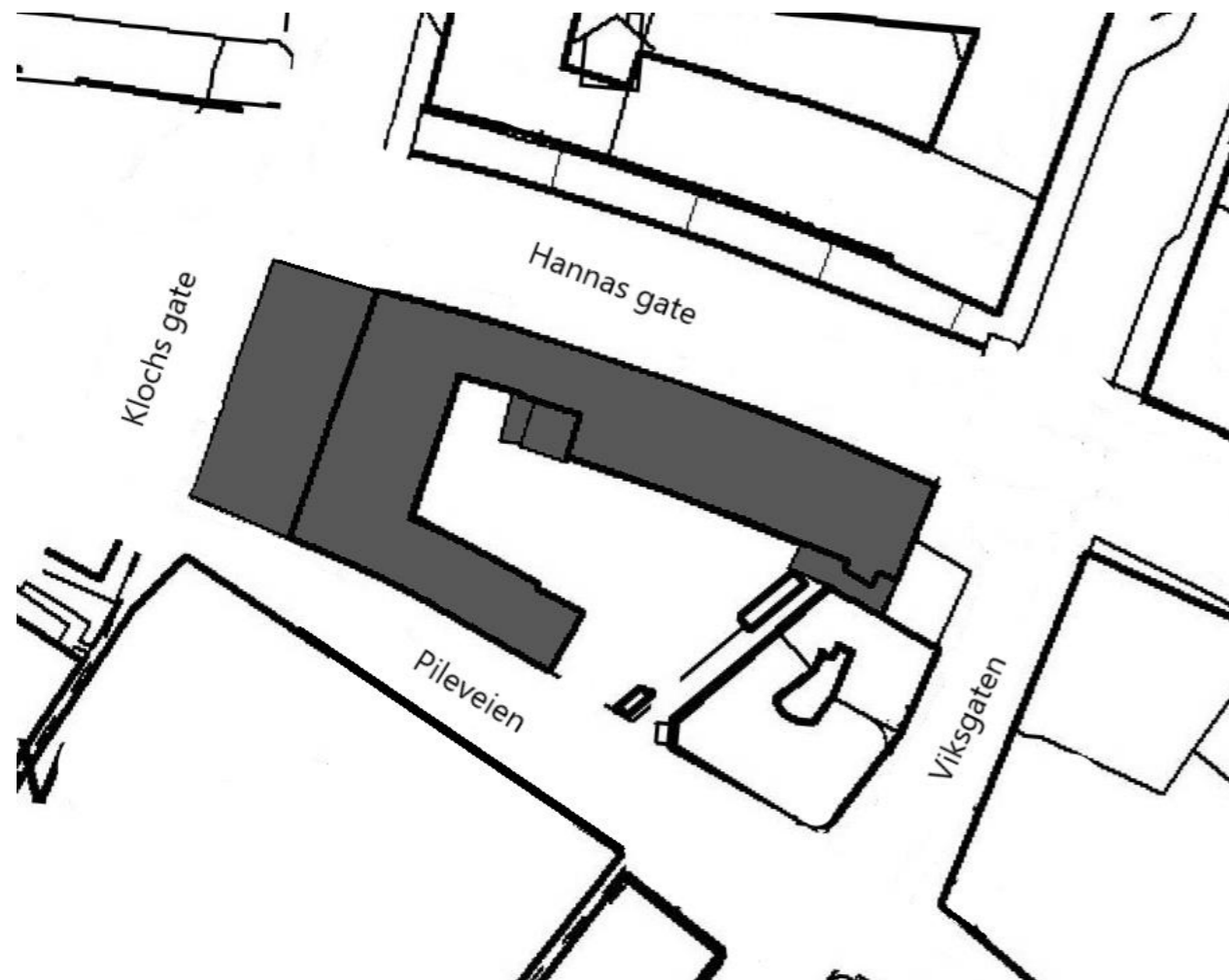
2. etasje

3. etasje

Det fiktive kunstmuseet
Pileveien 5

Oppdatert: 11.5.2020

Neste oppdatering: 24.10.2020



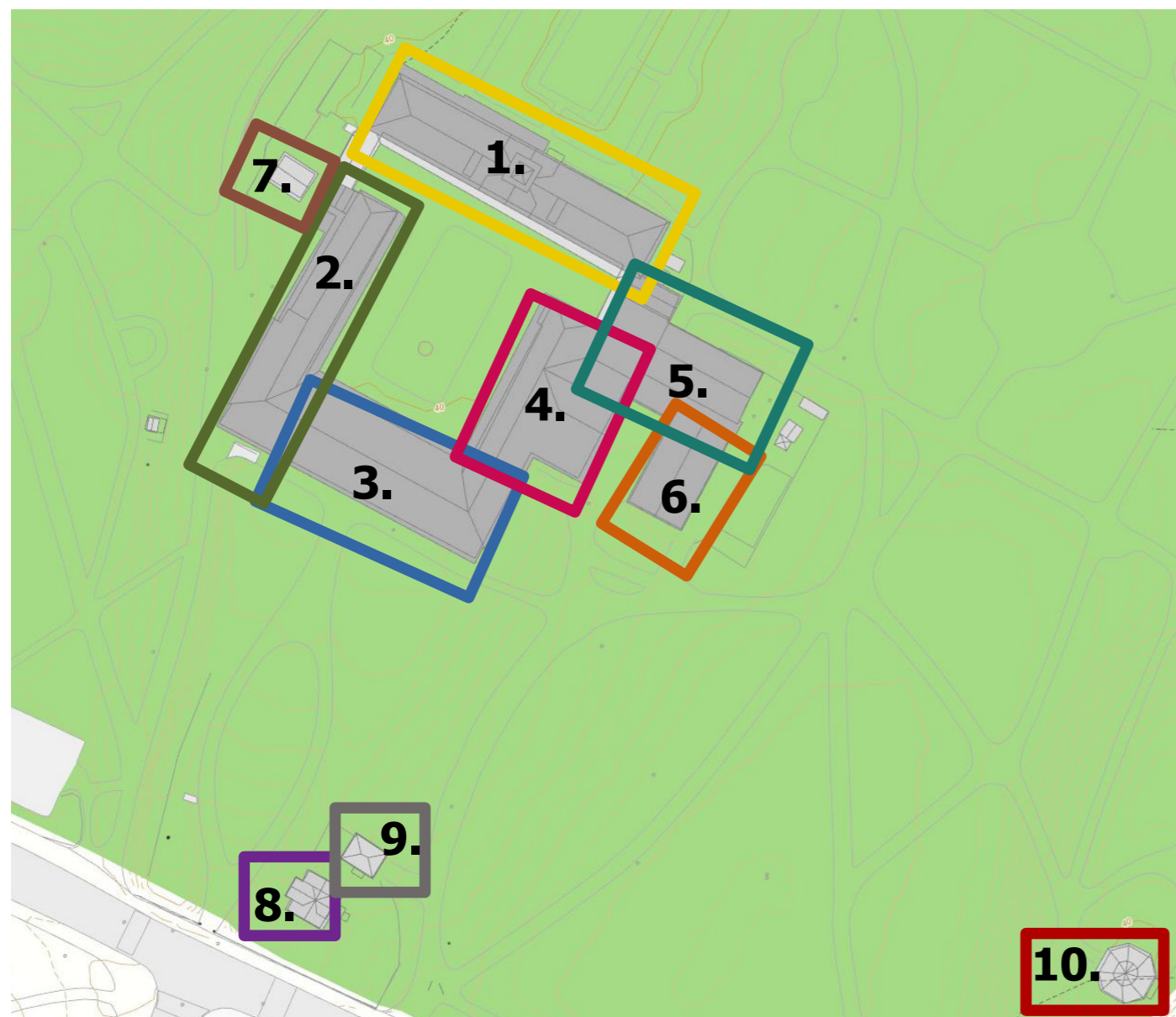
VERDIBERGING

Plan for brannvesenets innsats for restverdiredning

**Det fiktive kunstmuseet
Pileveien 5**

Oppdatert: 13.09.2019

Neste oppdatering: 31.01.2020



Innhold

Kontaktinfo
Symboler
Hjelpemidler

Prioritering hele objektet

1. Nordfløy

2. Vestfløy

3. Sørfløy

4. Østfløy

5. Kontorfløy

6. Magasin

7. Drengestue

8. Portstue

9. Stall

10. Paviljong

Kontaktinfo

Funksjon	Navn	Telefon	Kommentar
Kjentperson bygning, vaktmester	Susanna Björklöf	916 52 289	Kjenner bygget. Jour 24/7.
Kjentperson, samlingsansvarlig konservator	Susanna Björklöf	916 52 289	Kjenner samlingen. Kan iverksette intern beredskapsplan og rekvirere folk for å håndtere evakuerte gjenstander.
Kjentperson, daglig leder	Susanna Björklöf	916 52 289	
Transportfirma	Kunsttransport AS	916 52 289	Kan stille med container og transport til sikkert sted, samt første hjelp på kunsten.
Forsikringsselskap	Hvis	916 52 289	Avklaring av ressursbruk. Kan rekvirere container og vakthold.
Vektorselskap	Sikker	916 52 289	Kjenner bygget. Jour 24/7.

Hjelpemidler

Hva	Hvor	Kommentar
Oppsamlingssted/mottaksplass for bergede gjenstander	Gymsal, Mariaskolen, Pileveien 15	Kjentperson har adgang.
Beredskapskasser, 5 stk.	Resepsjon 1. etg.	Inneholder verktøy m.v. for avsikring, sikring, demontering og håndtering av gjenstander.
Trappetiger høyde 160 cm, 4 stk.	Resepsjon 1. etg.	
Dekkeplast, 3 ruller 2,6 x 15 m	Resepsjon 1. etg.	
Brannvev, 3 ruller 2,5 x 15 m	Resepsjon 1. etg.	
Sekkvogner, 2 stk.	Resepsjon 1. etg.	

Symboler

Inndeling av objekt	
	Etasjer Relaterer til verdibergingsplanens disposisjon med fargekoder. Redigeres etter aktuell situasjon.
	Bygninger og seksjoner Relaterer til verdibergingsplanens disposisjon med fargekoder. Redigeres etter aktuell situasjon.













Orientering	
	Nord
	Målestokk Lengde og referansetall justeres på situasjonsplan eller plantegning.
	Angrepsvei
	Angrepsvei, posisjon i annen etasje
	Brannsentral
	Nøkkelboks
	Adkomstvei
	Bom
	Liftplassering
	Stoppekran sprinkler
	Stigeledning
	Transformator
	Automatisk slokkestyring
	Ventilasjonsstyring
	Brytepunkt

Prioriterte verdier	
	Gjenstand, høyeste pri Tall angir pri og nummer på bergingskort.
	Bygningsfast verdi, høyeste pri Tall angir pri og nummer på bergingskort.
	Gjenstand, nest høyeste pri Tall angir pri og nummer på bergingskort.
	Bygningsfast verdi, nest høyeste pri Tall angir pri og nummer på bergingskort.
	Prioritert sone Inneholder større mengde gjenstander, eller arealer med bygningsfaste verdier.
	Person Angir antall personer som trengs for oppgaven. Kombineres med tekstboks «x antall».
	Vekt Tall angir aktuell estimert vekt i kg.
	Mål Høyde, dybde, bredde og diameter. Justeres i lengde og retning. Mål med enhet (cm) legges i tilhørende tekstboks.
	Gjenstand Brukes sammen med mål-piler for tredimensjonale gjenstander.

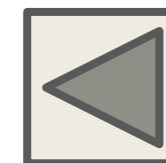
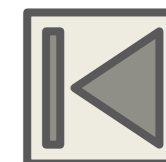
Farer	
	Brannfarlig vare
	Gass under trykk
	Ekspllosiv vare
	Helsefare Angi hva i tekstboks.

1. etasje Prioriteringsliste

Jf. plantegning neste side

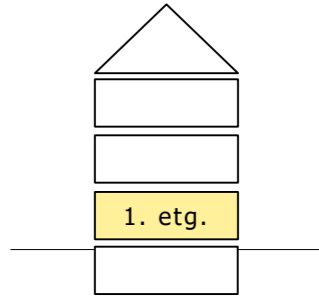
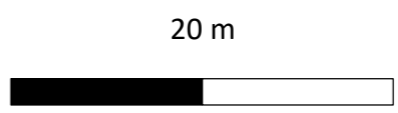
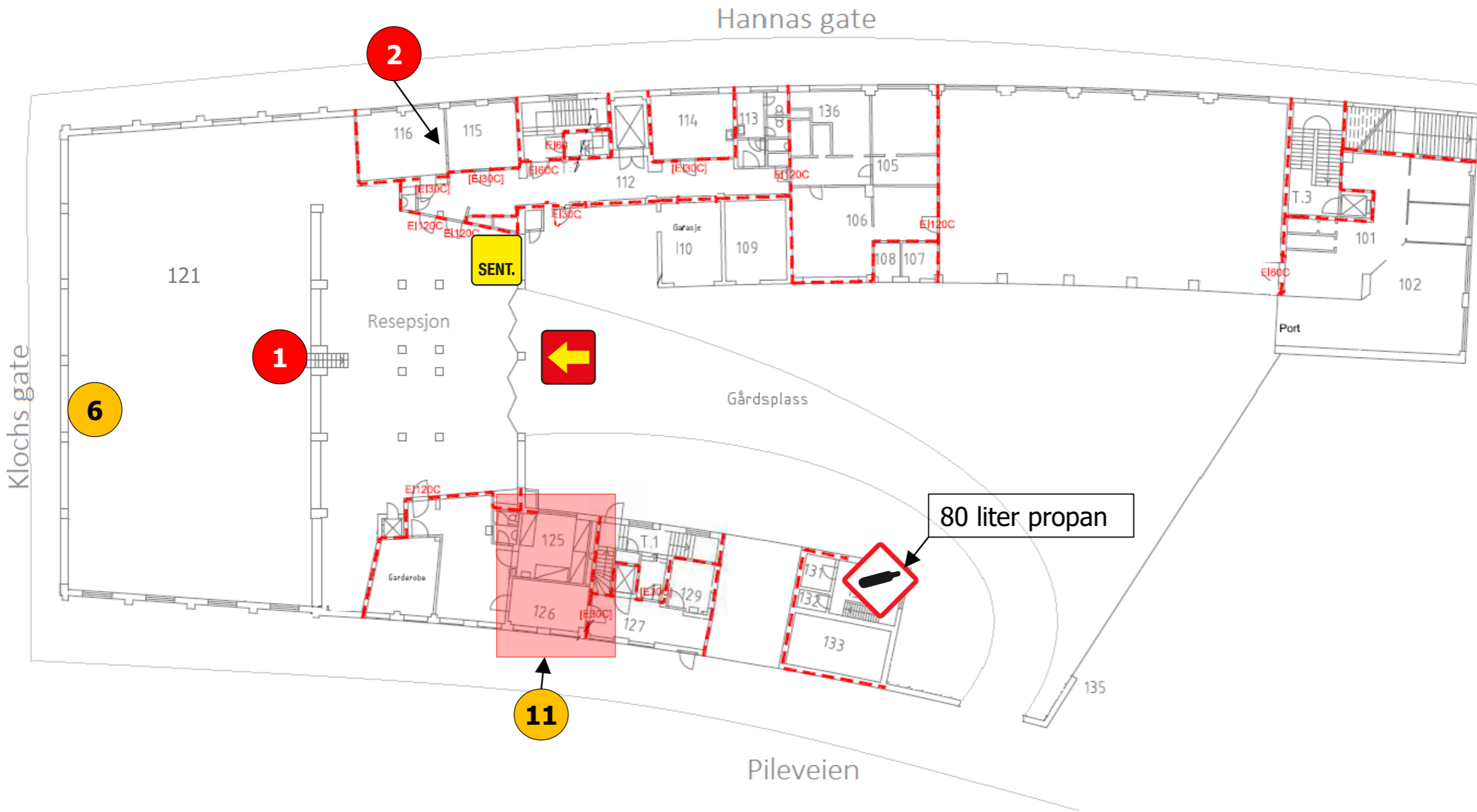
Pri = Bergingskort	Foto	Hva	Rom	Mål og vekt	Verktøy og info	Berget
1		Maleri «Det syke barn»	121 Munchrommet	180 x 200 cm   x 2	• Trappestige • Avbiter • Spennbånd	
2		Maleri «Aften»	116	150 x 150 cm   x 2	• Trappestige • Avbiter • Spennbånd	
6		Maleri «Dansen»	121 Munch- rommet	230 x 200 cm   x 2	• Trappestige • Avbiter • Spennbånd	
11		50 gjenstander Kirkesamlingen Tre og metall Varierende størrelser	125 126	Maks 150 x 200 x 100 cm   x 4	• Trappestige • Avbiter • Spennbånd • Kasser	

Medbring verktøy og stiger! Oppbevares i resepsjon.



1. etasje Plantegning

Jf. liste forrige side



Bergingskort

1

Maleri

Det syke barn

1. etasje

Rom 121

Munchrommet

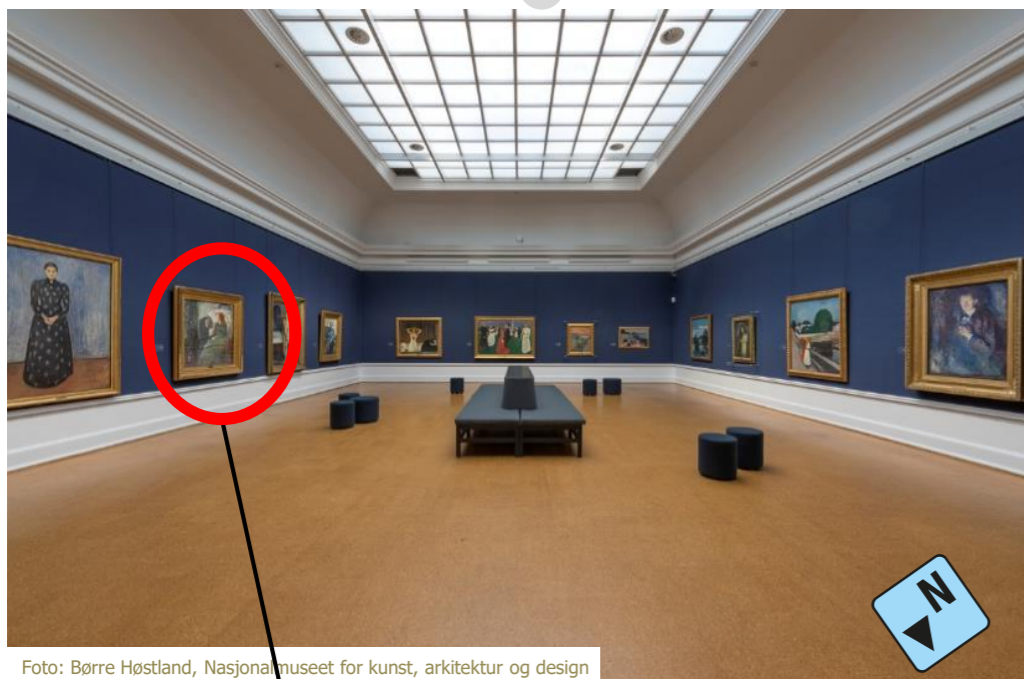
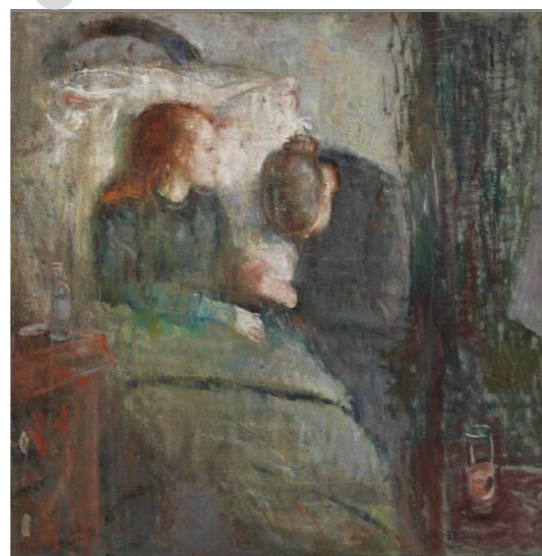


Foto: Børre Høstland, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design



200 cm

180 cm



Verktøy:

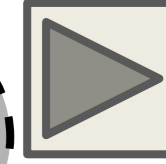
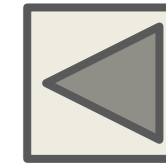
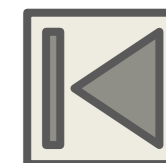
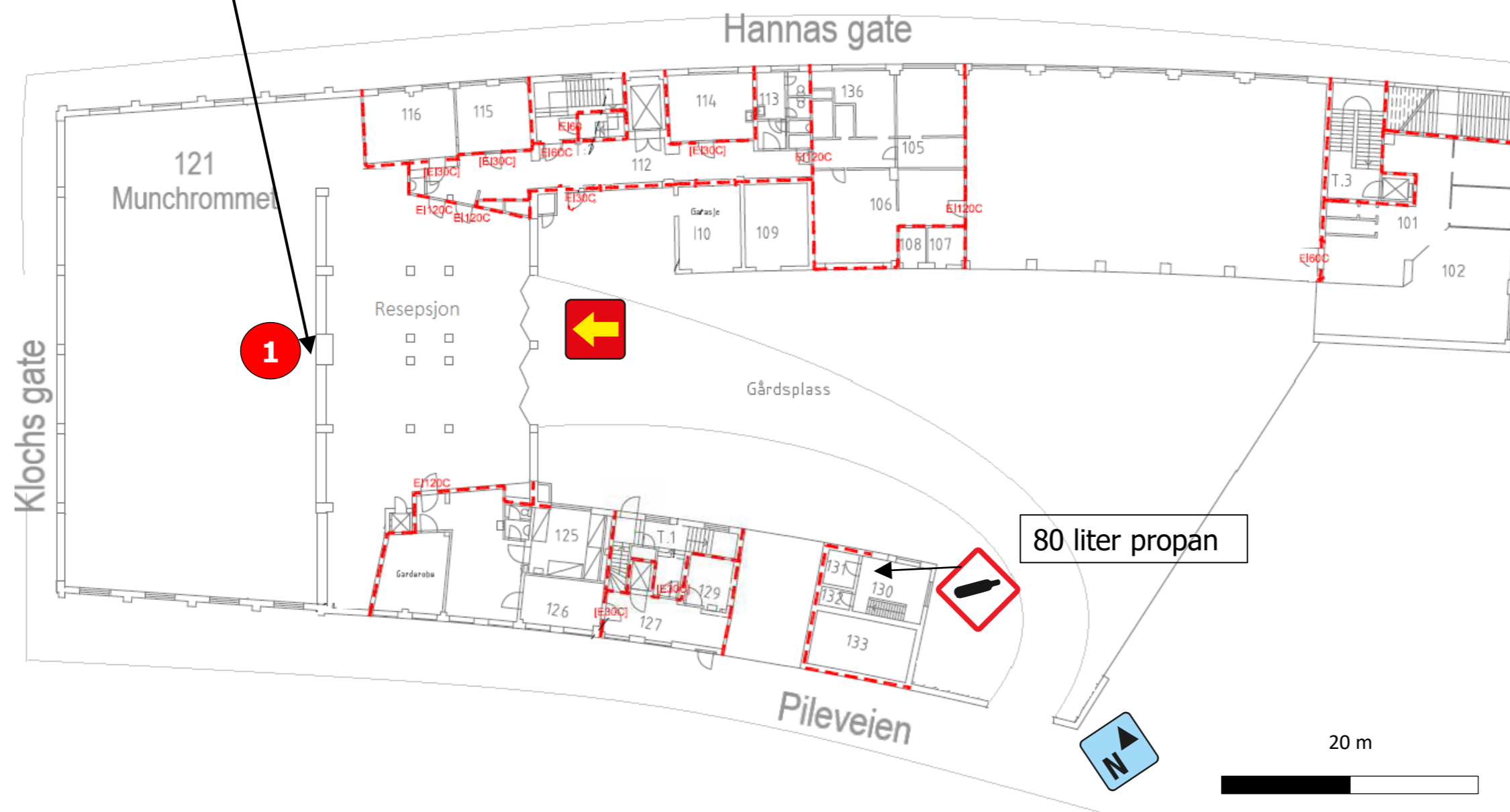
- Trappetige
- Boltesaks 60 cm
- Tapetkniv
- Spennbånd

Montering:

- 280 cm fra gulv
- Vaier
- L-krok

Instruks:

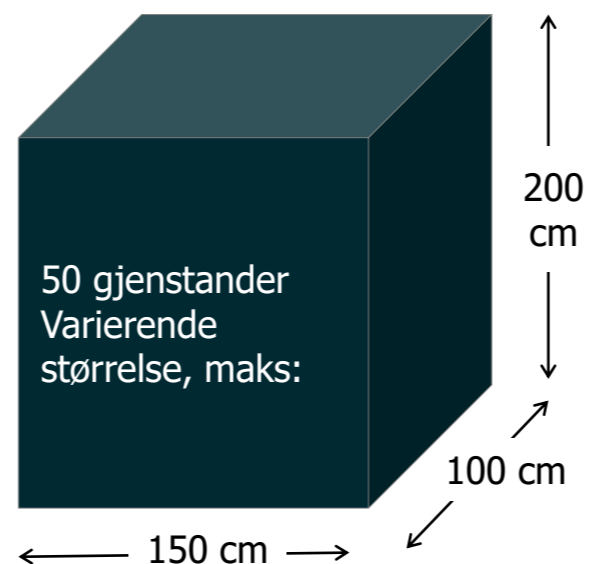
- Berges ut
- Beskytt motiv
- Bæres vertikalt med en hånd under ramme
- Sorter som tørr eller våt



Karabinerfeste. Stans ut etter laminering



Foto: Norsk Folkemuseum



Verktøy:

- Stiger
- Motorsag
- Boltesaks 60 cm
- Traller

Montering:

- Opp til 6 m fra gulv
- Bolt
- Krok
- Vaier

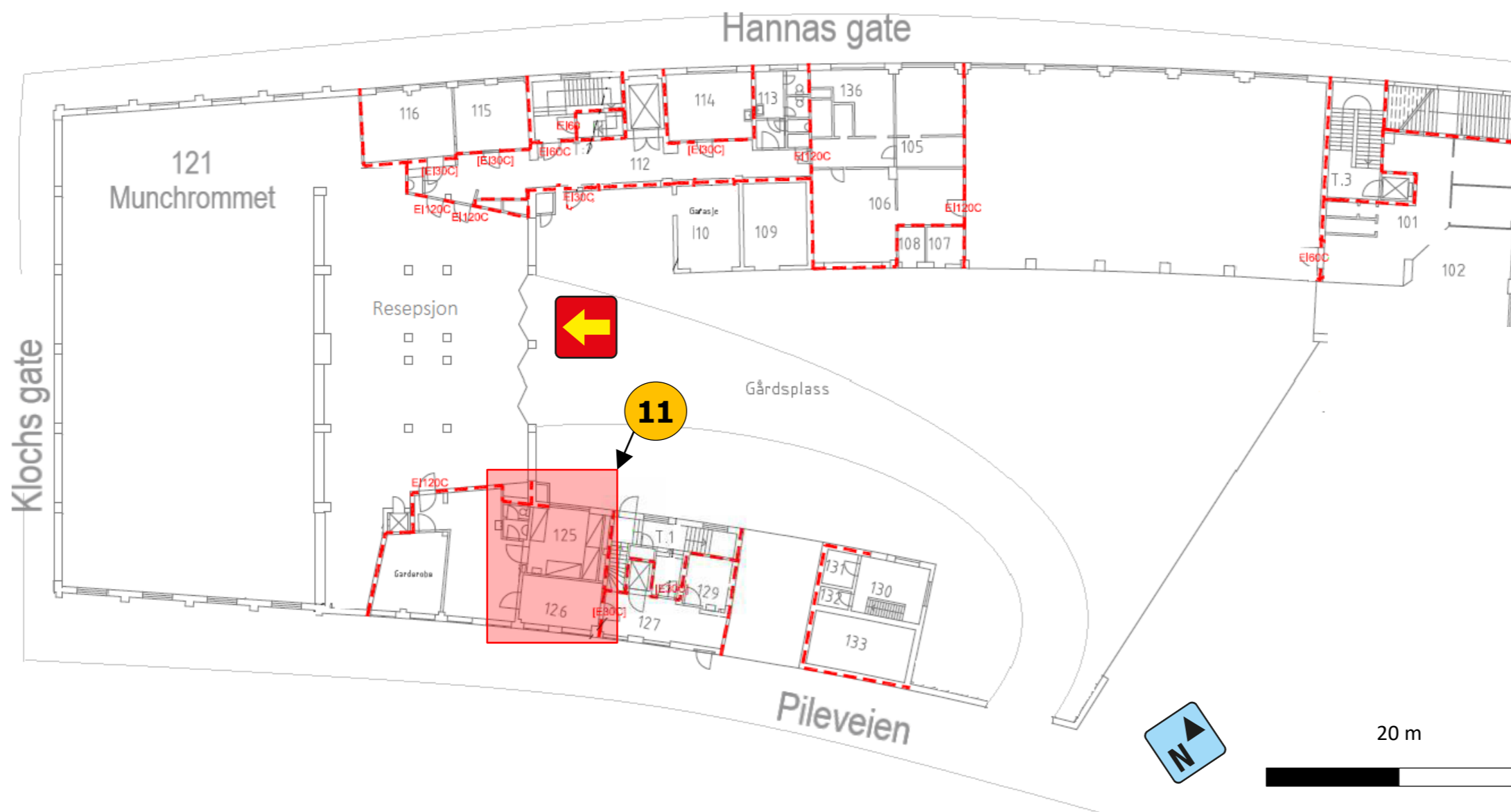
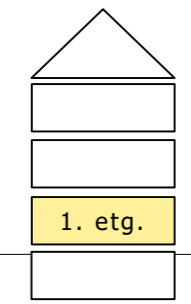
Instruks:

- Berges ut eller beskyttes på plass
- Hovedsakelig tregjenstander
- Store gjenstander kan sages til mindre deler



Bergingskort
11
Kirkesamlingen
50 gjenstander

1. etasje
Rom 125 og 126

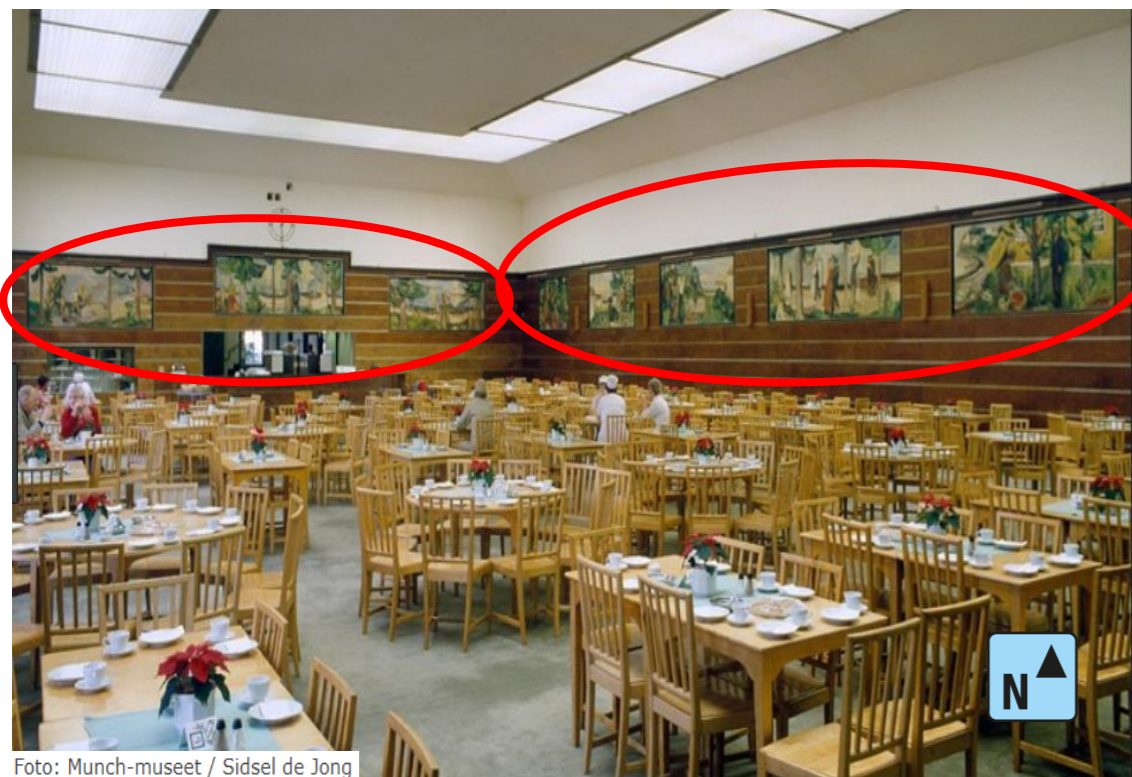


Foto: Munch-museet / Sidsel de Jong

8 veggmalerier

120 cm

180 cm

Plassering:
200 – 400 cm fra gulv

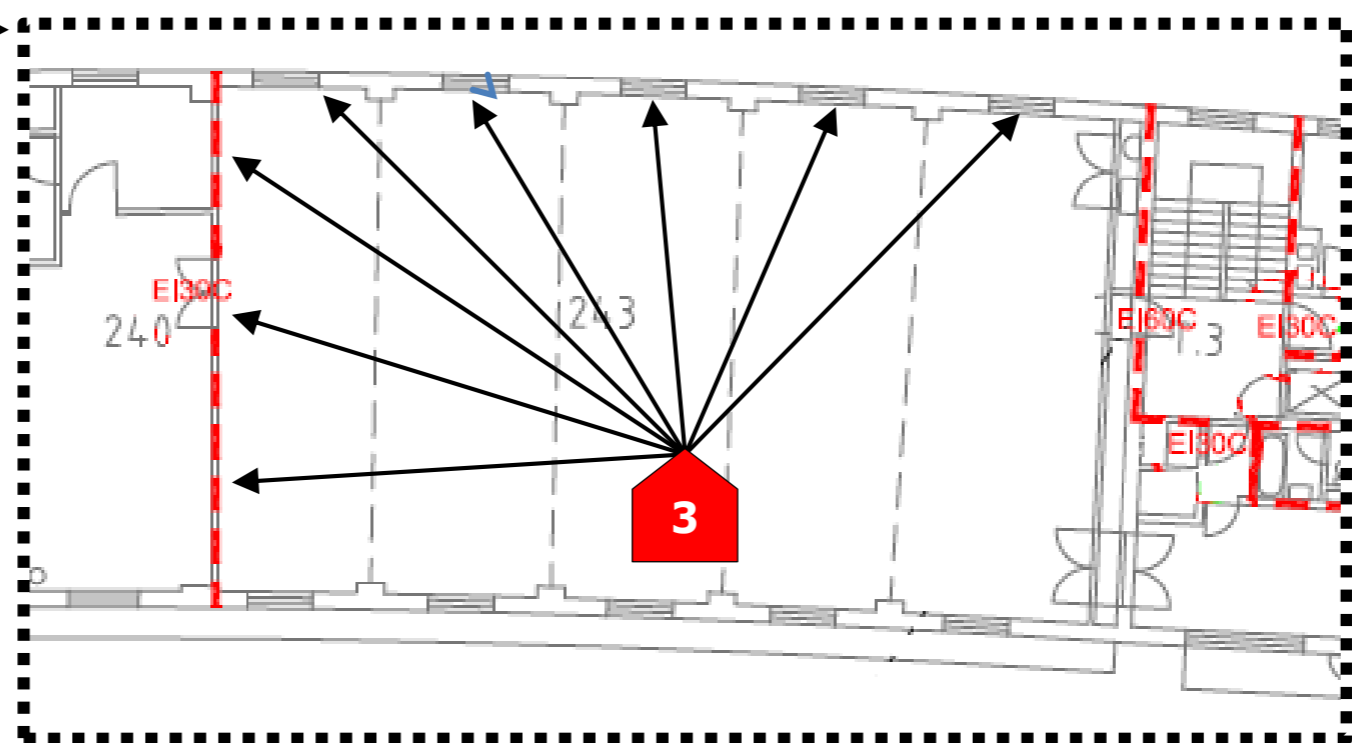
 x 2

Verktøy:

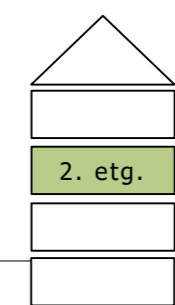
- Trappetiger
- Dekkeplast
- Brannvev
- Kniver
- Gaffa-tape
- Heftpistol

Instruks:

- Beskyttes på plass for varme, vann og røyk
- Dekkes
- Dekke kan hektes i veggkrok



10 m



Karabinerfeste.
Stans ut etter laminering





1. etage
 Prioritingsliste
 2. etage
 Prioritingsliste
 3. etage
 Prioritingsliste

1. etage Prioritingsliste

Rangordning	Foto	Opbevaringsnummer	Længde x bredde x tykkelse	Materiale	Vægt	Bemærkning
1		1026	250 x 125 x 125 mm	Brick	3,5 kg	
2		1028	250 x 125 x 125 mm	Brick	3,5 kg	
3		1046	250 x 125 x 125 mm	Brick	3,5 kg	
4		1052	250 x 125 x 125 mm	Brick	3,5 kg	
5		1054	250 x 125 x 125 mm	Brick	3,5 kg	

2. etage Prioritingsliste

Rangordning	Foto	Opbevaringsnummer	Længde x bredde x tykkelse	Materiale	Vægt	Bemærkning
1		1026	250 x 125 x 125 mm	Brick	3,5 kg	
2		1028	250 x 125 x 125 mm	Brick	3,5 kg	
3		1046	250 x 125 x 125 mm	Brick	3,5 kg	
4		1052	250 x 125 x 125 mm	Brick	3,5 kg	
5		1054	250 x 125 x 125 mm	Brick	3,5 kg	

Foto: P. Moxon, Bevaringstenestene, MUHO

Bergingskort	Gjenstand	Etg.	BSJ. nummer	Informasjon
1	Modell: Kirkeskip fra Lindås	1. etg.	00019	Utstilling
2	Maleri: «Storm på Vågen»	1. etg.	05925	Utstilling
3	Modell: Italiensk glassmodell	1. etg.	00208	Utstilling Sikres på stedet. Meget skjør
4	Fane: «Flageverftet»	1. etg.	00479	Utstilling
5	Veggteppe: Kielland	2. etg.	04442	Utstilling
6	Gallionsfigur: FINMARKEN	2. etg.	02402	Utstilling Bygningsfast
7	Maleri: «TRYM og VENUS»	2. etg.	05374	Utstilling
8	FINMARKEN salong	2. etg.	03190	Utstilling Bygningsfast
9	Maleri: Bukken i 1808	3. etg.	04352	Malerimagasin
10	Modell: Angrepsubåt fra 1808	3. etg.	05374	Malerimagasin
11	Kart: Amundsens depot- og rutekart	3. etg.	00204	Malerimagasin

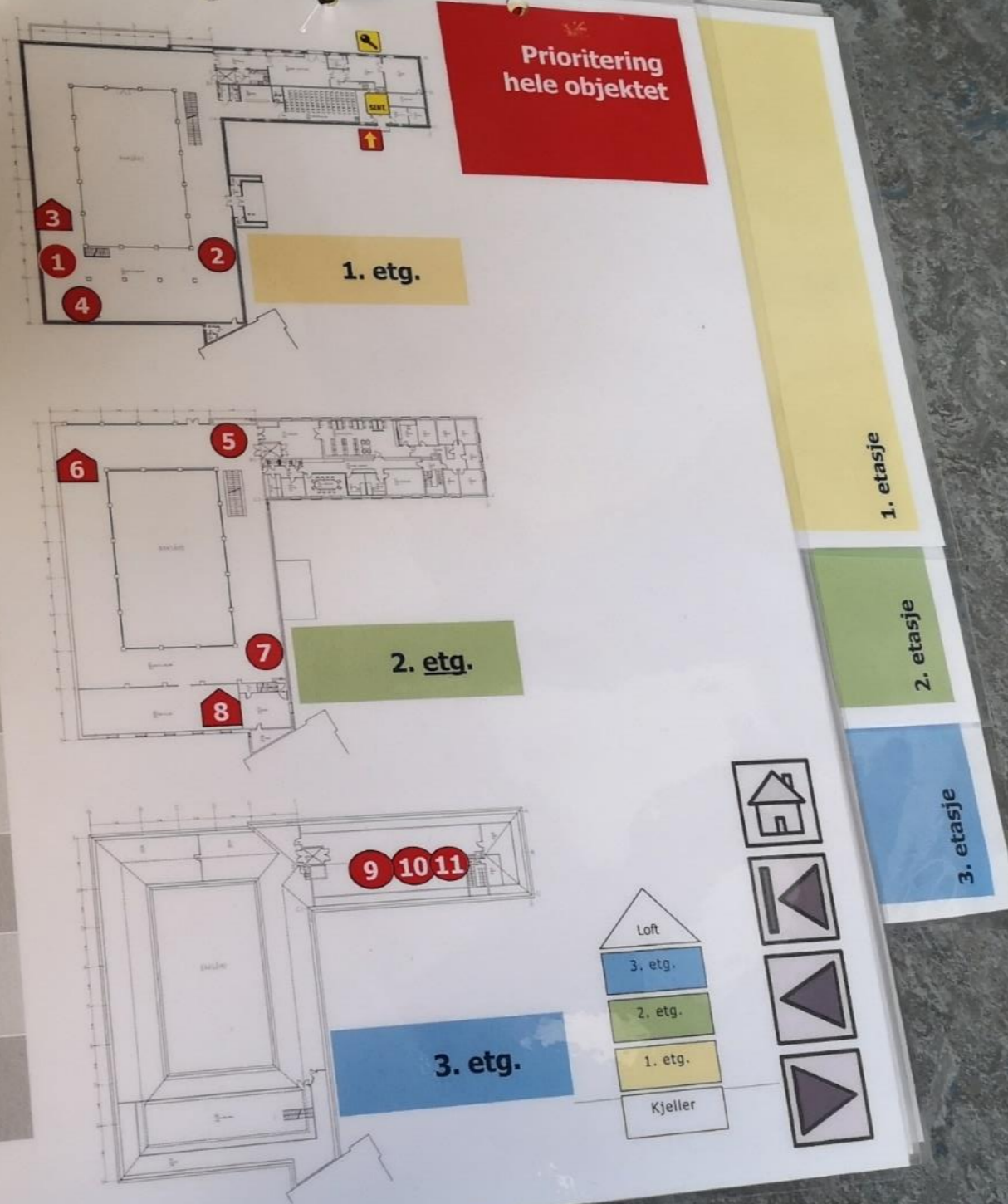


Foto: Eli Samuelsen, Bergens sjøfartsmuseum



Hva er viktig for brannvesenet?

- Lik mal
- Lik symbolbruk
- Lett å forstå
- Lett å få oversikt
- Enkel begrepsbruk – kall ei spade for ei spade!
- Lite tekst – heller symbol



Kort oppsummert

- Befaring erstatter ikke verdibergingsplan
- Vi håper mange tar malen i bruk
- Godt grunnlag for samarbeid
- Verdibergingsplan – hva når den er ferdig?
- Vi kan spille hverandre enda bedre 😊



Foto: OBRE