

Styrets årsberetning Stiftelsen Museum Vest 2020



Statsminister Erna Solberg åpnet visningscenteret for havbruk Storeblå 20.august 2020

Styrets årsberetning, Stiftelsen Museum Vest, 2020

1. Beskrivelse av virksomheten og beskrivelse av hvor virksomheten drives

Museum Vest (MV) består av åtte besøksarenaer og disse er referert til med forkortelser:

Herdla Museum (HM), Nordsjøfartsmuseet i Telavåg (NMT), Fjell festning (FF), Det Hanseatiske Museum og Schøtstuene (DHM), Bjørn West Museet (BWM), Norges Fiskerimuseum (NFM), Kystmuseet i Øygarden (KiØ) og Bergens Sjøfartsmuseum (BSJ).

Museum Vest har i tillegg to fellesavdelinger; Administrasjonen og Fellesenheten.

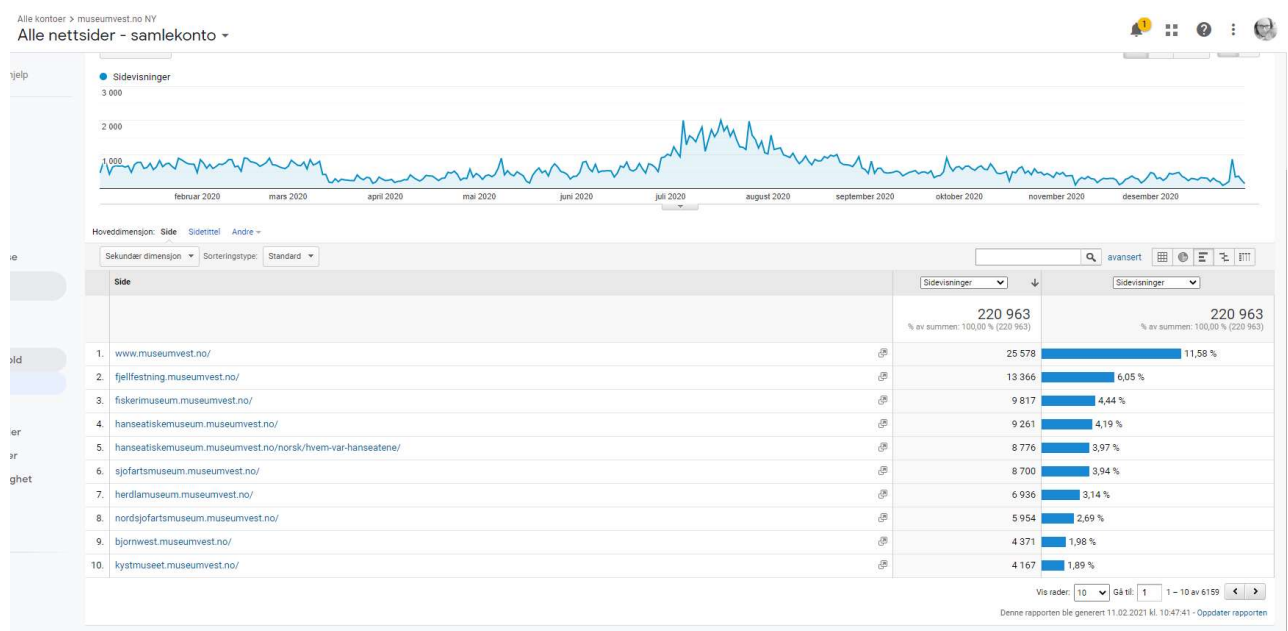
Museum Vest er et regionmuseum for kommunene Sund, Fjell, Øygarden, Askøy, Masfjorden og Bergen kommune. Samtidig er Museum Vest et tematisk museum der den faglige profilen utgår fra avdelingenes hovedfelt. Profilen utgjør tre hovedtemaer: Sjøfarts- og fiskerihistorie, havbruk og handel inkludert hanseatenes historie. Krig- og okkupasjon, forsvarshistorie og menneskerettigheter. Kystkultur med fokus på energihistorie.



Byvandringar og barnas båtverksted har vært aktiviteter ved Bergens sjøfartsmuseum i 2020 når det ikke har vært stengt grunnet koronapandemien. Foto: Museum Vest

Koronaåret

2020 har bydd på store utfordringer og uforutsigbarhet knyttet til koronapandemien som traff Norge 12.mars. Med stengte museum fram til mai/juni måtte vi permittere 21 museumsverter (4,2 årsverk) i førstelinjen. Sommeren ble annerledes med stort sett norske turister. I løpet av høsten måtte vi igjen stenge ned. Koronapandemien bidro til en kraftig nedgang i antall besøkende fra 185 683 besøkende i 2019 til 45 764 besøkende i 2020. En nedgang på over 75%. Dette påvirket egeninntektene. På tross av nedstengningene er det drevet annet godt musealt arbeid innenfor samlingsforvaltning og forskning og ikke minst har vi styrket den digitale formidlingen.



Totalt antall sidevisninger på våre nettsider i 2020 var 220 963. En økning på over 40 000 fra året før.

Museum Vest rapporterer hvert år til Kulturdepartementet i forhold til måloppnåelse og hva som har vært gjort på de tre fagområdene forvaltning, formidling og forskning. For 2020 blir følgende rapportert:

Formidling

Mye av formidlingsaktiviteten i MV ble svært påvirket av koronapandemien i 2020- spesielt fordi vi hadde to nedstengningsperioder- fra 12. mars til siste halvdel av mai- i tillegg til 16 dager i november.

Det har likevel blitt gjennomført en rekke arrangementer som konserter, foredrag, aktivitetsdager, fortellerkvelder, pensjonistkafeer, turer i Nordsjøløypa med guide m.m. i de

periodene vi var åpne for publikum. I nedstengningsperiodene ble noen foredrag streamet, andre arrangementer ble utsatt eller avlyst. Vanlig museumstilbud ble derimot svært etterspurt i fellesferien med uvanlig godt besøk ved flere av avdelingene våre.

På tross av koronapandemien etablerte MV likevel flere nye utstillingsarenaer og utstillinger i 2020. DHM (Det Hanseatiske Museum) har vært stengt siden oktober 2018 grunnet omfattende restaureringsarbeid og forblir stengt i minst seks år. De har fortsatt etableringen av Schøtstuene som formidlingsarena for hanseatisk historie mens DHM er stengt. I løpet av året hadde museet mye bruk av uteområdet, digitale innlegg om blant annet hansabyer og gjennomførte den digitale interaktive teaterforestillingen Den store Julegåten. DHM er også knyttet til arbeidet med det nye verdensarvsenteret.

Ved NFM (Norges Fiskerimuseum) åpnet statsminister Erna Solberg Storeblå- visningscenter for havbruk den 20. august 2020. Tilbudet ved Storeblå omfatter utstilling, undervisningslaboratorium og RIB-turer til havbruksanlegg. NFM publiserte også 16 artikler på Digitalt museum.

Ved HM (Herdla Museum) ble permanent utstilling om lokalsamfunnet Herdla med tittelen "Knutepunkt og møteplass" ferdigstilt og hovedutstillingen er dermed komplett.

Ved FF (Fjell festning) har prosjektet dataspillet «Fire møter våren 1945» blitt videreført og blir ferdigstilt i 2021. Som en annen del av prosjektet «Museene og fellesskapets grenser» i regi av Det nasjonale nettverket for demokrati og menneskerettigheter, skulle FF arrangere en konferanse i Bergen høsten 2020. Temaet var rundt demokratiet yttergrenser, brudd på menneskerettigheter og museene sin samfunnsrolle. Den ble avlyst grunnet koronapandemien. To planlagte utstillinger, en permanent og en skiftende, er også blitt utsatt og skal åpnes i 2021.

Ved KiØ (Kystmuseet i Øygarden) ble kaiområdet som utstilling- og aktivitetsarena ferdigstilt. Det er utviklet to nye undervisningstilbud til formidlingslaboratoriet i nybygget. Den offisielle åpningen ble utsatt grunnet koronapandemien.

NMT (Nordsjøfartmuseet i Telavåg) videreførte noe arbeid med å omskape Kommandobunkeren i Sandviken til en utstillingsarena. De frivillige knyttet til dette prosjektet har arbeidet noe ujevnt i 2020 grunnet koronapandemien. I forbindelse med 75-årsjubileet for frigjøringen ble 8. mai-markeringen i Telavåg direktestreamet. Markeringen var et samarbeid mellom Øygarden kommune og NMT. Ved NMT var det premiere på den nye museumsfilmen 18. juni med eget arrangement.

BWM (Bjørn West-museet) satset tungt på digital formidling. I løpet av seks uker ble det lagt ut rundt 60 ulike publiseringer på Facebook. Disse postene var knyttet til hva som skjedde i Matrefjellene dag for dag i 1945 og var knyttet til frigjøringsjubileet. Dette skapte stort engasjement hos publikum.

Ved BSJ (Bergens sjøfartsmuseum) ble de fleste arrangement og skolebesøk på museet utsatt eller avlyst. Samtidig satset BSJ ekstra mye på ulik digital formidling inkludert syv artikler på Digitalt Museum, uteaktiviteter om sommeren og fortsatte arbeidet med fornying av de faste utstillingene.

MV har satset videre på MuseumsLosen- www.mulo.no Flere avdelinger har utviklet og laget nye undervisningsopplegg- også digitale. Den planlagte konferansen i Atlantic Wall Europe-prosjektet (Creative Europe) er utsatt, og ble erstattet av en studiereise til bunkeranlegg og museer i Sør-Norge. Den kunne ikke gjennomføres grunnet koronapandemien.

I de nedstengte periodene kunne vi ikke ta imot elever og andre besøkende. Dette krevde en omstilling for deler av formidlingsfeltet. Vi fikk koronamidler fra Bergen kommune til digital formidling og publikumsutviklingsarbeid. Sistnevnte ble gjennomført med ulike workshops i samarbeid med NPU- Norsk Publikumsutvikling- som også ble en del av strategiarbeidet i MV. Dette var nødvendig kompetanseheving for å kunne utvikle gode publikumstilbud til både eksisterende og nye besøksgrupper.

Digital formidling krevde innkjøp av produksjonsutstyr- og flere ansatte har lært seg å filme med filmkamera, redigere, gjøre gode lydopptak, filme med drone med mer. I løpet av året har arbeidsgruppa for Digital formidling på tvers i MV, produsert podkast, filmer til YouTube, artikler på Digitalt Museum og en egen MV-blogg. I 2020 ble det produsert: Museum Vest Podkasten med 16 episoder med totalt 1.676 ulike nedlastinger av podcast episoder. YouTube-kanal med 13 filmer, siden YouTube-kanalen startet er det henholdsvis 2.506 avspillinger og 131,6 timer total seertid. Artikler på Digitalt Museum - 24 artikler med ca 4.299 sidevisninger og eget arbeid med en MV-blogg.



Konsert i nybygget på Kystmuseet 3.september 2020 med Gabriel Fliflet og Richard Burgess. Foto: Elisabeth Rustad og Jan Tore Tangvik

Forvaltning

Museum Vest har hatt kontinuitet i samlingsforvaltningen på tross av Covid-19, men det ble gjort noen omprioriteringer sett opp mot målene for rapporteringsåret. Dette gjelder spesielt målet om å utarbeide en plan for samlingsutvikling og fornyelse av plan for samlingsforvaltning.

Det har de to siste årene blitt arbeidet med å utarbeide policy og prosedyrer i tråd med Spectrum, Kulturrådets anbefalte standard for samlingsforvaltning. I år ble dette gjort for inn- og utlån, bruk av samlinger og delvis også for katalogisering. Det har det vært moderat tilvekst til samlingene og Museum Vest har hatt ett større avhendingsprosjekt, avlevering av arkivene samlet inn av Norsk Reklamemuseum og Norsk Handelsmuseums til Vestland fylkesarkiv. Arbeid med registrering og digitalisering av samlingene samt publisering via Digitalt Museum har pågått i hele år. Det er påbegynt et samarbeid med Nasjonalbiblioteket om digitalisering av de audiovisuelle samlingene.

Det er laget en magasinplan for Museum Vest som beskriver nødvendige tiltak for hvert enkelt magasin samt for lokaler som skal avvikes (lokaler på Bontelabo, i Ytre Arna og på Kollsnes). Det er ikke blitt arbeidet i Ytre Arna på grunn av asbest. Tiltak er gjennomført og lokalene er nå åpnet opp. Når det gjelder oppfølging av Museum Vests sikringsplan, fikk vi avslag på søknad om sikringsmidler. Dette var skuffende og har gjort det krevende å iverksette enkelte tiltak.

Innenfor det marinarkeologiske arbeidet har Museum Vest ved Bergens sjøfartsmuseum i 2020 i samarbeidet med Norsk Maritimt Museum og Stavanger Maritime Museum arbeidet med oppfølging av Interregionalt Marinarkeologisk Samarbeid (IRMAS). Målet med IRMAS er å gi marinarkeologien et nødvendige økonomiske og organisatoriske løft for å kunne ivareta og utvikle feltet innenfor museenes geografiske ansvarsområder. Det har foreløpig ikke lyktes å få fullt gjennomslag for IRMAS-prosjektet hos Kulturdepartementet.

Bevaringstenestene har bidratt med råd og praktisk arbeid i magasin og utstillinger og ca. 300 gjenstander er flyttet til fellesmagasinet. Museum Vest sitter som leder i både Brukerforum og Samlingsrådet, og er representert i arbeidsgruppen for den felles regionale beredskapsgruppen for museer og arkiv. Vi søker gjennom disse organene samarbeid og erfaringsutveksling med de andre museene i vår region. Gjennom beredskapsgruppen har det blitt satt i gang et arbeid med utarbeiding av verdisikringsplaner.

I oktober ble Laila Søreide ansatt i nyopprettet stilling som samlingsforvalter i Museum Vest, noe som bidrar til å styrke museets kompetanse og kapasitet i arbeidet med samlingsforvaltning.



Julekonsert på Bjørn West-museet 12. desember - den einaste i Masfjorden i 2020. Den bergensbaserte matringen Lars Rognald Midtgår Matre m/venner held ein flott og stemningsfull konsert under strenge koronareglar. Foto: Museum Vest

Forskning

Museum Vest har i løpet av 2020 videreført den generelle satsingen på original, kreativ og spørsmålsdrevet kunnskapsproduksjon. Forskningen i museet er både et resultat av og en forutsetning for den allmenne kunnskapsproduksjonen i vår regi. I 2020 har forskningsfeltet i Museum Vest vært karakterisert av bred tekstlig kunnskapsproduksjon, kompetanseheving og av at større forskingsprosjekt er i sine slutfaser i tillegg til at nye prosjekt er satt i gang.

Den brede tekstlige produksjonen viser igjen i våre bidrag til egen publikasjon "Havstrilen", men også i den vesentlige veksten i tallet på publiserte artikler til digitalt museum. Dette er artikler som formelt ikke kan regnes som forskning, men som likevel bør løftes fram som original kunnskapsproduksjon om våre samlinger, og som plasserer disse innenfor ulike faglige perspektiv. Og de kan, dersom det blir lagt til rette for det, føre fram mot fagfelleverderte artikler i neste omgang. Kompetansehevingen innenfor forskningsfeltet er løpende i Museum Vest. For 2020 kan nevnes ansettelsen av en ny leder med doktorgradskompetanse og bruk av arbeidstid på forskerkurset MUSE 620 (UiB). Det sistnevnte blir fulgt opp i 2021 med mål om vitenskapelig publisering av en artikkel.

De større forskningsprosjektene i regi av Museum Vest har i løpet av 2020 blitt utviklet, tilskåret og kritisk revidert med tanke på ferdigstilling i 2021 og 2022. "Bergen og Sjøfarten bind VI (1973-2008)" er planlagt ferdigstilt i 2021, og i forbindelse med Bergen Sjøfartsmuseums 100 års jubileum i 2021 har en prioritert arbeidet med bokverket om Bergen Sjøfartsmuseum.

Den av Forskningsrådets delfinansierte ph.d.-prosjekt "Fortidshandtering på museum" var også i sin slutfase i 2020, og vil bli sendt inn til vurdering våren 2021. Det av Museum Vest fullfinansierte Dr. Philos-prosjekt om organisert okkupasjonsmotstand har blitt videreført i 2020, og blitt tilført intern veiledningskompetanse med sikte på innlevering i 2022.

Det bør nevnes at alle de større forsknings- og publiseringsprosjektene ved utgangen av 2020 var noe forsinket i forhold til de opprinnelige planene. Dette kan i det vesentlige forklares ved de allmenne strukturelle problemene som koronapandemien har skapt for arkivarbeid, bruk av faglige nettverk og arbeidsfasiliteter i hverdagen. Men i tillegg kan forsinkelsen for deler av prosjektporteføljen også forklares ved evne og vilje til kritisk revidering og kvalitetssikring av det faglige innholdet.

Museum Vest har også vært partner i det treårige nasjonale prosjektet LOS 2020. Her var planen å ha klar en antologi til 300-års jubileet for losvesenet i 2020, men av årsaker som nevnt ovenfor er publiseringen utsatt til 2021. Museum Vest vil der bidra med en vitenskapelig artikkel til antologien.

I løpet av 2020 har Museum Vest knyttet seg til et nytt større forskningsprosjekt; "Ordinary lives and marginal intimacies in rural regions. Contrasting cultural histories of queer domesticities in Norway, ca 1842-1972" (UiB). Museum Vest sitt bidrag er artikkelen «Skipet som hjem» som skal publiseres i 2022.

Konkrete mål for 2021 er i tillegg til å slutføre flere større prosjekt å bruke den opparbeida kunnskapen i den videre utviklingen av Museum Vest, slik det også er presentert i institusjonens strategiske veikart. Det blir derfor lagt vekt på bedre intern koordinering av innsatsområdene forskning, formidling og forvaltning, men også på å samle forskningskompetansen på tvers av avdelinger til utvikling av nye prosjekt - både eksternt og internt finansierte.



8.mai-markeringen i Telavåg ble for første gang «livestreamet» i 2020. Ordfører i Øygarden kommune, Tom Georg Indrevik, taler ved minnesmerke for de falne. Foto: Museum Vest



Fra filmpremieren 18.juni 2020 for den nye museumsfilmen ved Nordsjøfartmuseet i Telavåg. Medvirkende i filmen Svanhild Telle og Minda Telle Olsen ble overrakt blomster av leder Jenny Heggvik Foto: Silje Katrin Robinson

Nasjonale nettverk

Museum Vest er medlem av to nasjonale museumsnettverk: Det nasjonale museumsnettverket for fiskeri og kystkultur (lederrolle) og Det nasjonale museumsnettverket for demokrati og menneskerettigheter.



Håndverker Frank Misje og utstillingsarkitekt Geir Sebjørnsen jobber iherdig med den nye hovedutstillinga "Herdla - heimstad og knutepunkt" som kom på plass i løpet av året 2020. Foto: Museum Vest og Silje Katrine Robinson

2. Arbeidsmiljøutvalget (AMU)

AMU i Museum Vest består av tre representanter fra arbeidstakersiden og tre representanter fra arbeidsgiversiden. I tillegg deltar Salutis bedriftshelsetjeneste ved behov. AMU har i 2020 blitt ledet av arbeidsgiversiden. Det har blitt avholdt 8 møter i 2020.

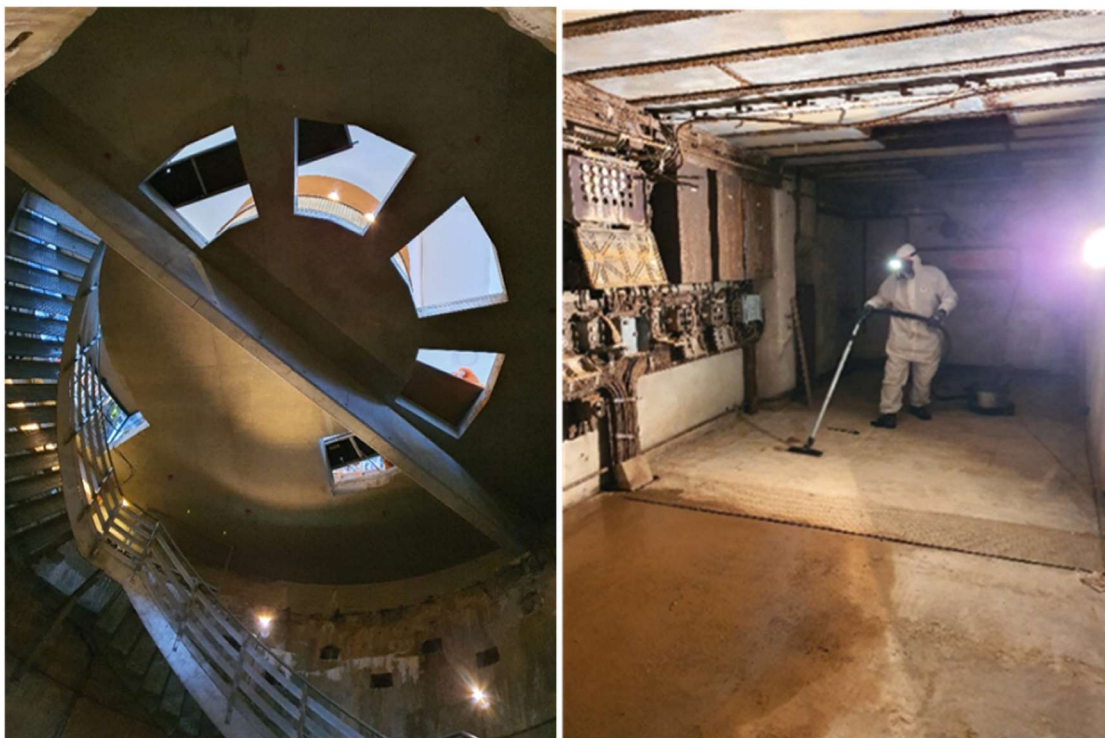
AMU har i 2020 bestått av:

Leder	Marian Guddal Hansen	(HR- og administrasjonsleder, arbeidsgiver)
Medlem	Øyvind Stang	(Direktør, arbeidsgiver)
Medlem	Eva Brækkan	(Rådgiver, arbeidsgiver)
Medlem	Ole-Jacob Abraham	(Hovedvernombud MV, arbeidstaker)
Medlem	Tor Bjørge	(Varatillitsvalgt MAF, arbeidstaker)
Medlem	Sølvi Vik	(Tillitsvalgt Forskerforbundet, arbeidstaker)
Medlem	Magnus Gulhaugen	(Salutis bedriftshelsetjeneste)

AMU har i 2020 behandlet saker knyttet til:

- eget verneombud ved Bergens sjøfartsmuseum
- vernerunder i MV
- AMUS-undersøkelsen (arbeidsmiljøundersøkelse)
- digital personal- og HMS-håndbok
- asbestproblematikk i magasiner i Arna
- luft- og ventilasjonsproblematikk ved Fjell festning
- koronapandemien

- trivselstiltak for ansatte
- handlingsplan for arbeidsmiljøet i MV
- AMU-valg
- organisering av verneombud



*Fjell festning - utskifting av glass over kanonbrønnen til dagens standard og isblåsing og vasking av kanonbrønnen.
Foto: Museum Vest*

3. HMS- helse, miljø og sikkerhet

Det har ikke blitt rapportert om alvorlige skader eller ulykker i rapporteringsperioden.

Vernerunder blir gjennomført med toårlig frekvens og ved behov oftere. De to verneombudene fordeler avdelingene mellom seg. Det er utarbeidet verneskjema som blir brukt ved gjennomgang på avdelingene. Samtlige ansatte blir besøkt, og avdelingslederne får mulighet til å uttale seg etter vernerunden.

Vernerunden ved årsskiftet 2019/2020 avdekket ingen alvorlige skader eller ulykker. En samlet rapport etter vernerunden ble lagt fram for AMU i møte 10.02.20. Det ble konstatert problem med det psykososiale miljøet ved en av avdelingene. Verneombudene har hatt samtaler både med de ansatte og direktør om problemene.

Det ble gjennomført en arbeidsmiljøundersøkelse (AMUS-undersøkelse) på tvers av organisasjonen i begynnelsen av september i samarbeid med Salutis bedriftshelsetjeneste. Undersøkelsen avdekket ingen alvorlige utfordringer knyttet til arbeidsmiljøet, men flere punkt som det er viktig at det jobbes videre med og holdes fokus på. Alle avdelinger har laget egne tiltakplaner for oppfølging av arbeidsmiljøet framover. Arbeidsmiljøundersøkelsen vil bli gjennomført med toårlig frekvens.

Alle avdelingsledere har fått opplæring i gjennomføring av medarbeidersamtaler. Det er innført rutiner for årlig gjennomføring av medarbeidersamtaler i hele organisasjonen.

Det ble implementert digital personalhåndbok høsten 2020 og det jobbes med å utarbeide en digital HMS-håndbok og digitalt avvikssystem som skal lanseres våren 2021.

To avdelingsledere, et verneombud og en tillitsvalgt tok grunnopplæring i arbeidsmiljø våren 2020.



Sykefravær:

Totalt sykefravær i 2020 var 3,06%, hvor korttidsfraværet var 1,48% og langtidsfraværet var 1,58%. Dette er en nedgang på 2,24% fra 2019 hvor totalt sykefravær var på 5,3%.

4. Likestilling, ansettelser, permisjoner

Museum Vest hadde i 2020 totalt 59,5 årsverk fordelt på faste og midlertidige stillinger.

Totalt årsverk :		kvinner	menn
Faste:	47	26,2	20,8
Antall personer	51	29	22
Midlertidig:	12,51	8,42	4,09
Antall personer	72	43	29

Faste stillinger:

47 årsverk fordelt på 51 personer. 26,2 årsverk er kvinner (29 personer) og 20,8 årsverk er menn (22 personer). 4 kvinner og 1 mann jobber deltid. 2 ansatte har tatt ut delvis AFP – hhv 20 % og 60 %. En ansatt er på VAT. Ingen ansatte har gått fra midlertidig til fast ansettelse i 2020. Det er en kjønnsfordeling på 50/50 i ledende stillinger.

Midlertidig ansatte :

12,51 årsverk fordelt på 72 personer. Av dette er 6,26 årsverk ansatte museumsverter fordelt på 59 personer – 38 kvinner og 21 menn. Midlertidig ansatte i prosjekt/vikariat er 6,25 årsverk fordelt på 13 personer – 5 kvinner og 8 menn. Av disse er 1,4 årsverk gjennom arbeidsmarkedstiltak fordelt på 2 personer – 1 kvinne og 1 mann.

Nyansatte :

Elisabeth Bjørsvik – avdelingsleder Det Hanseatiske Museum og Schøtstuene 100% fast stilling fra februar 2020.

Marian Guddal Hansen – HR- og administrasjonsleder 100% fast stilling i Administrasjonen fra februar 2020.

Laila Søreide Lundberg – samlingsforvalter 100% fast stilling ved Fellesenheten fra oktober 2020.

Permisjoner :

4 ansatte har vært ute i ulike permisjoner i 2020.

Permitteringer:

I forbindelse med koronapandemien som traff Norge 12.mars og som ført til stengte museum, var Museum Vest nødt til å permittere 21 museumsverter totalt 4,2 årsverk fra 26.03.20. Museumsverter med fortsatt gjeldende kontrakter var tilbake i jobb i løpet av mai og juni.

Avsluttet arbeidsforhold :

Det var ingen avsluttede faste arbeidsforhold til 2020.



Hansa waterpark? Hva skjer når elever på 4. trinn får valget mellom verdensarven Bryggen eller en flott, ny vannpark? Det Hanseatiske Museum og Schøtstuene har utviklet både et fysisk og digitalt skoleopplegg i Den kulturelle skolesekken som nettopp skal få elever til å reflektere rundt spørsmål om bevaring og verdensarv. Plakat laget av Vill Mer / Studio Gohde

5. Det ytre miljø

Selskapet forurensrer ikke det ytre miljø.

6. Redegjørelse for årsregnskapet og disponeringer

Årsregnskap for 2020 viser totalt overskudd på kr 5 337 448. Året 2020 var et spesielt år grunnet koronapandemien noe som gav lite og varierende forutsigbarhet.

Kulturdepartementet ytte etter hvert tilskudd på 4,2 mill til å demme opp for tap og utfordringer i denne situasjonen. Grunnet krav om hjemmekontor og til tider stengte museer gjorde at vi ikke kom godt igang med omstilling og utvikling i 2020. Styret vil disponere 2 mill. av overskuddet til Fond for koronapandemi til bruk i 2021. I tillegg viser vi til konsolideringsavtalen med Bergens Sjøfartsmuseum og vil disponere 1 mill. til Pensjonsfond.

Totalt opptjent egenkapital pr 31.12.2020 viser 4 623 791.

7. Uttalelse fra styret om avlagte regnskapstall og regnskap, og fortsatt drift

Styret bekrefter at avlagte regnskapstall viser et rettviseende bilde av drift i året og stilling 31.12.2020. Egenkapitalen- og likviditetssituasjon er tilfredstillende og fornuftig i forhold til fremtidige planer. Museum Vest har en trygg økonomi . Risikofaktorer når de gjelder fortsatt drift er opprettholdelse av kildene til inntekter; offentlige tilskudd og andre tilskuddsordninger samt samarbeidspartnere. Koronapandemien gir oss utfordringer, men med en trygg økonomi og god økonomistyring så vil vi komme oss gjennom på en fornuftig måte.

Styret bekrefter at regnskapet er avlagt under forutsetningen om fortsatt drift.

8. Informasjon om finansiell risiko

Styret anser det er minimal finansiell risiko ved virksomhetens drift og finansiering.

Bergen 23.02.2021

Styret i Stiftelsen Museum Vest

Børge Haugetun
Styreleder

Aud Karin Oen
Nestleder

Bjørn Sjaastad
Styremedlem

Frode Larsen
Styremedlem

Robert Kaupang Sæle
Styremedlem

Anita G. Johannessen
Styremedlem

Birger Wergeland
Styremedlem

Tove Berge
Styremedlem

Lisa Amalie Elle
Styremedlem
(Ansattrepresentant)

Knut Olav Alhaug
Styremedlem

Øyvind Stang
Direktør

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 14 pages before this page

Dokumentet inneholder 14 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 14 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 14 sider før denne side

Detta dokument innehåller 14 sidor före denna sida

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 15 pages before this page

Tämä asiakirja sisältää 15 sivua ennen tätä sivua

Detta dokument innehåller 15 sidor före denna sida

Dokumentet inneholder 15 sider før denne siden

Dette dokument indeholder 15 sider før denne side

authority to sign

asemavaltuus

ställningsfullmakt

autoritet til å signere

myndighed til at underskrive

representative

nimenkirjoitusoikeus

firmitteckningsrätt

representant

repræsentant

custodial

huoltaja/edunvalvoja

förvaltare

foresatte/verge

frihedsberøvende