*Spørsmål om brannbeskyttende tekstiler for å hindre skader på kulturhistorisk materiale/interiør og museumssamlinger*

1. **Har din institusjon** (eller kjenner du til en institusjon som har) **brannbeskyttende tekstiler** for å beskytte deler av interiør eller deler av samling mot varme- og sotskader i tilfelle brann i bygningen? (Dette kan være tekstiler som skal legges over en gjenstand, tekstiler som dekker forsiden av en gjenstand, automatiserte «gardiner» som trekkes foran, romskillegardiner eller andre typer tekstiler som skal minimere skader).
   1. Nei
   2. Ja
   3. Ja, flere typer

*Hvis nei, kryss av for «Nei» og send eposten. Dette er også en viktig opplysning.*

*Hvis ja, fortsett:*

1. Hvilket omfang er det på beskyttelsen fra tekstilet/tekstilene? (sett kryss)
   1. Er det for å beskytte enkeltgjenstander eller spesielle deler av interiøret?
   2. Er det formtilpasset en enkeltgjenstand?
   3. Er det for å avgrense deler av rommet (seksjonere)?
2. Hvordan brukes tekstilet/tekstilene? (sett kryss)
   1. Legges over gjenstanden manuelt eller trekkes foran manuelt.
   2. Det er automatisert, men må aktiveres manuelt.
   3. Det er automatisert, og blir aktivert ved brannalarm
   4. Annet (beskriv):
3. Hvor oppbevares tekstilet/tekstilene når det ikke er i bruk (dersom det ikke er fastmontert)?

Svar:

Vet ikke:

1. Manuell tildekking: Hvem er tenkt skal utføre tildekkingen i tilfelle brann?

Svar:

Vet ikke:

1. Gjøres tildekkingen som en jevnlig rutine (eks. hver ettermiddag ved stengetid, når bygget stenger for sesongen eller når det er lenge til neste gang rommet/ gjenstanden skal vises eller tas i bruk)?

Svar:

Vet ikke:

1. Har bruken av tekstilet/tekstilene vært inkludert i tidligere brannøvelser?

Ja:

Nei:

1. Hvor viktig er tekstilet/tekstilene for det det samlede sikkerhetsbildet i din institusjon. Kunne de vært erstattet av annen løsning? Er de supplert av andre soneinndelinger ved brann? Eller er de eneste tiltak for å minimere skader ved en brann? Eller er det behov for tilpasset sprinkleranlegg i tilknytning til brannbeskyttende tekstiler?

Svar:

Vet ikke:

1. Har du produktnavn og eventuelle kommentarer på positive eller negative erfaringer knyttet til produktet eller bruken / oppheng.

Svar:

1. Annet:

|  |
| --- |
| **Aktuell institusjon/bygning:** |

**PS: Vi ber om at opplysninger knyttes til aktuell institusjon/bygning for å hindre at flere svar om samme institusjon/bygning teller som ulike tiltak.**

**Informasjon skal ikke brukes til noe annet.**

Tilbakemeldingene brukes for å si noe generelt om bruken av brannbeskyttende tekstiler for kulturhistoriske gjenstander i Norden, England og Skottland. Innsamlet informasjon vil bli benyttet for å øke kunnskapen om temaet og på sikt styrke beskyttelsen av kulturhistorisk viktige gjenstander/interiører**. Videre arbeid skal ikke koble svarene til spesifikk person, institusjon eller bygning.** Alle innkommende eposter slettes etter 90 dager. Bakgrunnsinformasjon for å utarbeide en generell oversikt over bruken vil NIKU oppbevare i egne arkivsystemer. Ved å svare, samtykker du til denne bruken av innsamlet data.

Det blir skrevet en rapport fra arbeidet, som kan bli brukt i videre forskning. Ta kontakt med Riksantikvaren eller NIKU dersom du er interessert i å lese rapporten.

Epost med utfylte svar sendes til [nina.k.jernaes@niku.no](mailto:nina.k.jernaes@niku.no)

Eposten kan gjerne videresendes!

Har du spørsmål knyttet til dette? Ta gjerne kontakt.

På forhånd takk,

Vennlig hilsen Nina Kjølsen Jernæs