

Schneider og Knutzen AS



utstillingen i Foreningen Brukskunstns loka-
ler i Oslo melder Bonytt i 1941 at William AS
Knutzen hos Schneider og Knutzen AS
«har funnet fram til meget gode former –
klare, vakre og hensiktsmessige. Hans material-
sans er god – svært god sammenliknet med det
andre kan legge for dagen». Keramikeren Inge
Forø lagde på denne tiden også chamottearbeid-
der hos Schneider og Knutzen, som av samtiden
ble betraktet som lovende for den unge kunst-
ner.

William Knutzens arbeider fra Schneider og
Knutzen AS viste tydelig interesse for våre eldre
keramiske tradisjoner sammenkoblet med åpen-
het for mer moderne utenlandsk inspirasjon.

Flere av våre kjente keramikere gikk i verk-
stedlære hos Schneider og Knutzen AS. Dette
gjaldt bl.a. Kari Nyquist, Erik Pløen og Jo Vogt.

Verkstedet ble startet i 1937 som en videreføring
av virksomheten i Andreas Thiele Schneiders
verksted på Slendal i Oslo. William Knutzen
hadde drevet eget verksted i Oslo, og slo seg nå
sammen med sin tidligere læremester.

William Knutzen sto for mye av nyorienterte-
ringen på verkstedet og generelt innen kera-
mikken på begynnelsen av 1940-tallet. Blant
annet vakre chamottearbeidene hans – med
knust murstein blandet i rå leire – oppsikt og
beundring på flere utstillinger. Fra september-

→ Inge Forø
William Knutzen
Kari Nyquist
Erik Pløen
Andreas Thiele Schneider
Jo Vogt



Fat (36 x 21 cm) – Schneider og Knutzen