Jakten på drakten

Statsråd Jørgen Hermann Vogt og hans ordensdrakt

Av Monica Munch

I utstillingen «TIDSRIKE 800–1914» møter endemannsmuseet Sven. En av statens eremoni representanter i Oslo etter 1814 var statsråd Jørgen Hermann Vogt (1782–1862). Hans dagliktøyse var et ikke-uniformert svart med «frakk» og «Pantalons». Den ble brukt av alle menn i det borgerlige samfunnet. Men som representant for det nye kongeriket Norge ville det ikke gjelde i en drakt som hadde tilhørt Vogt. Hvem Endemannsmuseet Bård Anker drakten er beholdere Sven?. Det er en prosjektmappe fremfor et menn drakt. Den ble overtatt av Vogt som «statsråd»-«kammerherre» og «Commandeur» i «Det norske Dannemarks Ridderkorset». Det er en «Ridderkorset» som ble tildelt Vogt i 1814 som en av de «Ridder» som hadde tilhørt Vogt. Hvem Endemannsmuseet Bård Anker drakten er beholdere Sven?. Det er en prosjektmappe fremfor et menn drakt. Den ble overtatt av Vogt som «statsråd»-«kammerherre» og «Commandeur» i «Det norske Dannemarks Ridderkorset». Det er en «Ridderkorset» som ble tildelt Vogt i 1814 som en av de «Ridder» som hadde tilhørt Vogt.

Jørgen Hermann Vogt

Portrett av statsråd Jørgen Hermann Vogt. Det er ikke kjent hvem som er fotograf. Det er ikke kjent hvem som er maler. Det er en Kongelig Norsk Ridderkorset som er gravdekoration ved Hauge Kirkegård.
Fotoarkivet Sven Hauge

Jørgen Hermann Vogt ble i 1814 valgt som representant for Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab i Det Norske Stortinget. Det er en av de «Ridder» som hadde tilhørt Vogt. Det er en av de «Ridder» som hadde tilhørt Vogt. Det er en av de «Ridder» som hadde tilhørt Vogt

[2]Om Nordstjarneorden fra nettsidene til det svenske kongehuset; https://www.kungahuset.se/monarkinhovstaterna/ordnarochmedaljer/ordnar/nordstjarneorden.4.74e7c40f15f496d02676d.html

[3]Den Norske Rigstidende nr. 57, 16. juli 1827.

[4]Ernst E. Areen och Sten Lewenhaupt 1942. *De nordiska ländernas riddarordnar*, bind 1 til 3, AB Svensk Litteratur, Stockholm, s. 252.

[5]Ernst E. Areen och Sten Lewenhaupt 1942. *De nordiska ländernas riddarordnar*, bind 1 til 3, AB Svensk Litteratur, Stockholm, s. 252.

[6]Ernst E. Areen och Sten Lewenhaupt 1942. *De nordiska ländernas riddarordnar*, bind 1 til 3, AB Svensk Litteratur, Stockholm, s. 253.

[7]Ernst E. Areen och Sten Lewenhaupt 1942. *De nordiska ländernas riddarordnar*, bind 1 til 3, AB Svensk Litteratur, Stockholm, s. 253.

[8]Opplyst i epost fra Tom Bergroth, overintendent Kungl. Maj:ts Orden, Kungl. Slottet, Stockholm, 23. april 2018 og 30. april 2018.

[9]Ernst E. Areen och Sten Lewenhaupt 1942. *De nordiska ländernas riddarordnar*, bind 1 til 3, AB Svensk Litteratur, Stockholm, s. 253-254.

[10]Borgerdådsmedaljen i Store norske leksikon på snl.no. Hentet 21. september 2020 fra https://snl.no/Borgerd%C3%A5dsmedaljen.

[11]Morgenbladet 8. april 1822.

[12]Vogt, Jørgen Herman 1871. *Jørgen Herman Vogts Optegnelser om sit Liv og sin Embedsvirksomhed 1784-1846*. P. T. Mallings Bogtrykkeri, Christian, s. 71.

[13]https://www.adelsvapen.com/genealogi/D%27Albedyhll_nr_183 Lest 26. august 2020.

[14]Riksarkivet Sverige, Hartmansdorffs samling, Brev fra Vogt, Christiania til Hartmansdorff 12. juni 1822

[15]Riksarkivet Sverige, Hartmansdorffs samling, Brev fra Vogt, Christiania til Hartmansdorff 12. juni 1822.

[16]Den norske Rigstidende nr. 97, 6. des. 1822.

[17]Steen, Sverre 1948. *Breve fra slekten Aalls arkiver 1738-1905*.Brev fra Niels Aall til sin kone 22. sept. 1825., s. 158.

[18]Steen, Sverre 1948. *Breve fra slekten Aalls arkiver 1738-1905*.Brev fra Niels Aall til sin kone 22. sept. 1825., s. 158.

[19]Referert i Morgenbladet extranummer nr. 1 5. jan. 1896, «Diary of a tour in Sweden, Norway and Russia 1827 by the Marchieness of Westminster» London 1879.

[20]Referert i Morgenbladet extranummer nr. 1 5. jan. 1896, «Diary of a tour in Sweden, Norway and Russia 1827 by the Marchieness of Westminster» London 1879.

[21]Morgenbladet nr. 238, 26. aug. 1837.

[22]Morgenbladet nr. 238, 26. aug. 1837.

[23]Scheel, Jørgen 1957. *Marie Lovise Vogts dagbok i året 1848*. St. Hallvard 35. årgang, 1. hefte.

[24]Riksarkivet P-00591 – Vogt-legatene/Vogt-slekten. Legatet ble senere slått sammen andre legat initiert av slekten.

[25]https://sv.wikipedia.org/wiki/Albert_Ehrensv%C3%A4rd_den_%C3%A4ldre Lest 26. august 2020.

[26]https://www.digitalarkivet.no/census/person/pf01038027004845 Aftenposten nr. 95, 18. febr. 1886. Ingeborg Marie døde 15. febr. 1886.

[27]https://www.digitalarkivet.no/census/person/pf01052055012239

[28]https://www.digitalarkivet.no/census/person/pf01053249005886

[29]Thorbjørnsen, Br. Kr. 1949. *St. Olai Brødre*. Br. J. Chr. Gundersen, Oslo, s. 74ff.

[30]Opplyst av Knut Erik Strøm i samtale 1. sept. 2020.

[31]Wichstrøm, Anne 1983. *Kvinner ved staffeliet. Kvinnelige malere i Norge før 1900*. Universitetsforlaget, s. 159-160.

[32]Kjellberg utstillingskatalog 1935, neppe stilt ut før, ikke nevnt i katalogen: https://www.nb.no/items/ef2db588897833a21b3ad835ace6d1cd?page=1&searchText=

Monica Mørch er konservator NMF i Kulturhistorisk seksjon ved Norsk Folkemuseum.

Den digitale MUSEUMSBulletinen 2020
Nr. 92 © Norsk Folkemuseum 2020 ISSN 1592-3672

Twitter Facebook