

Lillkyrka kyrkogård

Lillkyrka socken, Örebro kommun, Närke, Strängnäs stift

Inventering av kulturhistoriskt värdefulla gravvårdar 2010-2011



Charlott Torgén
Rapport 2011:8

Engelbrektsgratan 3
Box 314, 701 46 ÖREBRO
Tel. 019-602 87 00
www.olm.se

INLEDNING	5
ADMINISTRATIVA UPPGIFTER	5
METOD	5
BLANKETTER OCH RAPPORTER	5
FOTOGRAFIER.....	6
ARKIV	6
URVALSKRITERIER FÖR SÄRSKILT BEVARANSVÄRDA GRAVVÅRDAR	6
KRITERIER	6
GRAVVÅRDAR MED JÄRNDETALJER.....	6
KONSTNÄRLIG UTFORMNING	7
TIDSTYPISK OCH REPRESENTATIV FÖR SIN TID	7
GRAVVÅRDAR MED PERSON- ELLER LOKALHISTORISKT INTRESSE	7
TITLAR/YRKESGRUPPER	7
ORTS-, BY- OCH GÅRDSNAMN	7
ÅTERANVÄNDNING AV GRAVVÅRDAR	8
HISTORIK BETRÄFFANDE BEGRAVNINGSSKICKET I SVERIGE	8
LILLKYRKA KYRKOGRÅRD	11
LILLKYRKAS HISTORIA.....	11
LILLKYRKA KYRKA	11
KYRKOGRÅRDENS HISTORIA.....	12
EKEBERGSMARMOR	13
KYRKOGRÅRDSBESKRIVNING	14
GRAVVÅRDAR ÖVER PERSONER AV LOKALHISTORISKT INTRESSE.....	15
KVARTERSBESKRIVNING.....	15
BRISTER OCH ÅTGÄRDER	18
SLUTORD	20
KÄLLOR OCH LITTERATUR	22
BILAGOR	23

INLEDNING

Kyrkogårdar och begravningsplatser är ofta anläggningar med en lång historia. Genom deras framväxt och utveckling över tid utgör de värdefulla kulturmiljöer. Det är av stor vikt att dessa miljöer vårdas och bevaras inför framtiden på ett föredömligt sätt.

En vandring på kyrkogården berättar om lokalbefolkningen och dess lokala historia. Inskriptioner på gravvårdarna kan berätta om yrken, vilka vittnar om kunskap, näringar och samhällsfunktioner som funnits i trakten, och släkter kan följas bakåt i tiden. Gravvårdar och även kyrkogårdar uppvisar arkitektoniska strömningar och skiftande ideal samt visar på äldre tiders hantverksskicklighet i detaljer som till exempel sten- och gjutjärnsarbeten.

Gravvårdarna visar även på olika samhällsklassers gravskick vilket är av stor vikt att värna om. Särskilt värdefull är den äldre indelningen i köpta och allmänna gravar. För gemene man kan det troligtvis vara lättare att förstå det kulturhistoriska värdet av de praktfulla och storskaliga gravvårdarna men lika viktigt är det att slå vakt om de mindre och anspråkslösa gravvårdarna då även de kan ha ett lika högt kulturhistoriskt värde.

Det är inte bara gravvårdarna som utgör viktiga komponenter i kyrkogårdsmiljön utan även andra element såsom gravplatsernas växtlighet, träd, murar, grindar, beläggning etc. Detta är något man bör väga in vid dagens förändringar som genomförs för att underlätta den praktiska skötseln av kyrkogården.

ADMINISTRATIVA UPPGIFTER

ÖLM diarienummer: 2009.230.150

Dokumentation: Örebro läns museum, Anneli Borg och Charlott Torgén

Tidpunkt för arbetenas utförande: Under sommaren och in på hösten har Anneli Borg och Charlott Torgén vid Örebro läns museum genomfört fältarbetet av kyrkogårdsinventeringen, rapporten har sedan sammanställts under januari-mars 2011.

METOD

På uppdrag av Glanshammars församling har Örebro läns museum genom Anneli Borg och Charlott Torgén utfört inventering av Glanshammar kyrkogård, Lillkyrka kyrkogård, Rinkaby kyrkogård och Ödeby kyrkogård. Inför uppdraget diskuterades upplägget med kyrkoherden Anders Lennartsson, som därefter bestämt omfattningen av inventeringen, d.v.s. att samtliga gravvårdar skulle ingå i inventeringen. Den kulturhistoriska bedömningen av gravvårdar är gjord av Anneli Borg och Charlott Torgén.

För att säkert veta att rätt gravvård inventerades har vi haft med oss församlingens information från gravregistret samt gravkartor i fält.

Blanketter och rapporter

De gravvårdar som bedömts ha ett kulturhistoriskt värde har dokumenterats med hjälp av en inventeringsblankett (se bilaga) och fotograferats. Det är en blankett för varje gravvård. Varje inventeringsblankett innehåller även en bild.

Sammanställningen, som gjorts i form av en rapport för varje kyrkogård, innehåller historik över begravningskicket i Sverige, historik för orten, historik över kyrkogården, en beskriv-

ning av kvarteren samt samtliga blanketter med de gravvårdar som bedömts vara kulturhistoriskt värdefulla. Blanketterna redogör bland annat för gravvårdens gravplatsnummer, kvarter, inskription, titel, material, form, stil, skador och kulturhistoriskt värde med urvalskriterium samt en bild.

Originalmaterialet till hela inventeringen förvaras på Örebro läns museum. Inventeringen levereras till Kyrkogårdsförvaltningen dels i pappersform, dels på en CD. En CD kommer även att tillställas länsstyrelsen i Örebro län och Strängnäs stift.

I rapporten avser begreppet *gravvård* den synliga gravanordningen med tex omgärdning, växtlighet, ytmaterial, skulptur, sten, kors osv.

Vid bedömning av kulturhistoriska objekt behöver man i regel ett tidsperspektiv på några decennier. Kulturmiljövården brukar därför avstå från att ta ställning till objekt som är yngre än ca 30 år. För att säkert veta att rätt gravvård inventerades har vi haft med oss församlingens information från gravregistret samt gravkartor i fält.

Fotografier

Bilderna har tagits med digitalkamera. Bilderna har både fungerat som arbetsmaterial under rapportarbetet och vid bedömningen av det kulturhistoriska värdet. De digitala bilderna förtecknas och förvaras i Örebro läns museums bildarkiv. Bilderna finns även på den CD med rapporten, som levereras till Bilderna är tagna av Anneli Borg och Charlott Torgén.

Arkiv

Inför inventeringsarbetet har vi gått igenom Örebro läns museums arkiv, använt litteratur och andra inventeringar som underlag. Information gällande personhistoriskt värdefulla gravvårdar har skett muntligt vid vandringar på kyrkogårdarna. Vid Lillkyrka och Ödeby med Olle Munksten, vid Rinkaby med Bengt Carlsson och vid Glanshammar med Birgit Ryding, Jon Haugsrud och Thomas Lundkvist. Information angående Ödeby har vi även fått av Britta Ingvarsson, via telefonsamtal.

URVALSKRITERIER FÖR SÄRSKILT BEVARANSVÄRDA GRAVVÅRDAR

Kriterier

Följande urvalskriterier, som bland annat använts vid kyrkogårdsinventeringen inom Göteborgs kyrkogårdsförvaltning, har använts i arbetet med att peka ut de särskilt bevaransvärda gravvårdarna:

- Alla gravvårdar av gjutjärn eller med järndetaljer
- Gravvårdar med speciell konstnärlig utformning
- Gravvårdar med tidstypisk och/eller representativ utformning
- Gravvårdar med titel/titlar
- Gravplatser av person- och bygds-/ortshistoriskt intresse
- Gravvårdar före år 1900

Gravvårdar med järndetaljer

I urvalet har inte alla gravvårdar med järndetaljer tagits med som kulturhistoriskt värdefulla. En del moderna/senare vårdar med järndetaljer har ej ingått i urvalet då de är för unga för att bedöma.

Konstnärlig utformning

Kriteriet konstnärlig utformning inkluderar både gravvårdar med hantverksmässigt utförande och s.k. ”katalogstenar” som är mer arbetade än medeltalet.

Tidstypisk och representativ för sin tid

I inventeringen har ett antal gravstenar valts ut som tidstypiska eller representativa för sin tid. Syftet är att belysa variationen i stil från olika tidsperioder och även att visa att utformningen av en gravvård var beroende av vilka ekonomiska resurser som stod till buds.

Gravvårdar med person- eller lokalhistoriskt intresse

Inför arbetet har vi gått igenom Örebro läns museums arkiv, använt litteratur och andra inventeringar som underlag. Information gällande personhistoriskt värdefulla gravvårdar har skett muntligt vid vandringar på kyrkogårdarna. Vid Lillkyrka och Ödeby med Olle Munksten, vid Rinkaby med Bengt Carlsson och vid Glanshammar med Birgit Ryding, Jon Haugsrud och Thomas Lundkvist.

Titlar/Yrkesgrupper

Inventering av gravstenar och deras inskriptioner ger inblickar i bygdens historia. Gravstenarna berättar om vilka människor som levt och verkat i trakten och ger information om samhällets näringar vid olika tidpunkter i historien. Yrken kommer och går då samhället förändras och titlar som finns representerade på kyrkogården förekommer inte längre. En annan aspekt är att yrkena talar om klasstillhörighet och social status. Det kan därför vara av stort intresse att uppgifter om yrke och år dokumenteras. Man bör dock ta i beaktande att bevarade gravstenar vanligtvis tillhört dem som hade råd att skaffa sig en gravanordning.

Orts-, by- och gårdsnamn

Vanligt förekommande på gravvårdarna vid Glanshammar, Lillkyrka, Rinkaby och Ödeby är Orts-, by- och gårdsnamn. Så pass förekommande att inte alla har kunnat tas med på enskilda blanketter utan endast belysts om gravvården haft något mer värde. Trots att inte alla dessa gravvårdar är inventerade är samtliga bevaransvärda och bidrar med värdefull information om bygdens historia.

By- och gårdsnamn på –sta, -by och –inge har anor från järnåldern.

ÅTERANVÄNDNING AV GRAVVÅRDAR

I dag är tankar om hushållning och återanvändning av naturens resurser högaktuella. Centrala gravvårdskommittén tog 1998 fram en skrift, ”Gravvårdar - allmänna råd för bevarande och återanvändning”, som belyser möjligheterna till detta, råd för att värna, bevara och återanvända gravvårdarna på kyrkogårdarna. Återanvändning av gravanordningar och gravstenar uppfattas av många som en svår fråga. Det förekommer i Sverige och är på vissa håll en sed men på andra håll en helt främmande företeelse.



En kulturhistoriskt värdefull gravvård med sand och stenram som går att återanvända, kvarter 4 på Ramsbergs gamla kyrkogård.

De inventerade kyrkogårdarna i Glanshammar, Lillkyrka, Rinkaby har alla kulturhistoriska gravvårdar som går att återanvända. Det kan vara en stenram som i sitt sammanhang i kvarteret är kulturhistoriskt värdefull, eller en typ av sten som i sitt sammanhang eller på grund av sin utformning är kulturhistoriskt värdefull. Vid återanvändning skall den nya gravrättsinnehavaren acceptera till exempel stenens utformning och eventuella utsmyckning, ytmaterial, stenram mm.

HISTORIK BETRÄFFANDE BEGRAVNINGSSKICKET I SVERIGE

Nedanstående historik är baserad på *Kyrkogårdens gröna kulturarv*, Kyrkogårdsinventeringar av *Hille kyrkogård*, *Gästrikländ*, *Misterhults kyrkogård*, *Linköping stift* och *Norra kyrkogården*, *Askersund*.

En kyrkogård skiljer sig från en begravningsplats på så sätt att den ligger i direkt anslutning till en kyrkobyggnad. Vanligt förekommande är att en begravningsplats rymmer ett kapell inom sitt område.

I förhistorisk tid varierade gravskicket mellan brandgravar och jordbegravningar. Kristendomens införande innebar bland annat att bränning av kroppar förbjöds. Längre begravdes människor i närheten av sina hem, men under medeltiden anlades kyrkogårdar i allt större utsträckning kring kyrkorna. Kyrkogården delades upp i olika områden, först mellan byarna, med byvisa begravningar, senare i hemman. Den medeltida begravningsplatsen bestod troligtvis av ängslika områden kring kyrkan där de välbärgades gravminnen fanns i form av stenkors, tumbor och hällar. Enklare människors gravar kunde markeras av en liten kulle eller av ett träkors. Välbärgade människor begravdes redan under medeltiden även inne i kyrkan.

Under 1600-talet var det kyrkorummet, fristående gravkor, inredda gravrum m.m. som utgjorde platsen för de välbärgades gravar medan gemene man begravdes på kyrkogården. Vanligt var att kyrkogården omgärdades av träbalkar med spåntak. I mitten av 1700-talet kom ett kungligt påbud om att kyrkogårdsmuren, eller bogårdsmuren som den då kallades, skulle vara uppförd av gråsten utan bruk, kallmurad. I början av 1800-talet tillät man att de murades med kalkbruk om de täcktes med tak. Reformationen innebar på flera sätt en förändrad syn på det som hörde kyrkan till men rent praktiskt genomfördes inga omvälvande förändringar på kyrkogårdarna under 1700-talet.

Före 1800-talet var det vanligt att människor av högre stånd begravdes inne i kyrkan, medan vanligt folk begravdes på anonyma allmänningar kring kyrkan. Under 1700-talets slut tilltog protesterna mot begravningar i kyrkan då det ansågs smittospridande, ohygieniskt och orsakade stort obehag, framför allt sommartid. I början av 1800-talet genomdrevs en författning som krävde trädplanteringar och striktare planer på nyanlagda kyrkogårdar. År 1815 förbjöds begravningar inne i städer och byar, begravningsplatserna skulle anläggas utanför tätorterna. Dessa bestämmelser kan ses som ett resultat av den debatt som förts under 1700-talet.

De nya kyrkogårdarna var symmetriskt uppbyggda med gångar, kvarter och trädalléer. Trädplanteringar var ett viktigt inslag och framförallt på de nyanlagda kyrkogårdarna där det tillämpades en stram parkkaraktär. Landsortens kyrkogårdar var emellertid fortfarande enkla med sparsam vegetation, möjligtvis hade en trädkrans planterats.

Mot slutet av 1800-talet hade kyrkogårdarna utvecklats till det utseende som vi idag förknippar med en äldre kyrkogård. Fler planteringar hade anlagts samt lummiga alléträd, hängträd och vintergröna häckar. Vid denna tid blomstrade även stenindustrin och gjuteriverksamheten vilket bidrog till att gravvårdarna började massproduceras. De vanligtvis höga vårdarna av granit, marmor, och kalksten samt järnstaket, gjutjärnsurnor och gjutjärnskors är karaktäristiska för slutet av 1800-talet.

Kyrkogårdar och begravningsplatser indelades i olika områden, dels där den dödes familj fick köpa gravplats, dels områden som var kostnadsfria. Dessa senare områden kallades vanligtvis allmänna linjen, s.k. linjegravar. Här begravdes människor i den ordning de avled. Detta sätt att begrava ansågs vara mycket fördelaktigt eftersom gamla gravar åter kunde öppnas när kyrkogården var fullbelagd. Följden av detta blev att stora grupper i samhället, de fattiga och anonyma, förblev anonyma även efter döden. Begravnings sättet med linjegravar förekom ända in på 1960-talet.



En välbevarad rad med allmänna linjegravar i kvarter 5 på Södra kyrkogården, Lindesberg.

Under 1800-talets senare del blev det allt vanligare för samhällets arbetare och medelklass att skaffa sig egen gravplats och påkostade gravvårdar. Samtidigt blev de förmögnas gravvårdar allt mer exklusiva. Parallellt med den strikt anlagda kyrkogården började man mot slutet av 1800-talet anlägga kyrkogårdar med en mindre stram utformning, inspirationen hämtades från den engelska parkens friare former och landskap.

Skogskyrkogårdar, som i Sverige blev populära under 1900-talets första hälft, kan sägas ha utvecklats från den friare parkkyrkogården. Vid 1900-talets mitt anlades kyrkogårdar med en större anpassning till den lokala topografin och de lokala växtförhållandena. Under 1900-talet accelererade massproduktionen av gravstenar och strängare utformningsbestämmelser ledde till att gravvårdarnas variationsrikedom efterhand försvann. Även vegetationens utformning blev enklare. Stora gräsmattor med enkla rygghäckar blev vanliga istället för grusgravar och olika häckarrangemang. Träden är dock fortfarande dominerande på kyrkogårdarna. Skogskyrkogårdarna däremot har en variationsrikedom i formspråk och vegetation, trots att gravstenarna liknar dem på övriga kyrkogårdar.

Gravkvarteren från 1950- och 60-talen kännetecknas av kraven på rationell skötsel och enhetlig utformning. Detta har bidragit till nästan identiskt lika gravvårdar stående i rad med rygghäckar mellan raderna. Gångar såddes igen för att ingå i den allmänna gräsytan, arbetskrävande häckarrangemang eller kantstenar runt vårdarna togs bort och alléträd gallrades ut.

De senaste årtiondena har de stränga reglerna för gravvårdarnas utformning mjukats upp och gett ett större utrymme för personligt formspråk.

LILLKYRKA KYRKOÅRD

Lillkyrkas historia

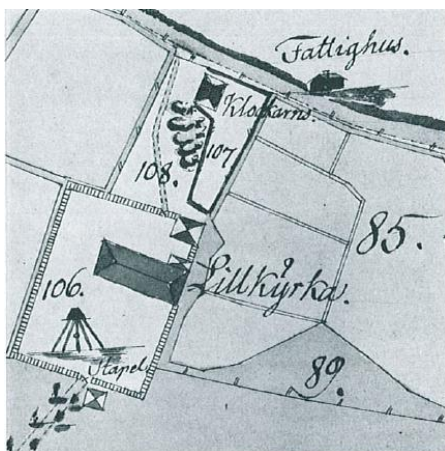
Nedanstående text är hämtad ur Esbjörnson, E, *Kyrkor i Örebro län – en vägledning till Svenska kyrkans kyrkobyggnader*, 2000, Sárkány, T, *Sveriges kyrkor - Lillkyrka och Götlunda kyrkor: Glanshammars härad*, 1971 samt Wikipedia.

Lillkyrka socken ligger i Käglans skogsområde och öppnar sig i söder mot Hjälmarens. Fasta fornlämningar och fornfynd tyder på att socknen varit bebyggd redan under den yngre stenålderns slutskede. Namnet Lillkyrka omnämns redan på 1300-talet och har troligen uppstått i jämförelse med häradets storkyrka i Glanshammar. I socknen finns två herrgårdar, Ekeberg och Götarsvik. Ekeberg ägdes från 1492-1738 av släkten Leijonhufvud och har sedan dess bytt ägare ett flertal gånger. Götarsvik tillhörde under 1500- och 1600-talen Ekeberg. Bland ägarna på 1700- och 1800-talet fanns medlemmar av släkterna Leijonhufvud, Svedenstierna och von Schantz. Området kring Lillkyrka är också känt för sin marmorbrytning som var särskilt livlig kring förra sekelskiftet. Ekebergsbrottet som fått sitt namn efter herrgården är aktivt än idag och ekebergsmarmorn är en av de mest kända marmorsorterna i Sverige.

Lillkyrka kyrka

Nedanstående text är hämtad ur Borg, A, *Kulturhistorisk karakterisering av Lillkyrka kyrka*, 2005, Esbjörnson, E, *Kyrkor i Örebro län – en vägledning till Svenska kyrkans kyrkobyggnader*, 2000 samt ur Sárkány, T, *Sveriges kyrkor - Lillkyrka och Götlunda kyrkor: Glanshammars härad*, 1971.

Kyrkan ligger i en svag sydsluttning. I miljön kring kyrkan ligger Klockargården, nu församlingshem, sockenmagasin samt ett tidigare kyrkstall. I Lillkyrka uppfördes på 1100-talet eller tidigt 1200-tal en liten kyrka med smalare kor i öster och torn i väster. Under senmedeltiden byggdes antagligen koret till så att det blev lika brett som långhuset och fick valv. 1637-38 skedde en större förändring. Då breddades kyrkan åt söder och blev tvåskeppig i likhet med Glanshammars kyrka. Kyrkan fick sin nuvarande storlek vid en omfattande om- och tillbyggnad 1781 då den förlängdes både åt öster och åt väster. Delar av murarna revs, liksom tornet och valven. Först 1829 uppfördes tornet igen och 1863 omlades taket med skiffer från Dalsland. Invändigt har kyrkan ett nyklassicistiskt formspråk och är ovanligt välbevarad eftersom den genomgått färre förändringar än många andra kyrkor i Örebro län.



Karta från 1711 över kyrkan med omgivningarna.



Lillkyrka kyrka 1970.

Enligt tradition är kyrkan uppförd av Ebba Eriksdotter Vasa som blivit vredgad då gudstjänsten Glanshammars kyrka börjat innan hon anlant. Hon lät då uppföra en "egen" kyrka. Vid ungefär samma tidpunkt skiljs Lillkyrka kyrka från Glanshammar och blir ett eget, patronellt pastorat. Så något kan ligga i den gamla sägnen.

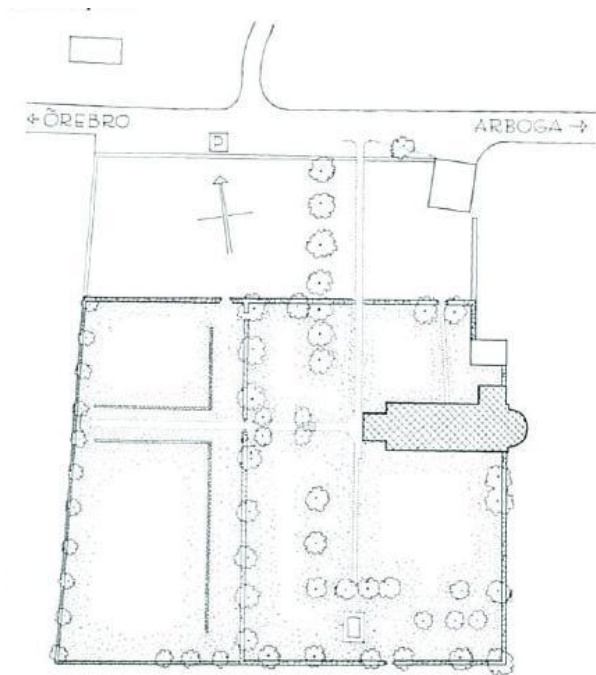
Kyrkogårdens historia

Nedanstående text är hämtad ur Sárkány, T, *Sveriges kyrkor - Lillkyrka och Götlunda kyrkor: Glanshammars härad*, 1971.

Lillkyrka kyrkogård har en närmast kvadratisk form om man bortser från den park som ligger alldeles intill den nordliga muren. Kyrkogården utvidgades åt söder och norr 1914-15 och åt väster 1953-56. Huvudingången i norr uppfördes 1797 av sockenmannen Olof Olsson i Åsta. En motsvarande ingång fanns också i söder men togs bort 1855.

Liksom många andra kyrkogårdar hade Lillkyrka till en början timrade balkar som omgärdade gravgården. Dessa omtalas i protokoll från 1693 och 1729 då de skulle beläggas med spån. Ett dokument från 1737 vittnar om att stigluckorna underhölls det året, samma stigluckor som sedan raserades då kyrkogårdsmuren byggdes på 1780-talet.

I det område som utvidgades åt söder ligger ett gravkapell av ekebergsmarmor. Det uppfördes runt 1900 för släkten Kirkegaard som då bodde på Ekeberg. En klockstapel fanns också på området fram till 1829 då den revs i samband med uppförandet av kyrkotornet. 1673 omtalas klockstapeln som "gammal och något rankot", 1700 som nyreparerad och tjärad, 1751 som reparerad och rödfärgad och 1804 som "ganska förfallen". Ett gammalt sockenmagasin i gråsten uppfördes 1787 som under åren har tjänat som lik- och redskapsbod. 1959 inredde man det för att rymma ett bisättningskapell och en värmecentral. I protokoll från 1673 omnämns också kyrkbodar, tiondebod och bårhus men dessa ska enligt ett dokument från 1756 ha blivit sålt.



Situationsplan över kyrkogården 1957, efter utvidgningen åt väster.

EKEBERGSMARMOR

Nedanstående text är hämtad ur Wikberg, J, *Glanshammars härad II, 1971, Sandvikens kommun, SGU; Sveriges geologiska undersökning, Wikipedia* samt *Peter Gustafsson*.

Carl Edvard Styrbjörn von Stedingk, då ägare av Ekebergs gård, beskrevs av sin samtid som en originell person med många intressen. Han var bland annat aktsam om skogen och var ofta på upptäcktsfärder i markerna, varvid marmorfyndigheterna i orten fångade hans stora intresse. Folk skrattade gärna när han kom släpandes på sina stenbitar, men inte gårdens inspektör, Johan Hallman, som år 1896 fick i uppdrag att börja bearbetningen av marmorfyndigheterna på ett område av 12 ha. Den 2 miljarder år gamla marmorn som är en dolomitmarmor fick namnet ekebergsmarmor efter gården Ekeberg.

Numera bryts marmorn vid Glanshammar, 15 km nordost om Örebro och är utnämnd till Närkes landskapssten. Den bryts i flera olika brott och har lite olika utseende beroende på vilket brott den är tagen från. Brottet vid Ekeberg ger en beigevit marmor, en blå ekebergsmarmor tas i brottet i Älterud. Sedan finns det ytterligare ett brott i Skölv som ger en marmor med lite brunaktig nyans. Ekebergsmarmorn är en av de mest kända svenska marmorsorterna och används som byggnadssten i husfasader, interiört för trappor, golv m.m, för skulpturer och ornament men även som industriellt råmaterial.

Den kanske mest kända byggnaden med fasaden klädd med ekebergsmarmor är Dramaten i Stockholm, ritad av Fredrik Liljekvist och uppförd 1901-1908. Fler exempel på byggnader med ekebergsmarmor är von Rosenska palatset på Strandvägen i Stockholm, Sven Ahlboms stadshus i Västerås, Sven H. Wranérs stadshus i Sandviken 1964 och Nils Einar Erikssons Folksamhuset vid Skanstull i Stockholm.

KYRKOGÅRDSBESKRIVNING

Nedanstående text är hämtad ur Borg, A, *Kulturhistorisk karakterisering av Lillkyrka kyrka*, 2005.

Kyrkogården omgärdas av en kallmurad stenmur i norr, söder och öster. I väster på den lägre placerade utvidgningen avgränsas kyrkogården av en planterad häck. Den äldre stenmuren finns kvar väster om kyrkan och avgränsar mot utvidgningen i väster. En äldre trädkrans inramar den äldre delen av kyrkogården och är placerad innanför muren med undantag från i öster, där den är placerad utanför muren. Utvidgningen i väster nås via en gång, i axel med kyrkans västentré. På utvidgningen flankeras denna gång av en trädallé.

Kyrkogården har fyra entréer, tre i norr och en i söder. Två entréer i norr, på den äldre delen av kyrkogården, har slätputsade grindstolpar täckta med kopparhuvor krönta med kulor. Den tredje, på utvidgningen i norr, har grindstolpar av granit krönta med kulor, även de av granit. Entrén i söder har grindstolpar av granit. Samtliga entréer har svarta pargrindar av järn. Gångsystemet är sparsamt, samtliga gångar är lagda med plattor och övriga ytor är täckta med gräs.

På kyrkogårdens äldre del finns många äldre gravvårdar, till stor del enkla. Direkt norr om kyrkan finns ytterst få stenar. På kyrkogården finns ett vitputsat sockenmagasin från 1787, nu använt för bisättning, samt ett nygotiskt gravkapell av ekebergsmarmor från 1900 för Ekebergs herrgård.



Lillkyrka kyrka med sockenmagasinet längst till vänster i bild samt de båda norra entréerna till kyrkogården, med putsade grindstolpar.



Norra entrén till kyrkogården. Bild tagen av Sam Lindskog, ÖLMs arkiv.

Gravvårdar över personer av lokalhistoriskt intresse

Nedanstående text är bland annat baserad på *Glanshammars härad, del II* av Joel Wikberg, 1971 samt *Sveriges kyrkor - Lillkyrka och Götlunda kyrkor: Glanshammars härad* av Sárkány, T, 1971.

- I kvarter I, gravnummer 71 vilar personer från familjen Leijonhufvud. Familjen Leijonhufvud var ägare till egendomen Ekeberg under åren 1492 till 1738. Graven består av en stor gravhäll i två delar med familjens anvapen i relief. Varje häll har fyra lyftöglor av järn. I kvarter VI, gravnummer 104, 106 finns ytterligare en gravvård, en familjegrav, tillhörandes släkten Leijonhufvud. Under kyrkan finns även en gravkammare där fler ättlingar från familjen vilar.
- I kvarter II, gravnummer 338-339 vilar Handlanden Henrik Andersson och hans maka Augusta som drev åsta handel. Henrik föddes år 1870 och dog 1951. Augusta levde under åren 1867-1949.
- I kvarter II, gravnummer 336-337 vilar Handlanden Hjalmar Gustafsson och maken Margot. Hjalmar var måg till Henrik Andersson och även han drev handlen i Åsta. Hjalmar levde under åren 1902-1974 och Margot under åren 1904-1990.
- I kvarter II, gravnummer 388-390 vilar Agnes och Axel Möller. Agnes levde under åren 1887-1956 och Axel under åren 1888-1971. De drev post och telegraf i Slytefallet under åren 1918-1962. Mer finns att läsa i boken *Glanshammars härad, del II* av Joel Wikberg, 1971, s 227-228.
- I kvarter II, gravnummer 410 vilar Angelika Rosalie Dalman född 18/1 1816 och död 1/7 1832. Angelika Rosalie Dalman blev känd efter sin död då skalden Bernhard Elis Malmström, född i Närke, skrev om hennes öde i dikten "Angelika".
- I kvarter V vilar släkten Kirkegaard. Kvarteret ligger utanför kyrkans mark och tillhör familjen Kirkegaard. Familjen har varit ägare till Ekeberg sedan 1898 då Christian Kirkegaard köpte godset. Det är än i dag i familjens ägo.

Gravvårdarna utgörs nästan uteslutande av släta hällar av ekebergsmarmor.

I kvarteret finns ett gravkapell i ekebergsmarmor uppfört av familjen Kirkegaard omkring 1900 med nygotiska stildrag.



Familjen Kirkegaards gravkapell, uppfört i ekebergsmarmor.

Kvartersbeskrivning

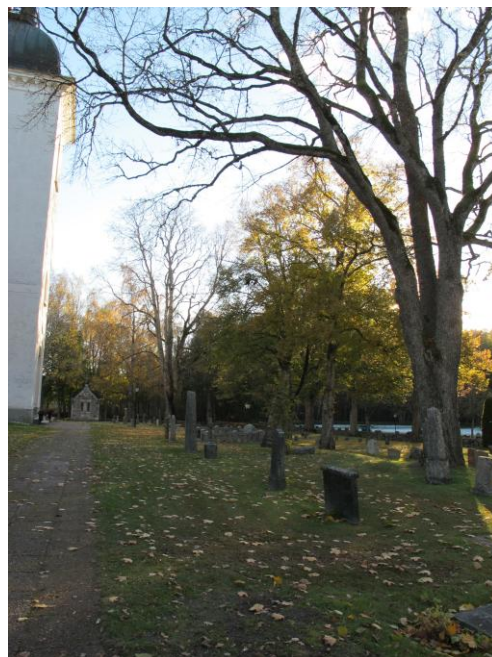
Kvarter I: Kvarter I är beläget närmast nordväst om kyrkan och är ett av de äldsta kvarteren. I norr gränsar kvarteret mot kyrkogårdsmuren, i väster av en sluttning ner mot kvarter III och i öster av kyrkogårdsmuren och det gamla sockenmagasinet. Kvarteret delas på mitten av den gång som leder från en av de norra entréerna till kyrkogården och fram till västra entrén i tornet. Gången fortsätter sedan vidare ner mot kvarter II. Gravarna i kvarteret är placerade i nord sydlig riktning. På östra sidan om gången anläggs en minneslund men kvar finns flera äldre barngravar. Här finns även en gravhäll över familjen Leijonhufvud.

Gravarna väster om gången är större och flera av dem med titlar eller familjegravar. Flera av stenarna är tillverkade av marmor. Här återfinns några av de äldsta gravarna på kyrkogården. Tidsperioden spänner från 1830-talet och fram till mitten av 1900-talet.

Inga nya stenar bör tillfogas i kvarteret.

Gravarna i den del av kvarteret öster om gången, där en minneslund nu anläggs har ej inventerats då området genomgår en så pass kraftig förändring. Dock med ett undantag, den stora gravvården över familjen Leijonhufvud i kvarterets nordöstra del.

Kvarter I. Här finns flera större familjegravar samt några av de äldsta gravvårdarna på kyrkogården.



Kvarter II: Kvarter II tillhör ett av kyrkogårdens äldre samt större kvarter och är beläget direkt söder om kyrkan samt i sydväst – en direkt förläggning av kvarter I. I öster gränsar kvarteret mot den östra kyrkogårdsmuren, i söder och väster avgränsas kvarteret av en sluttning ner mot kvarter IV och V. Kvarteret delas av gången från kyrkans västra entré ned mot gravkapellet samt av en gång mot den södra entrén. Denna gång syns i gräsmattan som en förhöjning i markytan.



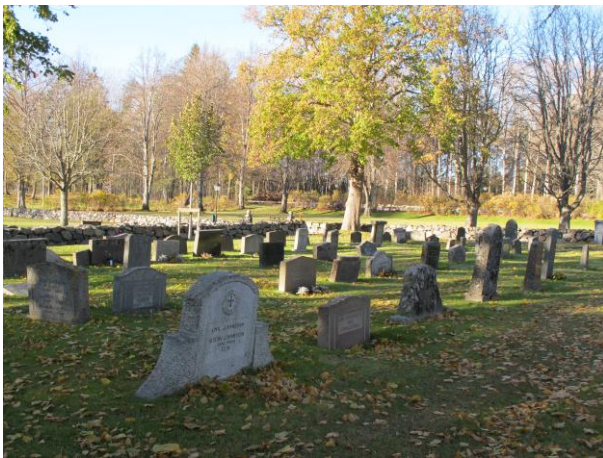
Kvarter II. Södra delen av kyrkogården. Här finns många gravvårdar av marmor, såväl stora som små.



Kvarter II. Den västra delen av kvarteret.

I detta kvarter finns gravar från sent 1700-tal fram till andra hälften av 1900-talet. Vårdarna är placerade i nord sydlig riktning. Här finns gravvårdar av varierande storlek och ålder, utmärkande är många mindre stenar av marmor som är karaktärsskapande för kvarteret samt av lokalhistoriskt värde. Kvarteret är väl sammanhållet trots den stora variationen i gravvårdarnas storlek och ålder. Önskvärt är att kvarteret får behålla sin karaktär och eventuellt nya gravvårdar som tillkommer anpassas i form, storlek, material och utförande till de befintliga stenarna.

Kvarter III: kvarter III är beläget nordväst om kyrkan och ligger en nivå lägre än kyrkan samt kvarter I och II. I norr och väster avgränsas kvarteret av en stenmur, i söder av en gång samt kvarter IV och i öster av en liten sluttning upp mot kvarter I. Gravvårdarna är placerade i nord sydlig riktning förutom i kvarterets norra och södra ände där de är placerade i öst västlig riktning.



Kvarter III. Här finns många familjegravar som är karaktärsskapande för kvarteret.

Kvarteret har till stor del gravvårdar från 1900-talets första hälft. Ett stort antal av dessa är familjegravar som är karaktärsskapande för kvarteret. Vårdarna är ej enhetliga utan varierar i utformning, höjd, bredd, stl mm. Gravvårdarna från 1900-talets första del är dock bevaransvärda och går att återanvända. Nya gravvårdar som eventuellt tillkommer anpassas i form, storlek, material och utförande till de befintliga stenarna.

Kvarter IV: kvarter IV är beläget sydväst om kyrkan och ligger en nivå lägre än kyrkan samt kvarter II och VI. I väster och söder avgränsas kvarteret av en stenmur, i öster av kvarter II och VI.

Gravarna i kvarteret är placerade i nord sydlig riktning och består av två delar som skiljs åt av en gång. Den nordligare delen av kvarteret är den äldsta delen av kvarteret och består del av små vårdar karaktären av linjegravar – små till viss del anonyma gravvårdar placerade i tidsårdning. Många av stenarna är så bevuxna med mossa och lav att det inte går att tyda texten. Därför har ingen av dessa vårdar specifikt tagit upp som kulturhistoriskt värdefull. Utan alla, samtliga i den äldre delen, anses vara kulturhistoriskt värdefulla.



Kvarter IV med många små gravvårdar med karaktären av linjegravar.

Denna del av kvarteret har en väl sammanhållen karaktär. Önskvärt är att stenarna får bevaras på sina platser och att inga nya stenar tillkommer i denna del av kvarteret.

I den södra delen av detta kvarter är gravvårdarna placerade längs rygghäckar. Här består gravvårdarna till stor del av familjegravar med låga breda stenar. Den mittersta raden består däremot av liggande större hällar där många av dem inte går att tyda.

Stenarna i denna del av kvarteret har liknande form och storlek och ger kvarteret en väl sammanhållen karaktär som bör bevaras. Eventuellt nya stenar som tillkommer anpassas till de befintliga i form, storlek, material och utförande till de befintliga stenarna. Ytterligare ett alternativ är att återanvända befintliga stenar.

Kvarter V: Kvarter V är beläget i den sydligaste delen av kyrkogården och ligger egentligen inte på kyrkans mark utan tillhör familjen Kirkegaard. Kvarteret ligger en nivå lägre än det i norr angränsande kvarter II. I söder och öster gränsar kvarteret mot kyrkogårdsmuren och i väster mot kvarter IV. I södra kyrkogårdsmuren finns en smidesgrind som leder till en äldre väg mot Ekebergs herrgård.

I kvarteret finns ett gravkapell som tillhör familjen Kirkegaard. Kapellet är från 1900, uppfört i nygotisk stil, med blyspröjsade fönster, tak av koppar samt i ekebergsmarmor. Kapellet är placerat i slutet av den gång som leder in på kyrkogården från norra entrén vidare mot kyrkans västra entré och slutligen gravkapellet.

Kvarteret är indelat i två delar som skiljs åt av en gång. På östra sidan är gravarna placerade i öst västlig riktning alldeles nedanför sluttningen upp mot kvarter II. På den västra delen av kvarteret är kapellet placerat. Här är merparten av gravarna placerade i öst västlig riktning, nedanför sluttningen, i linje med dem på östra delen. Några gravar finns även söder om kapellet, på var sida om dess ingång. Väster om kapellet finns två större gravvårdar placerade i nord sydlig riktning, en stående samt en häll.

Gravvårdarna är av marmor och utgörs till större delen av släta hällar. Önskvärt är att traditionen med gravvårdar av ekebergsmarmor bibehålls.

Kvarter VI: Kvarteret utgör det största av kvarteren. Det sträcker sig längs hela den västra sidan av kyrkogården och tillkom 1953-56 då kyrkogården utvidgas. I samtliga väderstreck ramar kvarteret in av en stenmur. Kvarteret är indelat i tre delar samt med gravvårdar längs kyrkogårdsmuren i norr, väster samt i öster. Gravvårdarna är i huvudsak placerade i nord sydlig riktning, förutom längs norra och västra kyrkogårdsmuren samt en del av den mittersta delen där gravarna är placerade i öst västlig riktning.

De gravar som inventerats här har uteslutande varit vårdar med titlar då denna del av kyrkogården är så ny.

Kvarter VI som tillkom efter utvidgningen 1953-56.



BRISTER OCH ÅTGÄRDER

För att kunna värna om kyrkogårdarnas kulturhistoriskt värdefulla gravvårdar bör församlingen upprätta nya gravkartor. Kartor där samtliga gravvårdar/gravar finns med, oavsett om de har gravrättsinnehavare eller ej. Även församlingens gravregister har oklarheter och luckor.

På samtliga av församlingens kyrkogårdar har flera gravvårdar/stenar, främst de som saknar plantering, mekaniska skador, troligtvis av gräsklippare och grästrimmer. Exempel på skador är avslagna hörn på många av de liggande, svagt lutande, stenarna samt ränder efter trimmer på stenarnas nedre del.



Samtliga bilder har exempel på gravvårdar som har avslagna hörn eller kanter eller märken efter gräsklippare/trimmer.

Bild längst upp till vänster från Lillkyrka, längst upp till höger från Glanshammar, nedre bilden till vänster från Ödeby och nedre bilden till höger från Glanshammar.

SLUTORD

På en kyrkogård är det naturligt att gravvårdar ändras och gravrätter återgår och får nya ägare. Det är dock viktigt att man i den långsiktiga förvaltningen är uppmärksam på att bevara de olika delarnas karaktär och gravvårdar från olika tider.

Lillkyrka kyrka med kyrkogård har medeltida anor och har under åren genomgått flera ombyggnader och förändringar. Socknens och kyrkans historia är främst förknippade med herrgården Ekeberg och dess ägare som på olika sätt haft inflytande på kyrkan.

Lillkyrka kyrkogård har utvidgats åtminstone två gånger vilket till viss del avspeglas i åldern på gravvårdarna i de olika kvartererna. På kyrkogården finns gravvårdar från 1800-talets första hälft och fram till idag.

De äldsta gravvårdarna finns i kvarter närmast kyrkan, kvarter I och II. I kvarter I finns i huvudsak större familjegravar samt barngravar. Framförallt denna del, den västra delen av kvarter I, bör bevaras.

Kvarter IV utgörs av två delar där den norra delen utgörs av ett mycket väl sammanhållet kvarter med många mindre gravvårdar med karaktären av linjegravar. Här är det önskvärt att kvarterets speciella karaktär bevaras och att inga nya stenar tillkommer. Denna kategori av gravvårdar är hotade och på många kyrkogårdar helt borta. Den tydliga uppdelningen mellan köpta och allmänna gravar har ett socialhistoriskt värde då de visar på sociala skillnader i samhället.

Kvarter V ligger utanför kyrkans mark och tillhör familjen Kirkegaard. Här finns gravkapell uppfört av familjen ca 1900. I kvarter V ligger endast medlemmar från nämnda familj begravda. Familjen äger Ekebergs herrgård och har haft betydelse för bygden genom marmorbrotten som legat under gården. På kyrkogården, kvarter I, finns även en större familjegrav för familjen Leijonhufvud som ägde Ekeberg före



familjen Kirkegaard.

Utmärkande för Lillkyrka kyrkogård är det omfattande användandet av marmor. Det har sin naturliga förklaring i att man i bygden brutit marmor i de brott som finns här. Flertalet av dessa stenar är från tidigt 1900-tal och utgörs av såväl små enkla stenar som av större mer bearbetade stenar. Omfattningen är specifik för bygden och ett särdrag som bör belysas och bevaras. Även gravkapellet är uppfört i marmor.



KÄLLOR OCH LITTERATUR

Litteratur:

Borg, Anneli och Esbjörnson, Estrid, Kulturhistorisk karakterisering av Lillkyrka kyrka, Strängnäs stift, 2005.

Bucht, Eivor (red), Kyrkogårdens gröna kulturarv, Klippan 1992

Centrala gravvårdskommittén, Gravvårdar - Allmänna råd för bevarade och återanvändning, 1998.

Esbjörnson, Estrid, *Kyrkor i Örebro län – en vägledning till Svenska kyrkans kyrkobyggnader*, 2000.

Esbjörnson, Estrid, Värt att se i Örebro län, 2003.

Kalmar läns museum, Misterhults kyrkogård - Kulturhistorisk inventering av kyrkogårdar/begravningsplatser i Linköpings stift 2004.

Länsmuseet Gävleborg, Hille kyrkogård, Kulturhistorisk inventering, 2004.

Sárkány, T, *Sveriges kyrkor - Lillkyrka och Götlunda kyrkor: Glanshammars härad*, 1971.

Wikberg, Joel, *Glanshammars härad, del II*, Örebro 1971.

Arkiv:

Örebro läns museum, topografiska arkivet samt arkivet för tidningsartiklar

Elektroniska källor:

SGU, Sveriges geologiska undersökning

<http://www.sgu.se/sgu/sv/geologi/landskapsstenar.html>, 2011-03-08

Sandvikens kommun

<http://www.sandviken.se/nyhetsarkiv/nyhetsarkiv09/ekebergsmarmorfrannarkeisandvikensstadshus.5.636b3c8b1225ea416c380003579.html>, 2011-03-08

Wikipedia

<http://sv.wikipedia.org/wiki/Ekebergsmarmor>, 2011-03-08

Muntlig källa:

Jon Haugrud, Glanshammars hembygdsförening

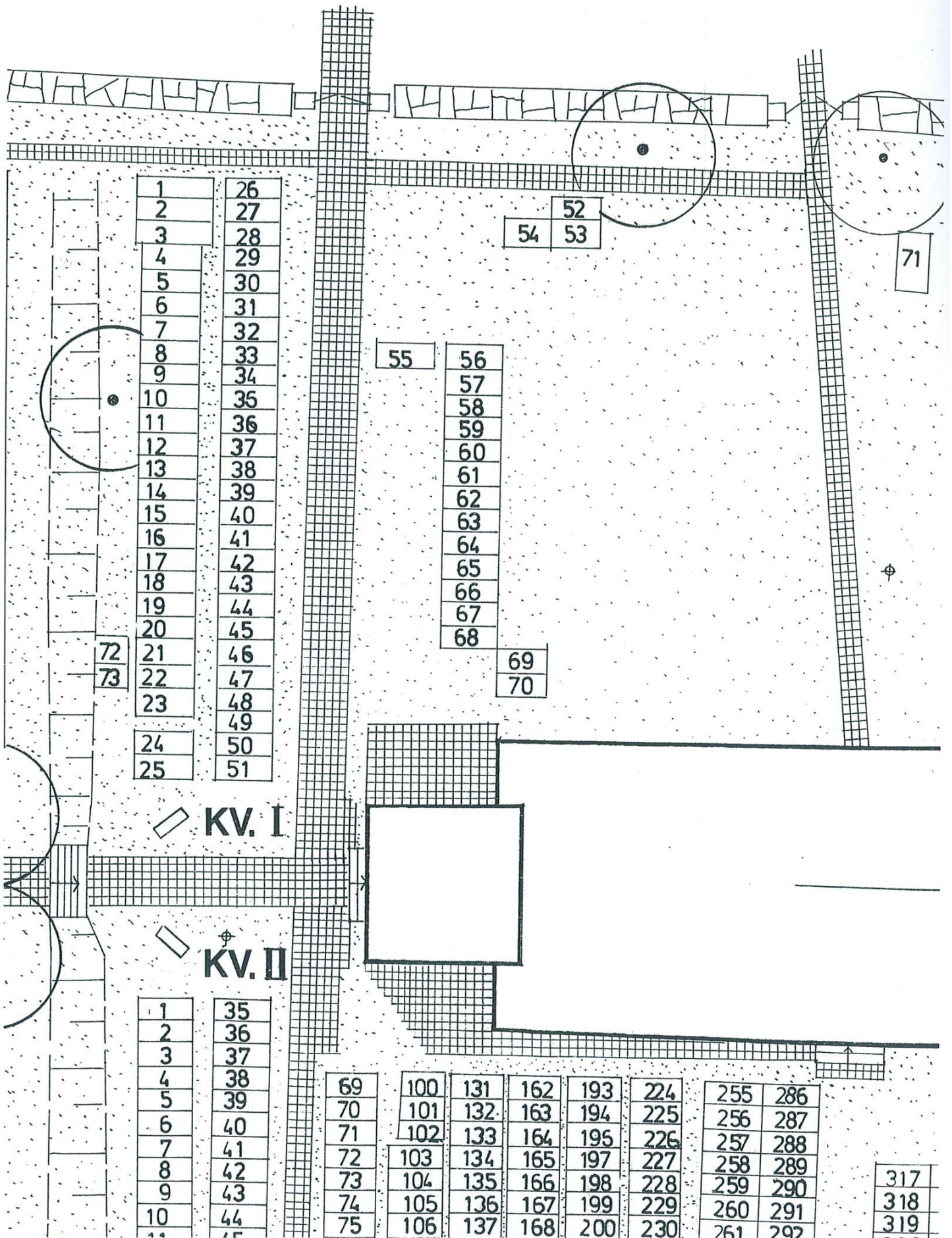
Thomas Lundkvist, Glanshammars hembygdsförening

Birgit Ryding, Glanshammars hembygdsförening

Peter Gustafsson, Borghamns Natursten AB

BILAGOR

- karta över dagens kyrkogård
- Blanketter med bevaransvärda gravvårdar



1	26
2	27
3	28
4	29
5	30
6	31
7	32
8	33
9	34
10	35
11	36
12	37
13	38
14	39
15	40
16	41
17	42
18	43
19	44
20	45
21	46
22	47
23	48
	49
24	50
25	51

52
53

55	56
	57
	58
	59
	60
	61
	62
	63
	64
	65
	66
	67
	68

69
70

72
73

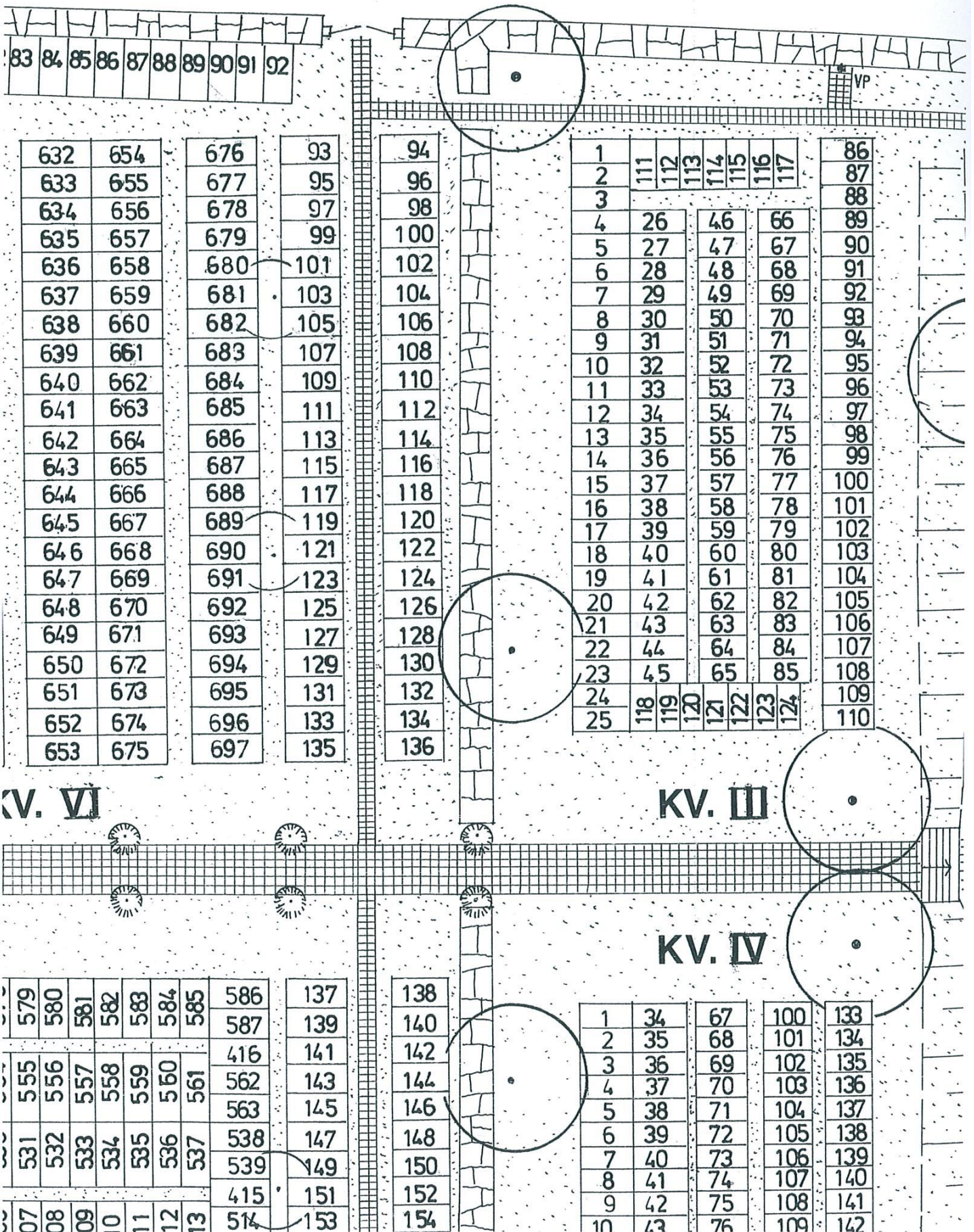
71

KV. I

KV. II

1	35
2	36
3	37
4	38
5	39
6	40
7	41
8	42
9	43
10	44

69	100	131	162	193	224	255	286
70	101	132	163	194	225	256	287
71	102	133	164	195	226	257	288
72	103	134	165	197	227	258	289
73	104	135	166	198	228	259	290
74	105	136	167	199	229	260	291
75	106	137	168	200	230	261	292
							317
							318
							319



83 84 85 86 87 88 89 90 91 92

VP

632	654	676	93
633	655	677	95
634	656	678	97
635	657	679	99
636	658	680	101
637	659	681	103
638	660	682	105
639	661	683	107
640	662	684	109
641	663	685	111
642	664	686	113
643	665	687	115
644	666	688	117
645	667	689	119
646	668	690	121
647	669	691	123
648	670	692	125
649	671	693	127
650	672	694	129
651	673	695	131
652	674	696	133
653	675	697	135

94
96
98
100
102
104
106
108
110
112
114
116
118
120
122
124
126
128
130
132
134
136

1				86
2	111	112	113	87
3				88
4	26	46	66	89
5	27	47	67	90
6	28	48	68	91
7	29	49	69	92
8	30	50	70	93
9	31	51	71	94
10	32	52	72	95
11	33	53	73	96
12	34	54	74	97
13	35	55	75	98
14	36	56	76	99
15	37	57	77	100
16	38	58	78	101
17	39	59	79	102
18	40	60	80	103
19	41	61	81	104
20	42	62	82	105
21	43	63	83	106
22	44	64	84	107
23	45	65	85	108
24	118	119	120	109
25	121	122	123	110

KV. VI

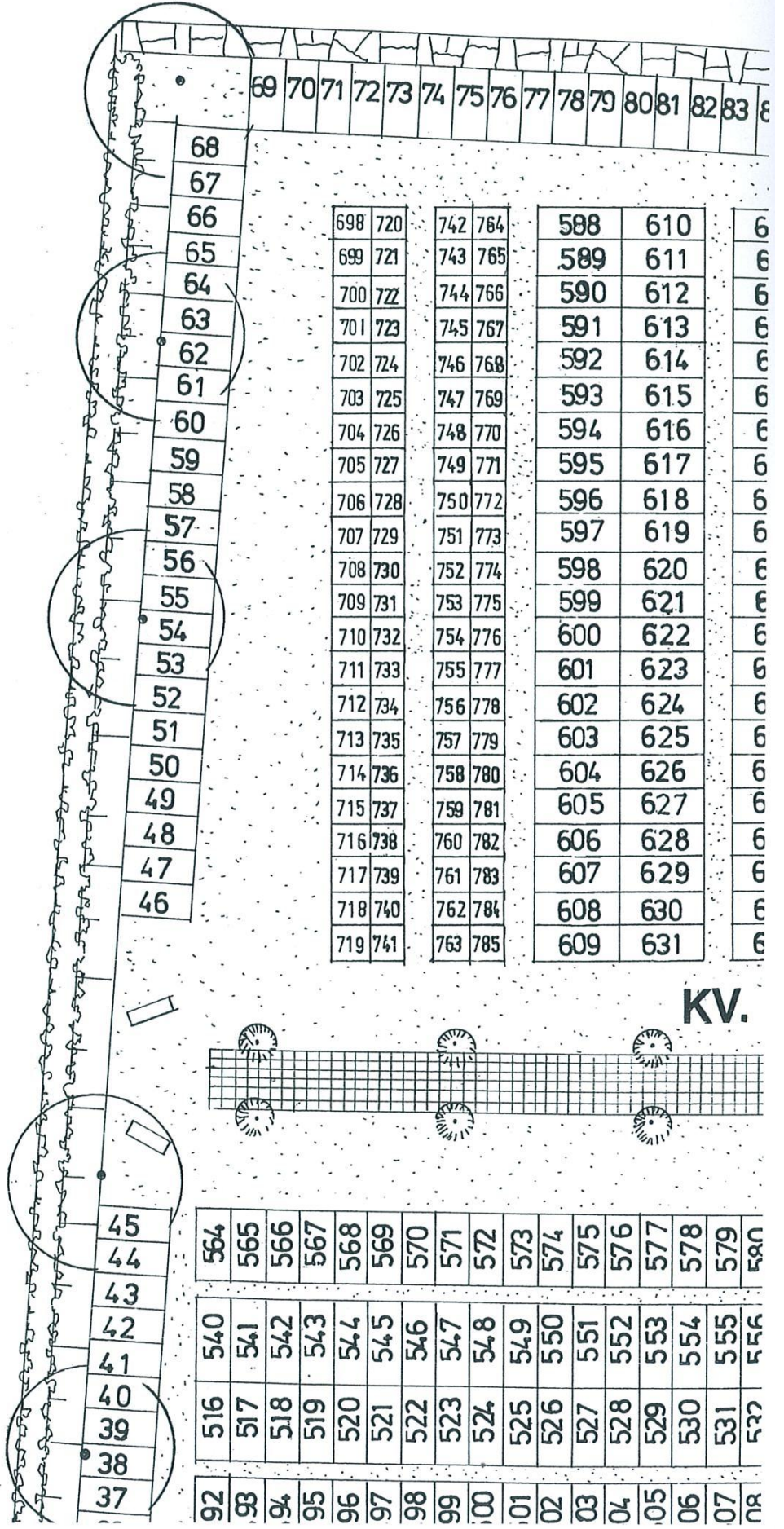
KV. III

KV. IV

579	580	581	582	583	584	585	586	137
							587	139
							416	141
	555	556	557	558	559	560	562	143
						561	563	145
	531	532	533	534	535	536	538	147
						537	539	149
							415	151
07	08	09	10	11	12	13	514	153

138
140
142
144
146
148
150
152
154

1	34	67	100	133
2	35	68	101	134
3	36	69	102	135
4	37	70	103	136
5	38	71	104	137
6	39	72	105	138
7	40	73	106	139
8	41	74	107	140
9	42	75	108	141
10	43	76	109	142



KV.

38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58

69	100	131	162	193	224	255	286
70	101	132	163	194	225	256	287
71	102	133	164	195	226	257	288
72	103	134	165	197	227	258	289
73	104	135	166	198	228	259	290
74	105	136	167	199	229	260	291
75	106	137	168	200	230	261	292
76	107	138	169	201	231	262	293
77	108	139	170	202	232	263	294
78	109	140	171	203	233	264	295
79	110	141	172	204	234	265	296
80	111	142	173	205	235	266	297
81	112	143	174	206	236	267	298
82	113	144	175	207	237	268	299
83	114	145	176	208	238	269	300
84	115	146	177	209	239	270	301
85	116	147	178	210	240	271	302
86	117	148	179	211	241	272	303
87	118	149	180	212	242	273	304
88	119	150	181	213	243	274	305
89	120	151	182	214	244	275	306
90	121	152	183	215	245	276	307
91	122	153	184	216	246	277	308
92	123	164	185	217	247	278	309
93	124	165	186	218	248	279	310
94	125	166	187	219	249	280	311
95	126	167	188	220	250	281	312
96	127	168	189	221	251	282	313
97	128	169	190	222	252	283	314
98	129	170	191	223	253	284	315
99	130	171	192	224	254	285	316

317	340	363	386
318	341	364	387
319	342	365	388
320	343	366	389
321	344	367	390
322	345	368	391
323	346	369	392
324	347	370	393
325	348	371	394
326	349	372	395
327	350	373	396
328	351	374	397
329	352	375	398
330	353	376	399
331	354	377	400
332	355	378	401
333	356	379	402
334	357	380	403
335	358	381	404
336	359	382	405
337	360	383	406
338	361	384	407
339	362	385	408

g a b c d e f g 12

n h i j k l m n

1 2
3 4

KV. V

g h i j k l m n o p
v x y z ä å ö å ß

17

a b c d e f g h i 9 7 8

14 j k l m n o p q r s t u

13 l m n o p q r

f g h i j k

a b c d e

15 o p q r s t u

h i j k l m n

a b c d e f g

16 o p q r s t u

h i j k l m n

a b c d e f g

409 410 411 412 413

144
146
148
150
152
154
156
158
160

166
168
170
171
172
173
174
176
178
180
182
184
186

4	37	70	103	136
5	38	71	104	137
6	39	72	105	138
7	40	73	106	139
8	41	74	107	140
9	42	75	108	141
10	43	76	109	142
11	44	77	110	143
12	45	78	111	144
13	46	79	112	145
14	47	80	113	146
15	48	81	114	147
16	49	82	115	148
17	50	83	116	149
18	51	84	117	150
19	52	85	118	151
20	53	86	119	152
21	54	87	120	153
22	55	88	121	154
23	56	89	122	155
24	57	90	123	156
25	58	91	124	157
26	59	92	125	158
27	60	93	126	159
28	61	94	127	160
29	62	95	128	161
30	63	96	129	162
31	64	97	130	163
32	65	98	131	164
33	66	99	132	165

4	39
5	40
6	41
7	42
8	43
9	44
10	45
11	46
12	47
13	48
14	49
15	50
16	51
17	52
18	53
19	54
20	55
21	56
22	57
23	58
24	59
25	60
26	61
27	62
28	63
29	64
30	65
31	66
32	67
33	68

69	10
70	10
71	10
72	10
73	10
74	10
75	10
76	10
77	10
78	10
79	11
80	11
81	11
82	11
83	11
84	11
85	11
86	11
87	11
88	11
89	12
90	12
91	12
92	12
93	12
94	12
95	12
96	12
97	12
98	12
99	13

190
192
194
196
198
200
202
204
206
208
210
212
214
216

166	184	202	220	238
167	185	203	221	239
168	186	204	222	240
169	187	205	223	241
170	188	206	224	242
171	189	207	225	243
172	190	208	226	244
173	191	209	227	245
174	192	210	228	246
175	193	211	229	247
176	194	212	230	248
177	195	213	231	249
178	196	214	232	250
179	197	215	233	251
180	198	216	234	252
181	199	217	235	253
182	200	218	236	254
183	201	219	237	255

a b c d e f g

a b c d

h
j
k

l m n

h i j k

6
5

1	2
3	4

K

DB

a b c d e f g h i j k l m n o
q r s t u v w x y z ä å ö ð

17

42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

516	540
517	541
518	542
519	543
520	544
521	545
522	546
523	547
524	548
525	549
526	550
527	551
528	552
529	553
530	554
531	555
532	556
533	557
534	558
535	559
536	560
537	561


562	143
563	145
538	147
539	149
415	151
514	153
515	155
490	157
491	159
466	161
414	162
467	163
442	164
413	165
443	167
412	169

444	420
445	421
446	422
447	423
448	424
449	425
450	426
451	427
452	428
453	429
454	430
455	431
456	432
457	433
458	434
459	435
460	436
461	437
462	438
463	439
464	440
465	441


KV. VI


237	238	260	282	304	326	348	370	418	175
236	239	261	283	305	327	349	371	419	177
235	240	262	284	306	328	350	372	411	179
234	241	263	285	307	329	351	373	410	181
233	242	264	286	308	330	352	374	409	183
232	243	265	287	309	331	353	375	408	185
231	244	266	288	310	332	354	376	407	187
230	245	267	289	311	333	355	377	406	188
229	246	268	290	312	334	356	378	405	189
228	247	269	291	313	335	357	379	404	191
227	248	270	292	314	336	358	380	403	193
226	249	271	293	315	337	359	381	402	195
225	250	272	294	316	338	360	382	401	197
224	251	273	295	317	339	361	383	400	199
223	252	274	296	318	340	362	384	399	201
222	253	275	297	319	341	363	385	398	203
221	254	276	298	320	342	364	386	397	205
220	255	277	299	321	343	365	387	396	207
219	256	278	300	322	344	366	388	395	209
218	257	279	301	323	345	367	389	394	211
217	258	280	302	324	346	368	390	393	213
216	259	281	303	325	347	369	391	392	215


□ DB


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 71-72	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 85 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription L. E. ERIKSSON ÅSTA FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Försänkt, svart
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Stående sten med svagt rundad överdel. Grovt huggen yta med försänkt inskriptionsyta. Dekor i form av huggen krans kring ett kors kröner stenen.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan samt i rad längs gången som leder till gravkapellet. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010—10-21		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård


	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 73-74	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 62 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription HEMMANSÄGAREN GUSTAF LARSSON ÅSTA FAMILJEGRÄV		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Hemmansägare
Skador		
Beskrivning Låg bred sten med polerad inskriptionsyta och dekor. Dekor i form av växlingaplacerad på ena sidan om inskriptionsytan som kröns av förgylls stjärna.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan samt i rad längs gången som leder till gravkapellet. Titel. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Charlott Torgén		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 75-76	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 53 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription J. NILSSONS SLYTEBOTORP FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Försänkt, svart
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Låg bred och kraftig sten med flackt toppig överdel. Dess sidor svänger kraftigt och breddar stenen mot marken. Stenen har en grovt huggen yta med förhöjd och slätare huggen inskriptionsyta i form av ett grekiskt kors som i sin tur har dekor i form av en stjärna.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan samt i rad längs gången som leder till gravkapellet. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Charlott Torgén		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 81-82	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 75 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning Rest av stenram?	Ytmaterial
Inskription HEMMANSÄG. L. JOHAN NILSSONS FAMILJEGRAV FR. GRYPHEM		Inskriptionstyp Försänkt, svart
		Titel Hemmansägare
Skador Sättning, mossalav.		
Beskrivning Låg kraftig sten med svängd överdel som flankeras av lägre sidostenar med konkavt svängda sidor. Stenen har grovt hugen yta med försänkt och slätare hugen inskriptionsyta krönt av kors.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan samt i rad längs gången som leder till gravkapellet. Titel. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Charlott Torgén		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 83-84	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 52 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning Del av stenram	Ytmaterial
Inskription JAKOB JANSSON 1848-1930 HANS MAKA MATHILDA 1848-1930 ÅSTA		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Låg kraftig sten med svängd överdel och konkavt rundade hörn. Stenen har grovt huggen yta med försänkt och slätare huggen inskriptionsyta som kröns av polerat kors. Kvar finns den främre delen av stenramen.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan samt i rad längs gången som leder till gravkapellet. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 85-86	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 56 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription HEMMANSÄGAREN J. E. ANDERSSON SLYTE FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Hemmansägare
Skador Mossa/lav, men mycket lite.		
Beskrivning Låg bred sten med flackt toppig överdel. Två stiliserade kolonner flankerar inskriptionsytan som även omges av polerad ram. Stenen kröns av strålomgärdad stjärna.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk sten i kvarter nära kyrkan samt i rad längs gången som leder till gravkapellet. Titel. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 92-93	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 52 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription Oskar Holms Brånstorp Familjegrav		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Låg bred sten med svängd överdel och slåthuggen yta. Stenen kröns av ett kors.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan samt i rad längs gången som leder till gravkapellet. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 98-99	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 97 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription Hemmansägaren C. O. ANDERSSONS Mellby FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel Hemmansägare
Skador Liten sättning samt lite mossa/lav.		
Beskrivning Stående sten med flackt spetsig topp. Stenen har polerad framsida och dekor i form av ett kors med stiliserade blad placerade i en cirkel.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan samt i rad längs gången som leder till gravkapellet. Titel. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Charlott Torgén		

Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 100-102	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 115 cm	Gravvårdens material Kalksten
Plantering/växtmaterial	Omgärdning Stenram	Ytmaterial Gräs
Inskription Västra sidan H. H CLARA MATHILDA JACOBSSON F. ISRAELSDOTTER I. HÖGBY 12/4 1849 D. I. BRANDSTORP 11/2 1876 SV. Ps. N. 847 SAKNADEN OCH DET TACKSAMMA MINNET RESTE DENNA STEN		Inskriptionstyp Försänkt, förgylld
		Titel
Skador Mossa/lav, mekanisk skada.		
Beskrivning Stående hög sten med rundad överdel och konkavt rundade hörn. Hyvlad fram- och baksida. Dekor i form av kors i stiliserad sköld med huggen yta. Stenen är placerad på en sockel med fint huggen yta samt strax innanför stenramen.		
Kulturhistoriskt värde Karaktärsskapande gravvård i kvarter nära kyrkan och gravkapellet. En av de äldsta gravvårdarna på kyrkogården. Stenram.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 113	Årtal
Gravvårdens typ Liggande	Gravvårdens höjd 40 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription PER JOHAN ERSON Kärsta f. 1837 d. 1930		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Liggande sten med snedställd polerad framsida. Inskriptionen omges av smalt huggen ram. Dekor i form av stiliserad knut i vardera av stenens hörn. Sidorna på stenen är huggna.		
Kulturhistoriskt värde En av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 118-119	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 122 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription MATHILDA ERSSON Kärsta f. 18/5 1856 d. 28/12 1930		Inskriptionstyp Försänkt, guld
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Stående hög sten med spetsig topp och sluttande sidor. Stenen har polerad framsidor medan övriga sidor har en fint huggenyta. Stenen kröns av ett förgyllt kors. Stenen är placerad på sockel med fint huggen yta.		
Kulturhistoriskt värde Karaktärsskapande gravvård från 1900-talets första hälft i kvarter nära kyrkan och gravkapellet. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 123-124	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 99 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription CARL ERIK ERIKSSON BREDMOSEN FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Stående sten där överdelens mitt är rundad. Stenen har polerad framsida med fint huggen ram och i övrigt fint huggna sidor. Stenen kröns av ett kors och i övrigt av ett stiliserat blad.		
Kulturhistoriskt värde Karaktärsskapande gravvård från 1900-talets första hälft, i kvarter nära kyrkan och gravkapellet. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Charlott Torgén		
	Charlott Torgén Örebro läns museum	


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 133	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 151 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription Hemmansägare K. J. LARSSON fr. Gunnarsökna f. 3/1 1880 d. 8/3 1915		Inskriptionstyp Försänkt, svart
		Titel Hemmansägare
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Stående stor sten med oregelbundet formad överdel och grivt huggen yta. Inskriptionsplattan är försänkt och oval till formen med finare huggen yta.		
Kulturhistoriskt värde Karaktersskapande gravvård från tidigt 1900-tal, i kvarter nära kyrkan och gravkapellet. Titel. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 148	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 71 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription Hemmansägaren F. LARSSON fr. Lövsätter f. 1856 d. 1913		Inskriptionstyp Försänkt, svagt
		Titel Hemmansägare
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Stående sten med rundad överdel. Stenen har en slät framsida medan övriga sidor är grövre huggna. Stenen är placerad på en sockel med grovt huggen yta.		
Kulturhistoriskt värde Äldre karaktärsskapande gravvård i kvarteret närmast kyrkan. Tillverkad av Ekebergsmarmor, lokalt material. Titel. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 150	Årtal
Gravvårdens typ Liggande	Gravvårdens höjd 41 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription A. P. LINDBERG f. 1836 – d. 1913		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Liggande sten med snedställd framsida. Stenen har en grovt huggen yta med förhöjd och slätare huggen inskriptionsyta i form av ett grekiskt kors som i sin tur har dekor i form av en stjärna.		
Kulturhistoriskt värde Äldre sten samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Charlott Torgén		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr A, egen benämning	Årtal
Gravvårdens typ Liggande	Gravvårdens höjd 40 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription C. A. ERIKSSON f. 1859 d. 1912		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Liggande sten med snedställd framsida med fint huggen yta. Dekor i form av smalt huggen ram kring framsidan som även kröns av ett kors. Övriga sidor är grovt huggna.		
Kulturhistoriskt värde Äldre sten samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 170	Årtal
Gravvårdens typ Liggande	Gravvårdens höjd 40 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription Vår älskade Mor ANNA SVÄRD f. 1846 d. 1911 Vila i frid		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Sättning, mossa/lav.		
Beskrivning Liggande sten med snedställd framsida med släthuggen yta. Dekor i form av smalt huggen ram samt kors som kröner stenen. Övriga sidor grovt huggna.		
Kulturhistoriskt värde Äldre sten samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Charlott Torgén		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 171	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 88 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription HEMMANSÄGAREN JAKOB JANSSON FR. BRANDSTORP f. 9/6 1846 d. 15/5 1911		Inskriptionstyp Svagt förhöjd, polerad
		Titel Hemmansägare
Skador Sättning, mossa/lav.		
Beskrivning Stående sten med rundad överdel. Stenen har polerad framsida och i övrigt fint huggna sidor. Försänkt inskriptionsyta och dekor av kors som kröner stenen. Stenen är placerad på sockel med fint huggen yta.		
Kulturhistoriskt värde Titel. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 178	Årtal
Gravvårdens typ Liggande	Gravvårdens höjd 35 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription Sonen K. G. ANDERSSON Grimstena f. 1887 d. 1910		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Sättning, mossa/lav.		
Beskrivning Liten liggande sten med snedställd framsida. Stenen har en förhöjd slät inskriptionsyta i form av en stiliserad vapensköld. Sidorna är grovt huggna.		
Kulturhistoriskt värde Äldre sten av samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret. Tillverkad av ekebergsmarmor, lokalt material. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård


	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 185	Årtal
Gravvårdens typ Liggande	Gravvårdens höjd 37 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription Soldaten ANDERS KÄRRMAN f. 15/5 1853 d. 15/12 1909		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel Soldat
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Liten liggande sten med snedställd slät framsida. Sidorna grovt huggna.		
Kulturhistoriskt värde Äldre sten samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret. Tillverkad av ekebergsmarmor, lokalt material. Titel.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 219	Årtal
Gravvårdens typ Liggande	Gravvårdens höjd 35 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription HUSTRUN KRISTINA V. MÖLLER FÖDD. OLSSON f. 5/1 1860 d. 1/1 1905		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Mossa/lav, mekanisk skada.		
Beskrivning Liten liggande sten med snedställd slät framsida. Släta sidor.		
Kulturhistoriskt värde Äldre sten av ekebergsmarmor, lokalt material. Samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret.		
Bild		
Datum 2011-03-24		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 2	Gravplatsnr 214	Årtal
Gravvårdens typ Liggande	Gravvårdens höjd 48 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription ENKAN K. K. ANDERSSON f. 1836 d. 1906		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Liten liggande sten med snedställd famsida. Förhöjd oval slät inskriptionsyta. I övrigt är stenen grovt huggen.		
Kulturhistoriskt värde Äldre sten av ekebergsmarmor, lokalt material. Samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 5	Gravplatsnr 8, ej kyrkans mark ej i församlingens pärm	Årtal
Gravvårdens typ Liggande	Gravvårdens höjd 45 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription INGEGERD 1892-1963		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Liggande sten med snedställd framsida. Släta sidor.		
Kulturhistoriskt värde Personhistoriskt värde, släkten Kierkegaard, ägare till Ekebergs herrgård. Lokalt material, ekebergsmarmor.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Charlott Torgén		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 5	Gravplatsnr 7, ej kyrkans mark ej i församlingens pärm	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 56 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription NILS KIRKEGAARD EKEBERG 1875-1962 FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Sättning, mossor/lav.		
Beskrivning Stående slät sten med huggen ovkant. Stenen är tjockare nedtill.		
Kulturhistoriskt värde Personhistoriskt värde, släkten Kierkegaard, ägare till Ekebergs herrgård. Lokalt material, ekebergsmarmor.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård


	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 5	Gravplatsnr 9, ej kyrkans mark ej i församlingens pärm	Årtal
Gravvårdens typ Liggande	Gravvårdens höjd 45 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription KARIN 1882-1914		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Mossa/lav, mekanisk skada		
Beskrivning Liggande sten med snedställd framsida. Släta sidor.		
Kulturhistoriskt värde Personhistoriskt värde, släkten Kierkegaard, ägare till Ekebergs herrgård. Lokalt material, ekebergsmarmor.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Charlott Torgén		

Gravvård


	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 6	Gravplatsnr 195,197	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 78 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription KYRKVÅRDEN FOLKE LARSSON f. 1913 d. 1965 EDITH f. 1928 d. 1991 HASSTORP ANNA-KARIN f. 1978 d. 1980		Inskriptionstyp Försänkt, guld
		Titel Kyrkvård
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Låg bred sten med polerad yta som flankeras av två fristående kolonner som bär upp ett kraftigt överstycke med spetsig topp.		
Kulturhistoriskt värde Titel. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Charlott Torgén		

Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 6	Gravplatsnr 159, 161	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 68 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription Lantbrukaren Otto Eriksson f. 1888 d. 1963 Makan Elisabet f. 1906 d. 1978 Lysinge		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Lantbrukare
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Låg bred sten med polerad framsida. Stenen flankeras av två fristående stiliserade pelare som bär upp ett överstycke. Dekor i form av kors och stiliserade blomsterslingor.		
Kulturhistoriskt värde Titel. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Charlott Torgén		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 6	Gravplatsnr 141, 143, 145	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 58 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription Kyrkovaktmästaren Elis Larsson f. 1896 d. 1963 Ester Larsson f. 1899 d. 1964		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Kyrkvaktmästare
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Låg bred sten med rundade hörn vars sidor är lägre samt indragna. Polerad framsida och dekor i form av stiliserat kyrkfönster och person placerad till vänster om inskriptionen. I stenens överdel skjuter partiet ovanför dekoren upp.		
Kulturhistoriskt värde Titel.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Charlott Torgén		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 6	Gravplatsnr 46-47	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 80 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription CARL LEWI SÖDERBERG f. 1898 d. 1962 MAKAN AGNES f. 1902 d. 1987 GÖTARSVIK		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Står bred sten som flankeras av två fristående kolonner som bär upp profilerat kraftigt överstycke.		
Kulturhistoriskt värde Personhistoriskt. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 6	Gravplatsnr 48-49	Årtal
Gravvårdens typ Stående	Gravvårdens höjd 71 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription HEMMANSÄGAREN GUSTAV A. NEDERMAN f. 1901 d. 1969 MAKAN ALMA f. 1901 d. 1991 SLYTEBOTORP		Inskriptionstyp Försänkt, guld
		Titel Hemmansägare
Skador		
Beskrivning Låg bred sten med polerad yta. Inskriptionen ramas in genom smalt huggen ram och flankeras av två stiliserade kolonner som bär upp ett kraftigt överstycke dekorerat med kors och stiliserade bladslingor.		
Kulturhistoriskt värde Titel. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård


	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 5	Gravplatsnr 17 j-k?, ej kyrkans mark ej i församlingens pärm	Årtal
Gravvårdens typ Liggande	Gravvårdens höjd 55 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription KRISTIAN KIRKEGAARD 1845-1930 HANS HUSTRU MARIA 1849-1938		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Sättning		
Beskrivning Liggande sten av slät marmor.		
Kulturhistoriskt värde Personhistoriskt värde, släkten Kierkegaard, ägare till Ekebergs herrgård. Lokalt material, ekebergsmarmor.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård


	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv. 5	Gravplatsnr 17 h?, ej kyrkans mark ej i församlingens pärm	Årtal
Gravvårdens typ Liggande	Gravvårdens höjd 55 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription EMMA KIRKEGAARD 1849-1929		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Liggande sten av slät marmor.		
Kulturhistoriskt värde Personhistoriskt värde, släkten Kierkegaard, ägare till Ekebergs herrgård. Lokalt material, ekebergsmarmor.		
Bild		
Datum 2010-11-22		
Fotograf Charlott Torgén		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 31-32	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 87 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription G. Karlsson Familjegrav Helserud		Inskriptionstyp Försänkt, spår av guld
		Titel
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Stående sten med oregelbunden överdel, matt yta dekorerad med polerade palmblad samt polerad inskriptionsruta i form av en gravsten.		
Kulturhistoriskt värde Sten från 1900-talets första hälft. Karaktärsskapande gravvård i kvarter nära kyrkan och gravkapellet. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		
Anneli Borg Örebro läns museum		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 29-30	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 63 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Stenhuggare P:J: Johansson Familjegrav		Inskriptionstyp Försänkt, svart
		Titel Stenhuggare
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Stående sten med rundad överdel. Slåthuggen framsida med grövre huggna sidor och bakstycke. Stenens framsida är dekorerad med ett kors i övre delen samt med en smal ram i ytterkant.		
Kulturhistoriskt värde Titel		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 23-24	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 130 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription J.E. KARLSSONS FAMILJEGRAF		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Stående sten med oregelbundet krön, grovt huggna sidor och bakstycke. Polerad framsida krönt av ett kors i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan och gravkapellet. Går att återanvända.		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 21-22	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 39 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription A. THUVANDERS FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Försänkt, spår av svart
		Titel
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Bred låg sten med svagt rundad överdel och konkavt rundade sidor. Nedsänkt släthuggen inskriptionsruta. På sidorna av stenen markerade hörnsten, förmodligen efter tidigare stenram.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan och gravkapellet. Går att återanvända.		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 19-20	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 39 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning Stenram	Ytmaterial Gräs
Inskription Kan ej tyda inskriptionen. Det står K.G. Karlssons familjegrav i gravregistret.		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Sättning, mossa/lav, till stor del överväxt stenram.		
Beskrivning Bred låg sten med svagt rundad överdel och konkavt rundade sidor, stenen är bredare nertill än upptill. Stenens ram, sidor samt stenram har en grovhuggen yta.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan och gravkapellet. Går att återanvända.		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 12-13	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 55 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription ÄNKAN CHARLOTTA CARLSSON ÅSTA F. 1837 D. 1918		Inskriptionstyp Försänkt, svart
		Titel
Skador		
Beskrivning Stående sten med svagt spetsigt krön och grovt bearbetad huggen yta. Inskriptionsruta i form av ett slätt förhöjt kors.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan och gravkapellet. By-/gårdsnamn. Går att återanvända		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 10-11	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 142 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription B.E. ANDERSSONS FR. ÅSTA FAMILJEGRAV BENGT E. ANDERSSON F. 1851 D.1919 HANS MAKA JOHANNA ANDERSSON F. 1858 D. 1942		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Sättning		
Beskrivning Stående svart sten på sockel med spetsigt avfasat krön. Polerad framsida dekorerad med ett kors i övre delen. Krön, sidor, bakstycke samt sockel har en fint huggen yta som i ”ränder”..		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan och gravkapellet. By-/gårdsnamn. Går att återanvända.		

Bild

Datum
2010-09-29

Fotograf
Anneli Borg



Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 8-9	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 132 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription FAMILJEGRAV K.O. OLSSON ÅSTA		Inskriptionstyp Polerad
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Stående polerad sten med rakt krön med avfasade hörn, dekorerad med kors i övre delen. Stenens sidor, bakstycke samt sockel har en grovhuggen yta.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan och gravkapellet. By-/gårdsnamn. Går att återanvända.		


Bild

Datum
2010-09-29

Fotograf
Anneli Borg



Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 5-6	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 110 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription SVEN PETTERSSONS FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel
Skador Mossa / lav		
Beskrivning Stående polerad sten med rundat krön. Försänkt opolerad inskriptionsruta, krönet är dekorerat med en stilicerad soluppgång. På var sida om stenen finns lägre sidostycken med grovt bearbetad yta lika stenens sidor och bakstycke.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan och gravkapellet. Går att återanvända.		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 1	Gravplatsnr 72	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 65 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription HÅR WILAR FOURIERN C.A. LILJEGRENS OCH DESS HUSTRU C.C. ANDERSSONS V ^{TA} D ^{TR} (YNGSTA DOTTER) LOVISA CAROLINA F.D. 2/8 52 D.D. 2/5 57 DU LILLA ENGEL FRÅN OS GICK, EN BÄTTRE LOTT HOS GUD DU FICK Sv. Ps. B:No 345 V. 1.5.6		Inskriptionstyp Försänkt, svart
		Titel Fourier
Skador Mossa /lav, avslaget hörn		
Beskrivning Stående sten med flackt spetsigt krön dekorerat med ett kors. Låg sockel.		
Kulturhistoriskt värde Gravvård från mitten av 1800-talet. En bland fler äldre gravvårdar i välbevarad del av kvarter 1. Sten av ekebergsmarmor, lokalt material.		

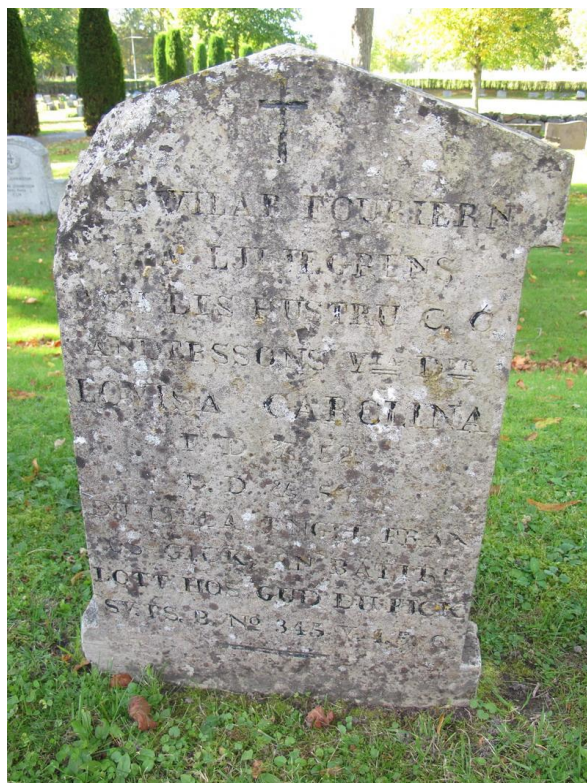
Bild


Datum

2010-09-29


Fotograf

Anneli Borg



Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 1	Gravplatsnr 73	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 123 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Här Vilar Inspectören Herr Zacharis Holmstedt Född 1771 Dödd 1830		Inskriptionstyp Försänkt, spår av svart
		Titel Inspektör
Skador Mossa / lav		
Beskrivning Stående sten med rundat mittkrön, på sidorna uppskjutande halvcirklar.		
Kulturhistoriskt värde Gravvård från 1830-talet. En bland fler äldre gravvårdar i välbevarad del av kvarter 1. Sten av ekebergsmarmor, lokalt material.		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv1	Gravplatsnr 1-3	Årtal
Gravvårdens typ Liggande svagt sluttande sten	Gravvårdens höjd 69 cm	Gravvårdens material Granit ?
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning Stenram	Ytmaterial Gräs
Inskription PROSTEN L.F. BARVANDERS FAMILJEGRAF		Inskriptionstyp Försänkt, spår av guld
		Titel Prost
Skador Mossa / lav		
Beskrivning Gravvård med stenram. Titel.		
Kulturhistoriskt värde Stor familjegrav omgärdad med stenram. Liggande svagt sluttande sten med slät yta. En bland fler äldre gravvårdar i välbevarad del av kvarter 1.		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 1	Gravplatsnr 6-7	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 71,5 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Organisten C.J. WATTENSTRÖM FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Försänkt, spår av svart
		Titel Organist
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Stående sten med rakt övertycke. Slät förhöjd inskriptionsyta i form av en sköld. Omkringliggnade försänkt yta har en ”prick”huggen yta lika sockelns sidor. Sockelns snettställda ytor är svagt randiga. I stenens högra främre hörn finns en urtagen bit, bearbetad lika de yttre ytorna men har några ”prickhugg” även på insidorna. Troligtvis är det en lagning.		
Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till kyrkan. En bland fler äldre gravvårdar i välbevarad del av kvarter 1. Sten av ekebergsmarmor, lokalt material.		


Bild

Datum
2010-09-29


Fotograf
Anneli Borg




Anneli Borg
Örebro läns museum

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 1	Gravplatsnr 8	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 170 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Sonen JOSEF KARLSON Fr. Åsta F 4/11 1868 D. 10/9 1891 JOH. 11.25.26		Inskriptionstyp Försänkt, spår av svart
		Titel
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Hög smal sten med spetsig avfasad överdel. Sockel, bas samt överdel har en huggen ”randig”yta. Stenen är dekorerad med ett kors i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde Sten från sent 1800-tal. En bland fler äldre gravvårdar i välbevarad del av kvarter 1. Sten av ekebergsmarmor, lokalt material.		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 1	Gravplatsnr 14-15	Årtal
Gravvårdens typ Liggande svagt sluttande sten	Gravvårdens höjd 90 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription Rusthållaren C.G. RUDLANDER Fr. Åsta F 10/10 1807 d. 26/8 1877 och hans hustru ANNA KATARINA f. 20/2 1824 d. 19/9 1890		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel Rusthållare
Skador Mossa / lav		
Beskrivning Liggande slät sten med med försänkt ram.		
Kulturhistoriskt värde Sten från sent 1800-tal med titel. By-/gårdsnamn. En bland fler äldre gravvårdar i välbevarad del av kvarter 1.		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 1	Gravplatsnr 16-17	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 115 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Hemmansägaren AUG. KARLSSONS KÄRSTA FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Försänkt, guld
		Titel Hemmansägare
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Svart polerad stående sten med flackt spetsigt krön. Stenen är dekorerad med bladslinga i nedre delen, ett grekiskt kors i övre delen samt med en försänkt ram runt om stenens ytterkant.		
Kulturhistoriskt värde Titel. En bland fler äldre gravvårdar i välbevarad del av kvarter 1.		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 1	Gravplatsnr 18-19	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 206 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription CARL A. ERSSON JOB. 19:25		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Hög smal sten på sockel och bas, avsmalnande uppåt med ett spetsigt avfasat krön. Stenen är slåthuggen med en smal, ”randigt” huggen ram runt stenens ytterkant, även socklar och bas har denna huggna yta. Stenen är dekorerad med kors i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde Sten från sent 1800-tal. En bland fler äldre gravvårdar i välbevarad del av kvarter 1. Sten av ekebergsmarmor, lokalt material.		

Bild

Datum
2010-09-29

Fotograf
Anneli Borg



Anneli Borg
Örebro läns museum

Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 1	Gravplatsnr 20-24	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 76 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning Ram och staket av granit	Ytmaterial Gräs
Inskription GUSTAF GUSTAFSSON 1834-1904 GUSTAF GUSTAFSSON 1868-1933 JOHAN GUSTAFSSON 1865-1935 FRIKOSTIG DONATOR TILL FÖRSAMLINGEN TACKSAM FÖRSAMLING RESTE VÅRDEN.		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad Titel
Skador Mossa / lav		
Beskrivning Bred sten med svagt spetsigt krön, polerad ram, inskription samt grekiskt kors. Gravvården omgärdas med ett staket av polerad granit på opolerad sockel. Svartmålad pargrind av järn med hamrad yta, grindstolparna har försänkta kors på framsidan.		
Kulturhistoriskt värde Donator till kyrkan. Stor familjegrav med samkomponerad sten och stenstaket i välbevarad del av kvarter 1.		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 1	Gravplatsnr 25	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 85 cm	Gravvårdens material Granit, röd
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription HÄRADSDOMMAREN Aug. Petterson ÅSTA F. 26/12 1855 D. 24/4 1936 EMMA PETTERSSON F. 8/12 1875 D. 15/9 1948 SONEN CARL ODELSTAM F. 1888 D. 1967 FAMILJEGRÄV		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Häradsdommare
Skador Mossa /lav		
Beskrivning Stående sten med rakt överstycke. Slät framsida med polerad upphöjd inskription i övrigt grovt huggna ytor. Stenens kanter är ojämna.		
Kulturhistoriskt värde Titel. By-/gårdsnamn. En bland fler äldre gravvårdar i välbevarad del av kvarter 1		

Bild


Datum
2010-09-29


Fotograf
Anneli Borg





Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 1	Gravplatsnr 47-48	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 99 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription Hemmansägaren CARL CARLSSON F. 1844 D. 1916 Hustrun CATHARINA LOVISA F. 1844 D. 1916 Kärsta ELSA CARLSSON F. 1885 D. 1981 HULDA CARLSSON F. 1888 D. 1984	Inskriptionstyp Försänkt, guld	
	Titel Hemmansägare	
Skador Mossa / lav		
Beskrivning Stående svart polerad sten med flack spetsig mittkrön, på sidorna uppskjutande halvcirklar. Krönet är dekorerat med en blomma i mitten och en bladslinga på var sida.		
Kulturhistoriskt värde Titel. By-/gårdsnamn. En bland fler äldre gravvårdar i välbevarad del av kvarter 1		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 1	Gravplatsnr 45-46	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 120 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription KARL GUSTAFSSON F. 30/3 1872 D. 18/10 1913 ÅSTA		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Stående polerad sten med spetsigt mittkrön, på sidorna små uppskjutande halvcirklar.		
Kulturhistoriskt värde Karaktärsskapande sten, En bland fler äldre gravvårdar i välbevarad del av kvarter 1. By-/gårdnamn. Går att återanvända.		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 1	Gravplatsnr 40-42	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 200 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription F. NÄMNDEMANNEN C.G. PERSSONS KÄRSTA FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel Nämndeman
Skador		
Beskrivning Stående hög sten med grovhuggen berarbetad yta och oregelbunden överdel med en slähuggen nedsänkt oval för inskription.		
Kulturhistoriskt värde Titel. En bland fler äldre gravvårdar i välbevarad del av kvarter 1. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 1	Gravplatsnr 38-39	Årtal Gravsättning av Johan gerhard Larsson 1985 Nanny Mathilda Hallkvist 1996.
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 121 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription JOHAN LARSSONS I KÄRSTA FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Mossa / lav		
Beskrivning Stående kors på sockel, korsets och sockelns framsida är polerade.		
Kulturhistoriskt värde En bland fler äldre gravvårdar i välbevarad del av kvarter 1. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 1	Gravplatsnr 30-31	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 71 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Kontraktsprosten GUSTAV C.A. NORSTRÖM _s FAMILJEGRAV Lärrinnan HEDVIG NORSTRÖM F. 1872 D. 1941		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel Kontraktsprost Lärrinna
Skador Sättning, mossor/lav		
Beskrivning Bred svart polerad sten med överliggare med dekorativ fris. Stenen är dekorerad med ett kors i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk sten med två titlar, en med anknytning till kyrkan.		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 1	Gravplatsnr 26-27	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 69 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription PASTOR ALBERT BJÖRCK F. 1856 D. 10/4 1938 BARNBARNET GISELA AHREBORG F. 24/10 D.		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Pastor
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Liggande sten med polerad förhöjd ram, kors samt inskription.		
Kulturhistoriskt värde Titel.		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 1	Gravplatsnr 71	Årtal
Gravvårdens typ Liggande häll	Gravvårdens höjd 250 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription FAMILJEGRAV 1899 står i gravregistret: familjegrav Leijonhufud		Inskriptionstyp Förhöjd Titel
Skador Mossa / lav		
Beskrivning Stor häll i två delar med familjen Leijonhufuds vapen i relief. Varje häll har fyra lyftöglor av järn.		
Kulturhistoriskt värde Stor gravhäll från 1899 över släkten Leijonhufud. Personhistoriskt värde, släkten Leijonhufud var tidigare ägare till bland annat Ekebergs herrgård.		
Bild		
Datum 2010-09-29		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 4	Gravplatsnr 252-253	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 68 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription LANTBRUKAREN ERIK LUNDQVIST KÄRSTA F. 10/10 1874 D 8/12 1958 HANS MAKA ELIN F. ¼ 1877 D. 21/5 1948		Inskriptionstyp Försänkt, guld Förhöjd, polerad
		Titel Lantbrukare
Skador		
Beskrivning Stående bred sten i delvis polerad, svart granit med en högre del på sidan. Stenen är dekorerad med en stjärna med strålar i övre delen och den högre delen på sidan med ett kors och blommor som i en portal.		
Kulturhistoriskt värde Titel, sten med tidstypiska drag. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 4	Gravplatsnr 207	Årtal
Gravvårdens typ Liggande	Gravvårdens höjd 74 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription HEMMANSÄGAREN CARL BENGTSSON KÄRSTA F. 18/10 1876 D 12/4 1947		Inskriptionstyp Förhöjd
		Titel Hemmansägare
Skador Mossa / lav		
Beskrivning Liggande sten med polerad yta och försänkta inskriptionsrutor. Stenen är dekorerad med ett kors, en blomma i varje hörn samt en nedsänkt ram runt om.		
Kulturhistoriskt värde Titel. By-/gårdsnamn.		


Bild

Datum
2010-10-06


Fotograf
Anneli Borg





Anneli Borg
Örebro läns museum

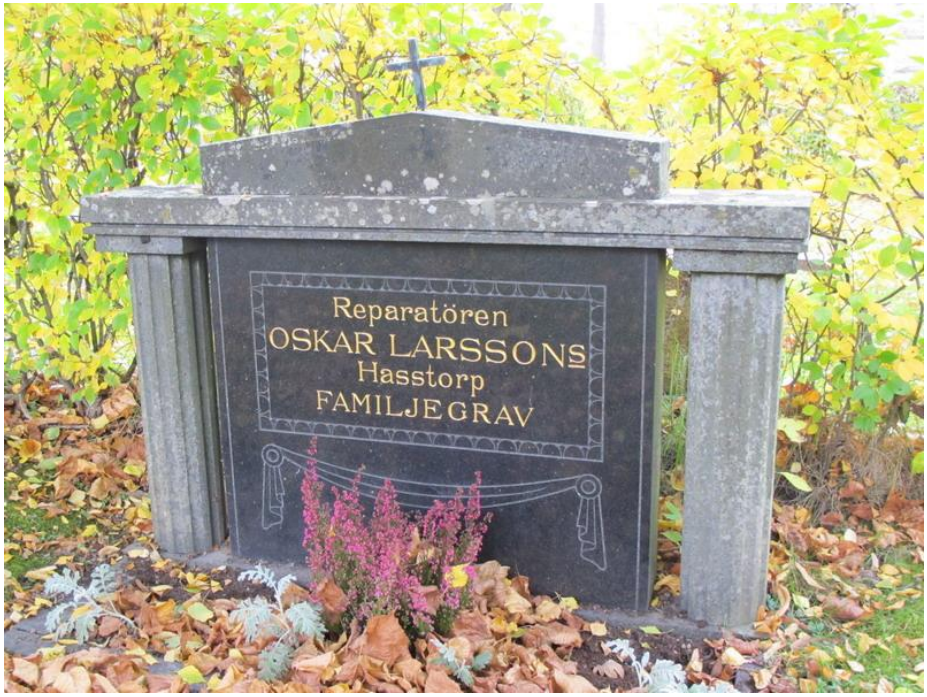
Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 4	Gravplatsnr 191-192	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 55 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription HEMMANSÄGAREN CARL PETTERSSON SLYTE F. 1876 D. 1947 HUSTRUN EVA F. 1874 D. 1949 HERRE, JAG VILL BIDA STILLA VID DIN PORT		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Hemmansägare
Skador		
Beskrivning Bred låg opolerad svart sten med rakt överstycke dekorerad med polerade kors på var sida om inskriptionen.		
Kulturhistoriskt värde Titel. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 4	Gravplatsnr 184-185	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 65 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription LANTBRUKAREN HERMAN KARLSSON KÄRSTA F. 1880 D. 1954 MAKAN ANNA SOFIA F. 1881 D. 1944		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel Lantbrukare
Skador Mossa /lav		
Beskrivning Stående bred svart sten med polerad yta. Den bredare överliggaren är dekorerad med en stilictisk kedja, på var sida om inskriptionsrutan finns pidestaler med blomurnor.		
Kulturhistoriskt värde Titel, tidstypisk sten. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 4	Gravplatsnr 178-179	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 72	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription HÄRADSDOMMAREN CARL JOHANSSON FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Försänkt, spår av guld
		Titel Häradsdomare
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Bred svart sten med polerad inskriptionsyta. På vänster sida en lägre framskjutande del, troligtvis för en blomurna.		
Kulturhistoriskt värde Titel		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 4	Gravplatsnr 173-174	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 63 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription Skräddarmästaren Leander Johanssons Familjegrav		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel Skräddarmästare
Skador		
Beskrivning Bred svart sten med rakt överstycke, polerad inskriptionsruta och dekor i form av bland annat ett kors i övre delen samt stilicerade blomslingor på sidorna.		
Kulturhistoriskt värde Titel, tidstypisk sten		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 4	Gravplatsnr 171-172	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 94 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription Reparatören OSKAR LARSSON Hasstorp FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Försänkt, guld
		Titel Reparatör
Skador Mossa / lav		
Beskrivning Svart sten med överliggare samt ett uppskutande svagt spetsigt mittparti krönt med ett kors troligtvis av koppar. På sidorna fristående kanellerade pelare. Mittpartiet är polerat och dekorerat med en ram runt inskriptionen och under den med en drapering.		
Kulturhistoriskt värde Titel, tidstypisk sten med klassicerande drag. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 4	Gravplatsnr 166-167	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 61 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription Hemmansägaren WILHELM KARLSSONS Fogdegården FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Hemmansägare
Skador Mossa / lav		
Beskrivning Bred svart sten med rakt överstycke. Stenen är dekorerad med ett kors över inskriptionen och en oljelampa under. En ram med bladslinga löper längs med stenens yttre och övre kant.		
Kulturhistoriskt värde Titel, tidstypisk sten. Gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 3	Gravplatsnr 103-104	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 115 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription SÅGVERKSFÖRMAN ISAK JOHANSSON F. 1876 D. 1925 ÅKE RUDOLF TEOFIL F.1902 D. 1927		Inskriptionstyp
		Titel Sågverksförman
Skador Sättning, mossa / lav		
Beskrivning Stående sten med bearbetad yta och rundat krön. Inskriptionsrutan är försänkt med släthuggen yta.		
Kulturhistoriskt värde Titel.		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		
	Anneli Borg Örebro läns museum	


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 3	Gravplatsnr 89-90	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 55 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Målarvärdens J:A. KÄÄPÄ Munkaboda FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel Målarvärdens
Skador Sättning, mossa/ lav		
Beskrivning		
Kulturhistoriskt värde Titel. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2011-03-24		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 3	Gravplatsnr 86-88	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 93 cm	Gravvårdens material Granit, röd
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription BYRÅDIREKTÖREN AXEL R. NILSSON F 1884 – D.1959 HANS MAKÅ I A FÖDD ROSENQWIST PRINSNÅS F. 1892 - D.1953		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Byrådirektör
Skador Mossa / lav		
Beskrivning Bred sten med svagt spetsigt krön dekoretat med ett kors samt stilicerade bladslingor på var sida. Nedsänkt inskriptionsruta, även den med stilicerade bladslingor.		
Kulturhistoriskt värde Titel. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 3	Gravplatsnr 58-59	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 57 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Hemmansägaren KARL KARLSSON _s Vasstorp FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel Hemmansägare
Skador		
Beskrivning Polerad svart sten dekorerad med kors och blomslinga på vänster sida.		
Kulturhistoriskt värde Titel, tidstypisk sten. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 3	Gravplatsnr 31-32	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 71 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription HANDLANDEN A.G. FRÖDING F. 1865 D. 1942 HILMA FRÖDING F. 1862 D. 1944		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Handlande
Skador Sättning, mossa / lav		
Beskrivning Sten med grovt kluven yta och rakt avslutat krön. Försänkt släthuggen inskriptionsruta.		
Kulturhistoriskt värde Titel		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		
Anneli Borg Örebro läns museum		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 3	Gravplatsnr 1-2	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 46 cm	Gravvårdens material Granit, röd
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription F. SOLDATEN K.G. ÅHS FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel F. soldat
Skador Mossa / lav		
Beskrivning Bred låg sten i delvis polerad, röd granit med lägre partier på sidorna. Stenen är dekorerad med en stjärna och strålar i övre delen, på de lägre partierna med en stiliserad oljelampa.		
Kulturhistoriskt värde Titel		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 41-43	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 149 cm	Gravvårdens material Granit, röd
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription L.G. ERSSON 1848 – 1927 H.H. ANNA CHARLOTTA 1847 - 1928		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel
Skador Mossa / lav		
Beskrivning Stående sten med grovt bearbetad yta och snedställt krön. Försänkt slät inskriptionsruta med rundad överdel dekorerad med ett kors. Del av stenram finns kvar.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan samt i rad längs gången som leder till gravkapellet.		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 44-45	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 83 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription JOHANNES L. KARLSSON F 23/11 1876 D. 15/11 1958 HILDA VIKTORIA KARLSSON F. 1887 D. 1923		Inskriptionstyp Försänkt, spår av svart
		Titel
Skador Mossa / lav		
Beskrivning Stående sten med släthuggen framsida i övrigt grovt bearbetad. Överdelen är dekorerad med ett kors.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan samt i rad längs gången som leder till gravkapellet.		
Bild Datum 2010-10-06 Fotograf Anneli Borg		
Anneli Borg Örebro läns museum		


Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 55-56	Årtal Upplåten 1920
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 43 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription I MÖLLERS FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Försänkt, spår av guld
		Titel
Skador Mossa / lav		
Beskrivning Låg bred, tjock sten med släthuggen framsida i övrigt grovt bearbetad. Överdelen är dekorerad med ett kors.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan samt i rad längs gången som leder till gravkapellet.		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 59	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 55 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription CARL AXEL BLOMQVIST HAMMAR F. 1888 D. 1918		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel
Skador Sättning, mossor / lav		
Beskrivning Låg bred sten med svagt rundat överstycke. I en grund nisch i överdelen saknas en flicka sittandes på knä möjligtvis med en oljelampa i sina händer. Stenen flankeras av lägre partier föreställande ljus. Polerad inskriptionsruta.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan samt i rad längs gången som leder till gravkapellet. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 60-61	Årtal Upplåten 1920
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 69 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription E.G. Pettersson Lysinge Familjegrav		Inskriptionstyp Försänkt, guld
		Titel
Skador Mossa / lav		
Beskrivning Svart sten på bas med spetsig överdel. polerad inscriptionsruta, kors samt lagerbladskvistar med rosett. Stenes sidor, bakstycke samt bas har en grövre arbetad yta.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan samt i rad längs gången som leder till gravkapellet. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 62-63	Årtal Upplåten 1930
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 103 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription KARL OLSSON LYSINGE FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Försänkt, guld
		Titel
Skador Sättning, mossor / lav		
Beskrivning Svart sten med spetsig överdel dekorerad med en drapering under inskriptionsrutan och över med kors och bladslinga. Stenens sidor, bakstycke samt bas är bearbetade med en "prickig" yta.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan samt i rad längs gången som leder till gravkapellet. By-/gårdnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		
Anneli Borg Örebro läns museum		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 64-66	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 65 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Ruben Andersson Åsta Familjegrav		Inskriptionstyp Försänkt, spår av svart
		Titel
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Stående sten med svagt rundad överdel, stenen är bredare nedtill än upptill med konkavt svängda sidor. Slåthuggen framsida dekorerad med kors i övre delen, i övrigt har stenen en grovt bearbetad yta.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk och karaktärsskapande sten i kvarter nära kyrkan samt i rad längs gången som leder till gravkapellet. By-/gårdsmamn.		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 67-68	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 140 cm	Gravvårdens material Kalksten?
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription PROSTEN C.O. KLINGBERG FÖDD 1780 DÖD 1867 OCH DESS FRU EVA MARGR. PFEJFF FÖDD 1781 DÖD 1851		Inskriptionstyp Försänkt, svart
		Titel Prost
Skador Sättning, mossa/lav, ”avslaget” hörn i övre delen.		
Beskrivning Stående slät sten placerad på en sockel och bas med kraftigt spetsigt krön dekorerat med ett kors. Sockeln är dekorerad med en romb.		
Kulturhistoriskt värde Karakärsskapande sten från mitten av 1800-talet i kvarter nära kyrkan samt i rad längs gången som leder till gravkapellet. Titel med anknytning till kyrkan.		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		
Anneli Borg Örebro läns museum		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 33-34?, finns inte i församlingens pärm	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 142	Gravvårdens material Kalksten
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Til Minne af Kongl. Hof-Predikanten Contrakts = Prosten Och kyrkoherden uti Lilkyrka och Öby Församling Herr Magister GEORG GELELIUS Född d. 5 oct år 1735 Död d. 24 maj 1789 Restes stenen af Dess Närmaste anhörige År 1790		Inskriptionstyp Försänkt, spår av svart
		Titel Hofpredikant Kontraktsprost Kyrkoherde
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Stående sten med spetsigt uppskutande mittkrön dekorerat med ett kors.		
Kulturhistoriskt värde Gravvård från sent 1700-tal, titel med anknytning till kyrkan. Gravvården bör tas upp på inventarieförteckning för kyrkogården.		
Bild		
Datum 2010-10-06		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 266	Årtal
Gravvårdens typ Liggande	Gravvårdens höjd Ca 30-40 cm	Gravvårdens material Kalksten
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription G. ANDERSSON FR. HÄSTORP ? F. 1838 D. 1902		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Mossa / lav, avslagna hörn		
Beskrivning Liggande slät sten med en smal huggen ram runtom.		
Kulturhistoriskt värde Sten från tidigt 1900-tal samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret. By-/gårdsnamn.		


Bild


Datum
2010-10-21

Fotograf
Anneli Borg




Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 257	Årtal
Gravvårdens typ Liggande, svagt sluttande sten	Gravvårdens höjd 38 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription LANTBRUKSELEVEN KARL AUGUST EMMANUEL ANDERSSON FÖDD 26 APRIL 1878 DÖD 22 OKTOBER 1902		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel Lantbrukseleven
Skador Mossa/lav, avlsagna hörn		
Beskrivning Liggande, svagt sluttande sten med släthuggen framsida.		
Kulturhistoriskt värde Sten från tidigt 1900-tal samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret. By-/gårdsmamn. Sten av ekebergsmarmor, lokalt material.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 255	Årtal
Gravvårdens typ Liggande, svagt sluttande sten	Gravvårdens höjd 43 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription KARL ERIK KARLSSON FRÅN ? F. D. 14 OKT 1870 D. D. 23 MAJ 1903		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Mossa / lav, mekanisk skada avslagna hörn		
Beskrivning Liggande, svagt sluttande sten av vit marmor, troligtvis Ekebergsmarmor.		
Kulturhistoriskt värde Sten från tidigt 1900-tal samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret. By-/gårdsmamn. Sten tillverkad av ekebergsmarmor, lokalt material.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 289	Årtal
Gravvårdens typ Liganade, svagt sluttande sten	Gravvårdens höjd 36 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor/kalksten?
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription BRITTA ANDERSSON FR. ??STORP F. 1842 D. 1900 (troligtsvis fr. Hästorp, hustru till G. Andersson gr.nr 266??)		Inskriptionstyp Försänkt Titel
Skador Mossa / lav, mekanisk skada avslaget hörn		
Beskrivning Liggande, svagt sluttande sten.		
Kulturhistoriskt värde Sten från tidigt 1900-tal samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret. By-/gårdsmn. Troligtsvis sten tillverkad av ekebergsmarmor, lokalt material.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 307-308	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 61 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription Nämndemannen KARL ERIKSSONS Damsås FAMILJEGRAV KARL 1914-1943		Inskriptionstyp Försänkt guld
SIGNE 1915-2007		Titel Nämndeman
Skador		
Beskrivning Svart sten med rakt överstycke. Polerad inskriptionsruta dekorerad med en stjärna i övre delen. På sidorna polerade stilicerade blomslingor.		
Kulturhistoriskt värde Titel. Tidstypisk sten från 1940-tal. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 310	Årtal
Gravvårdens typ Stående kors	Gravvårdens höjd 117 cm	Gravvårdens material Järn
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Här hvilar Hustrun CHARLOTTA ÅBERG Född Larsdotter 9/6 1838 Död 23/12 1897 Älskad i livet, Saknad i döden.		Inskriptionstyp Skrivet på inramat papper?
		Titel
Skador Mossa/lav, rost		
Beskrivning Formgjutet kors av järn med genombruten dekor målat i svart och silver. Bas av huggen natursten.		
Kulturhistoriskt värde Gjutet kors av järn från slutet av 1800-talet. Ett av få på församlingens kyrkogårdar.		
Bild Datum 2010-10-21 Fotograf Anneli Borg		
		Anneli Borg Örebro läns museum

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 338-339	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 64 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription HANDLANDEN HENRIK ANDERSSON F. 1870 D. 1951 HANS MAKA AUGUSTA F. 1867 D. 1949		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Handlanden
Skador		
Beskrivning Svart slät sten med polerad inskription och dekor.		
Kulturhistoriskt värde Titel och personhistoriskt värde, handlare i Åsta handel.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 336-337	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 53,5 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription HANDLANDEN HJALMAR GUSTAFSSON 1902-1974 MAKAN MARGOT 1904- 1990		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Handlanden
Skador Mossa / lav		
Beskrivning Stående svart sten med rakt överstycke. Förhöjd polerad inskription, kors samt ram.		
Kulturhistoriskt värde Titel och personhistoriskt värde. Handlare i Åsta handel, Hjalmar Gustafsson var måg till tidigare handlare Henrik Andersson.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 325	Årtal
Gravvårdens typ Stående kors	Gravvårdens höjd 118 cm	Gravvårdens material Järn
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Här hvilar Maken GUSTAF ÅBERG Född 31/8 1834 Död 27/4 1896		Inskriptionstyp Troligtvis skrivet på papper.
		Titel
Skador Mossa/lav, rost, fuktskador		
Beskrivning Formgjutet kors av järn med genombruten dekor målat i svart och silver. Bas av huggen natursten.		
Kulturhistoriskt värde Gjutet kors av järn från slutet av 1800-talet. Ett av få på församlingens kyrkogårdar.		


Bild


Datum
2010-10-21


Fotograf
Anneli Borg





Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 321	Årtal
Gravvårdens typ Liggande svagt sluttande sten	Gravvårdens höjd 41 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription ENKA BRITA STINA PERSON FRÅN SLYTE		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Mossa/lav, mekanisk skada, avslaget hörn		
Beskrivning Liggande, svagt sluttande sten av vit marmor, troligtvis Ekebergsmarmor. Framsidan har en fint huggen ”randig” yta.		
Kulturhistoriskt värde Sten från sent 1800-tal samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret. By-/gårdsnamn. Sten tillverkad av ekebergsmarmor, lokalt material.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 350-351	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 72 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription Kyrkovärden Artur Jacobssn f. 1885 d. 1957 Hustrun Hilda Jacobsson f. 1883 d. 1955		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Kyrkovärd
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Svart slät sten med polerad inskription och dekor.		
Kulturhistoriskt värde Titel.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 380, finns ej i församlingens pärm.	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 53 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription SMIDESMÄSTAREN K.A. KARLSSON BIVERUD F. 1867 D. 1951		Inskriptionstyp Förhöjd, polerad
		Titel Smidesmästare
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Stående svart polerad sten med rakt överstycke dekorerad med kors i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde Titel. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 400	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 41 cm	Gravvårdens material Troligtvis granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription KYRKOH. I LILLKYRKA O. ÖDEBY C.A. ERICSSON F. 1837 D. 1888		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel Kyrkoherde
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Liten enkel liggande sten täckt av lav och mossa.		
Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till Lillkyrka och Ödeby. Sten från sent 1800-tal.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Anneli Borg		

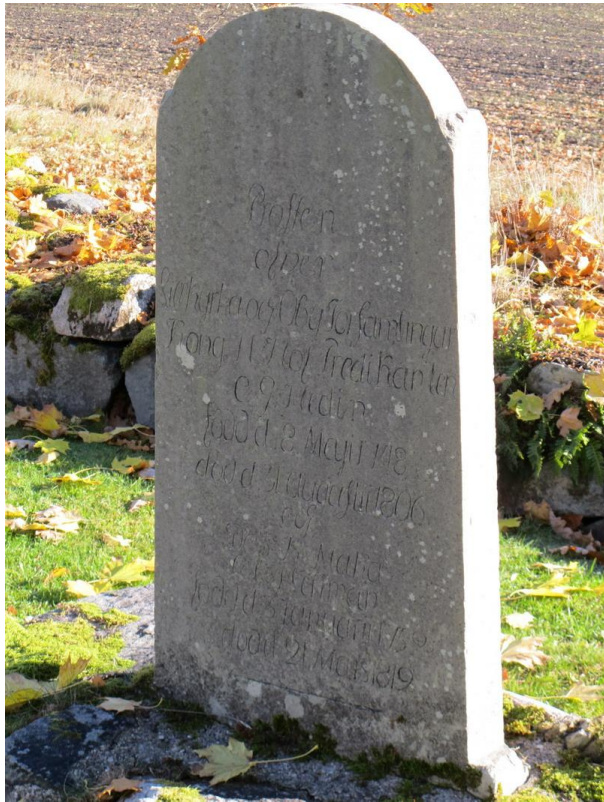
Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 405-406	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 78 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription LANTBRUKAREN WILHELM BJÖRKLUNDS HASSTORP FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel Lantbrukare
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Stående bred sten med polerad yta dekorerad med kors, sol och blomma.		
Kulturhistoriskt värde Titel, tidstypisk sten. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

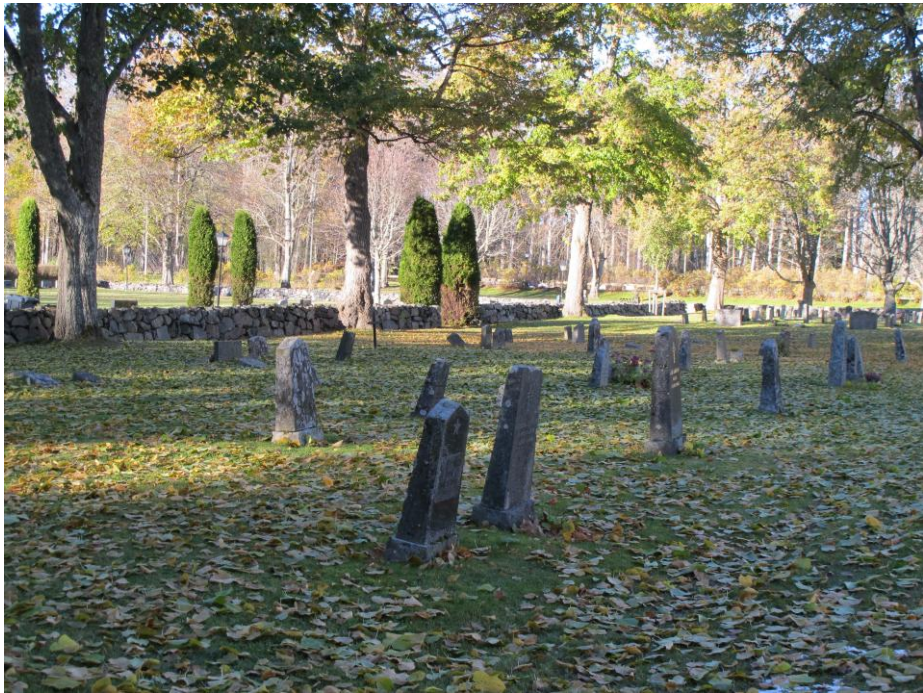
	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 410	Årtal
Gravvårdens typ Liggande, svagt sluttande sten.	Gravvårdens höjd 44 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning Planterad häck	Ytmaterial Grus
Inskription ANGELIKA ROSALIE DALMAN F 18/1 1816 D. 1/7 1832		Inskriptionstyp Försänkt, svart
		Titel
Skador		
Beskrivning Liggande, svagt sluttande sten av granit med fint bearbetad yta i ”ränder”. Sten och plantering omgärdas av grus samt en planterad klippt häck.		
Kulturhistoriskt värde Personhistoriskt värde. Angelika Rosalie Dalman blev känd efter sin död då den närkefödde skalden Bernhard Elis Malmström skaldade om hennes öde i dikten ”Angelika”.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Anneli Borg		


Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 411-412	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 235 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning Staket av svartmålat järn	Ytmaterial Gräs
Inskription ÖVERSTELÖJTNANT JOHN LAMBERGS FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Försänkt, svart
		Titel Överstelöjtnant
Skador		
Beskrivning Stor sten i vit marmor med kluven yta, oval liggande inskriptionsyta. Basen är fasad och fint huggen på övre delen mot stenen, i övrigt kluven som stenen. Gravvården omgärdad av ett gjutet staket av järn med gotiserande drag.		
Kulturhistoriskt värde Titel. Familjegrav omgärdad av gjutjärnsstaket. Sten av ekebergsmarmor, lokalt material.		
Bild		
Datum 2010-10-21		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård


	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 413, finns ej i församlingens pärm	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 121 cm	Gravvårdens material Kalksten
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Prosten öfver Lillkyrka och Öby församling C.G. Hedin född d. 8 Maji 1748 död d. 31 augustii 1806 och Dess K. Maka C.C. Westman född d. 3 januarii 1752 död d. 21 mars 1819		Inskriptionstyp Försänkt, spår av svart
		Titel Prost
Skador Mossa/lav, sprickor, avslagna hörn		
Beskrivning Tunn stående sten med rundat överstycke. Stenen står på en bas av fogad natursten.		
Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till kyrkan, Lillkyrka och Ödeby. Stenen är från tidigt 1800-tal. Föredömligt vore om stenen fick någon typ av skydd under vintern.		
Bild		
Datum		
Fotograf Anneli Borg		
	Anneli Borg Örebro läns museum	


Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 4	Gravplatsnr 1-165	Årtal
Gravvårdens typ	Gravvårdens höjd	Gravvårdens material
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription		Inskriptionstyp
		Titel
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning		
Kulturhistoriskt värde Norra delen av kvarter 4 har ett stort karaktärsskapande värde där samtliga stenar bör bevaras på sina ursprungliga platser, önskvärt är att denna del av kv 4 lämnas som den är, med sin äldre karaktär och att inga nya gravvårdar tillkommer.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 6	Gravplatsnr 104,106	Årtal
Gravvårdens typ Liggande häll/sten	Gravvårdens höjd 163 cm	Gravvårdens material Ser ej
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription CARL ERIKSSON LEIJONHUFVUD FAMILJEGRAV		Inskriptionstyp Förhöjd
		Titel
Skador Mossa/lav, mekanisk		
Beskrivning Stor liggande häll med profilerad kan dekorerad med ekkrans med blad och ollon, i hörnen på övre delen finns en blomma i varje hörn. Hällens övre del är slät med nedsänkt inskriptionsruta och kors i övre delen. Stenramen som hällen vilar på har en fint huggen yta.		
Kulturhistoriskt värde Gravvård över familjen Lejonhufvud. Personhistoriskt värde, släkten Lejonhufvud var tidigare ägare till bland annat Ekebergs herrgård.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 6	Gravplatsnr 174, 176	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 48,5 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial Blommor	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription BYGGMÄSTAREN OLOV NILSSON F. 1882 D. 1960 MAKAN MARIA F. 1885 D. 1961 KRÄMPLINGE		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel Byggmästare
Skador		
Beskrivning Låg bred sten med polerad inskriptionsyta, på var sida där om en stjärna med strålar.		
Kulturhistoriskt värde Titel. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 5	Gravplatsnr 5	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 195 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription KAPTEN VID KONGL. KALMAR REGEMENTE R.S.O. GUSTAF REUTERSWÄRD f. 3/5 1856 d. 13/6 1904		Inskriptionstyp Försänkt, spår av svart
		Titel Kapten
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Hög oregelbunde sten med slät framsida placerad på en bas. Basen har en fint huggen yta samt en blomma i relief.		
Kulturhistoriskt värde Titel, gravvård av ekebergsmarmor, lokalt material.		
Bild Datum 2010-10-22 Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 5	Gravplatsnr 6, ej kyrkans mark ej i församlingens pärm	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 100 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial gräs
Inskription ANNA MARIA SKJÖLDEBRAND F. KIERKEGAARD F. 1873 D. 1957		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Liggande sten dekorerad med ett kors i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde Personhistoriskt värde, släkten Kierkegaard, ägare till Ekebergs herrgård. Lokalt material, ekebergsmarmor.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård


	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 5	Gravplatsnr Troligtvis 12.g. ej kyrkans mark ej i församlingens pärm	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 55,5 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription LARS KIERKEGAARD 1914-1953		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Enkel liggande sten av Ekebergsmarmor.		
Kulturhistoriskt värde Personhistoriskt värde, släkten Kierkegaard, ägare till Ekebergs herrgård. Lokalt material, ekebergsmarmor.		


Bild

Datum
2010-10-22

Fotograf
Anneli Borg





Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 212	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 114 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription Sonen FOLKE PETTERSSON Fr. Slyte f. 13/8 1886 d. 3/10 1906 ”Vi träffas åter”		Inskriptionstyp Försänkt, guld Titel
Skador		
Beskrivning Stående sten med oregelbundet snedställt krön. Slät polerad, något upphöjd, inskriptionsruta med snedställda kanter. I övrigt bearbetad klyven yta lika så på sockel.		
Kulturhistoriskt värde Sten från tidigt 1900-tal, karaktärsskapande för kvarteret. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2011-03-24		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 210	Årtal
Gravvårdens typ Liggande, svagt sluttande sten	Gravvårdens höjd 35,5 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription H.V. P.O. PERSSON Lysingstorp f. 26/9 1842 d. 28/11 1906		Inskriptionstyp Försänkt, spår av svart
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Snedställd liggande sten, framsidan har en fint huggen ”randig” yta. Sidorna är grövre arbetade.		
Kulturhistoriskt värde Sten från tidigt 1900-tal samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret. By-/gårdsmamn. By-/gårdsmamn.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 208	Årtal
Gravvårdens typ Liggande, svagt snedställd sten	Gravvårdens höjd 40 cm	Gravvårdens material Granit, svart?
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription JOHANNA MATILDA ANDERSDOTTER Kårsta F 1843 D. 1907		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Liggande, svagt snedställd sten med en enkel ram runt om stenens ytterkant.		
Kulturhistoriskt värde Sten från tidigt 1900-tal samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv2	Gravplatsnr 202	Årtal
Gravvårdens typ Liggande, svagt snedställd sten	Gravvårdens höjd 46 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial gräs
Inskription MARIA ERIKSON F. OLSON Kårsta F 18/4 1830 d. 31/1 1908		Inskriptionstyp
		Titel
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Snedställd liggande sten med upphöjd slät inskriptionsruta med konkavt rundade hörn. I övrigt grovt bearbetade.		
Kulturhistoriskt värde Sten från tidigt 1900-tal samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret. By-/gårdsnamn. Sten tillverkad av ekebergsmarmor.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 201	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 74 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription HUSTRUN ANNA ANDERSSON F. ERSDOTTER FR. BREDMOSEN F 15/3 1880 D. 10/3 1908		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Stående sten med slåthuggen, upphöjd inskriptionsyta i form av en sköld, i övrigt grovt bearbetad yta. Sockel, fint huggen i "ränder".		
Kulturhistoriskt värde Lokalt material, ekebergsmarmor. Sten från tidigt 1900-tal. By-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Anneli Borg		
Anneli Borg Örebro läns museum		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 234	Årtal
Gravvårdens typ Lignade, snedställd sten	Gravvårdens höjd 46,5 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial gräs
Inskription HUSTRUN AMALIA ? CARLSSON FÖDD LARSSON F. 7/9 1881 D. 27/8 1907? 04? JOH. 11:26		Inskriptionstyp Försänkt Titel
Skador Sättning, mossalav		
Beskrivning Snedställd liggande sten med upphöjd slät inskriptionsruta med konkavt rundade hörn. Fint huggen som i ”ränder” på sidorna.		
Kulturhistoriskt värde Sten från tidigt 1900-tal samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret. Sten tillverkad av ekebergsmarmor.		
Bild		
Datum		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård

	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 230-231	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 122 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription HUSTRUN HILMA SOFIA ANDERSSON Gunnarsökna f. 1877 – d. 1904		Inskriptionstyp Försänkt, spår av svart
		Titel
Skador sättning, mossa/lav		
Beskrivning Stående ojämj sten med oregelbunden överdel, kluven bearbetad yta med rund försänkt inskriptionsyta.		
Kulturhistoriskt värde Tidstypisk sten från tidigt 1900-tal. By-/gårdsnamn. Sten av ekebergsmarmor, lokalt material.		


Bild

Datum
2010-10-22

Fotograf
Anneli Borg




Gravvård


	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr Ej numrerad, finns mellan 259-266	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 83 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription JAKOB ANDERSSON F. 1836 D. 1902 ÅSTA		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Stående svart sten med spetsigt krön, slät framsida och grovhuggna sidor och bakstycke.		
Kulturhistoriskt värde Sten från tidigt 1900-tal, karaktärsskapande för kvarteret. By-/gårsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Anneli Borg		

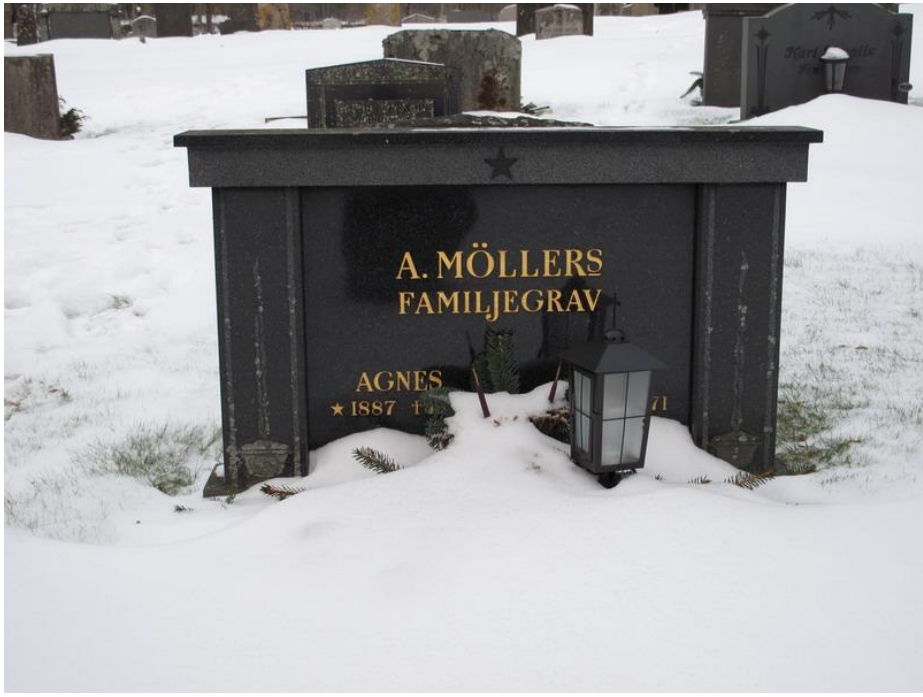
Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 285	Årtal
Gravvårdens typ Liggande, snedställd sten	Gravvårdens höjd 46 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription HUSTRUN ANNA LOVISA BJÖRN F. 16/3 1867 D. 6/9 1900		Inskriptionstyp
		Titel
Skador Mossa/lav, mekanisk skada		
Beskrivning Snedställd liggande sten med ovalt liggande, upphöjd, slät inskriptionsyta. I övrigt har stenen en grovt bearbetad yta.		
Kulturhistoriskt värde Sten från tidigt 1900-tal samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret. Sten av ekebergsmarmor, lokalt material.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 283-284	Årtal
Gravvårdens typ Liggande sten	Gravvårdens höjd 50 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription MATILDA PERSSON F. 1851 D.1900 HÄLGLÖT		Inskriptionstyp Förhöjd
JOHANNA PETTERSSON F. 1879 D. 1964 ÖREBRO		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Liggande polerad svart sten med nedsänkt inskriptionsruta med bearbetad yta. Stenen är dekorerad med ett kors i övre delen.		
Kulturhistoriskt värde Sten från tidigt 1900-tal samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret. Stads-/by-/gårdsnamn.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Anneli Borg		
	Anneli Borg Örebro läns museum	

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 281-282	Årtal
Gravvårdens typ Liggande, snedställd sten	Gravvårdens höjd 49 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription HUSTRUN ELLEN MARIA ERIKSSON FÖDD KARLSSON F 16/1 1873 D. 17/11 1900 UPP 14:13		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Snedställd liggande sten med släthuggen inskriptionsruta, sidorna fint huggna som i ”ränder”.		
Kulturhistoriskt värde Sten från tidigt 1900-tal samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret. Sten tillverkad av ekebergsmarmor, lokalt material.		
Bild Datum 2010-10-22 Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 274	Årtal
Gravvårdens typ Liggande, snedställd sten	Gravvårdens höjd 47 cm	Gravvårdens material Ekebergsmarmor
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription KARL ERIK ERIKSSON Kårsta f. ? 1860 d. ?/10 1901		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Liggande snedställd sten med slät förhöjd inskriptionsruta med konkavt rundade hörn i övrigt grovt bearbetad yta.		
Kulturhistoriskt värde Sten från tidigt 1900-tal samt en av ovanligt många små liggande stenar, karaktärsskapande för kvarteret. By-/gårdsnamn. Sten tillverkad av ekebergsmarmor, lokalt material.		
Bild		
Datum 2010-10-22		
Fotograf Anneli Borg		

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 3	Gravplatsnr ?	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 115 cm	Gravvårdens material Granit
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial Gräs
Inskription SÅGVERKSEGAREN ISAK JOHANSSON F 1876 D. 195? SONEN ALB. RUDOLF TEOFIL F. 1902 D. 1927		Inskriptionstyp Försänkt
		Titel Sågverksegaren
Skador Sättning, mossa/lav		
Beskrivning Stående sten på bas med rundat krön, försänkt inskriptionsruta.		
Kulturhistoriskt värde Titel		
Bild		
Datum 2010-11-26		
Fotograf Anneli Borg		
	Anneli Borg Örebro läns museum	

Gravvård	Kyrkogård Lillkyrka	
Läge Kv 2	Gravplatsnr 388-390	Årtal
Gravvårdens typ Stående sten	Gravvårdens höjd 60 cm	Gravvårdens material Granit, svart
Plantering/växtmaterial	Omgärdning	Ytmaterial
Inskription A. Möllers FAMILJEGRAV AGNES AXEL f. 1887 d. 1956 f. 1888 d. 1971		Inskriptionstyp Försänkt, guld
		Titel
Skador Mossa/lav		
Beskrivning Polerad svart sten med rakt översycke dekorerat med en stjärna i mitten, sidostycken dekorerade med oljelampa.		
Kulturhistoriskt värde Personhistoriskt värde. Agens och Axel skötte post och telgraf i Slytefallet.		
Bild		
Datum 2010-11-26		
Fotograf Anneli Borg		