



Styrets årsberetning

Stiftelsen Museum Vest 2021





100 ÅR PÅ HAVET



1. Beskrivelse av virksomheten og beskrivelse av hvor virksomheten drives

Museum Vest (MV) består av åtte besøksarenaer og disse er referert til med forkortelser:

Herdla Museum (HM), Nordsjøfartmuseet i Telavåg (NMT), Fjell festning (FF), Det Hanseatiske Museum og Schøtstuene (DHM), Bjørn West Museet (BWM), Norges Fiskerimuseum (NFM), Kystmuseet i Øygarden (KiØ) og Bergens Sjøfartsmuseum (BSJ).

I tillegg har Museum Vest to fellesavdelinger; Administrasjonen og Fellesenheten.

Museum Vest er et regionmuseum for kommunene Øygarden, Askøy, Masfjorden og Bergen kommune. Samtidig er Museum Vest et tematisk museum der den faglige profilen utgår fra avdelingenes hovedfelt.

Profilen utgjør tre hovedtemaer:

- Sjøfarts- og fiskerihistorie, havbruk og handel inkludert hanseatenes historie
- Krig- og okkupasjon, forsvarshistorie og menneskerettigheter
- Kystkultur med fokus på energihistorie

Bilder på forsiden fra øverst til venstre: Fjell Festning, Bergens Sjøfartsmuseum, Schøtstuene, Bjørn West Museum, Herdla Museum, Kystmuseet i Øygarden og Norges Fiskerimuseum; alle bilder av fotograf Silje Katrine Robinson. Nederst til høyre; Nordsjøfartmuseet av fotograf Jan Lillebø.

På motsatt og denne side: Jubileumslogo i anledning Bergens Sjøfartsmuseum sitt 100-årsjubileum i 2021.



Utstillingen «Cruisebyen Bergen» åpnet i juni 2021
Foto: Museum Vest



Skoleklasse på besøk på Bjørn West museet
Foto: Museum Vest

Innhold

| | | | |
|--|----|--|----|
| 1. Beskrivelse av virksomheten og beskrivelse av hvor virksomheten drives..... | 3 | 5. Det ytre miljø..... | 18 |
| Koronapandemi på andre året..... | 5 | 6. Forsikring..... | 18 |
| Formidling | 5 | 7. Redegjørelse for årsregnskapet og disponeringer..... | 19 |
| Forvaltning..... | 10 | 8. Uttalelse fra styret om avlagte regnskapstall og regnskap, og fortsatt drift..... | 19 |
| Forskning..... | 12 | 9. Informasjon om finansiell risiko..... | 20 |
| 2. Arbeidsmiljøutvalget..... | 15 | | |
| 3. Helse, miljø og sikkerhet | 16 | | |
| 4. Likestilling, ansettelse, permisjoner..... | 17 | | |



Nybygget Taremare på Kystmuseet i Øygarden
Foto: Museum Vest



Besøk av barnehage på Bergens Sjøfartsmuseum
Foto: Museum Vest

Koronapandemi på andre året

Koronapandemien har bydd på store utfordringer og uforutsigbarhet siden den traff Norge 12.mars 2020. Etter hvert har vi vendt oss til og tilpasset oss den «nye normalen». Besøkstallene i 2021 viser en positiv oppgang på 57% sammenlignet med 2020 med 72 185 besøkende, men allikevel er det et stykke igjen til normalåret 2019 med 185 683 besøkende.

Totalt antall sidevisninger på våre nettsider i 2021 var 245 698. En økning på nesten 25 000 fra året før. Vi ser en markant økning i ferier og spesielt i juli måned. Vi har også en økning på sosiale medier med over 30 000 følgere totalt på Facebook og Instagram.

På tross av koronasituasjonen er det drevet godt musealt arbeid innenfor samlingsforvaltning, forskning og formidling.

Museum Vest rapporterer hvert år til Kulturdepartementet i forhold til måloppnåelse og hva som har vært gjort på de tre fagområdene forvaltning, formidling og forskning. For 2021 blir følgende rapportert:

Formidling

Plan for formidling 2022-2025, forankret i MVs overordnede strategi, ble utarbeidet i 2021 og vedtas i MV-styret i februar 2022.

Mye av formidlingsaktiviteten i MV ble også i 2021 svært påvirket av koronapandemien - særlig fordi vi fikk betydelig færre elevbesøk og totalt fravær av internasjonale turistgrupper. Lokalbefolkningen og norske turister er de som har dominert besøket hos oss i 2021.

Det har likevel blitt gjennomført en rekke arrangementer som konserter, foredrag, teaterforestillinger, aktivitetsdager, fortellerkvelder, trille-, pensjonist- og demens kaféer, turer i ulike løyper med guide. Vanlig museumstilbud ble bra etterspurt i fellesferien med godt besøk ved flere av museene våre, særlig ved avdelingene utenfor Bergen. Ved de fleste avdelingene i MV ble det med kommunal støtte arrangert sommerskole for ulike klassetrinn på grunnskolenivå.



Fra utstillingen "Vil du gifte deg, Anna?"
Foto: Museum Vest



Fra utstilling om russerfangen på Fjell Festning
Foto: Museum Vest



På tross av koronapandemien markerte MV to større jubileer. Kystmuseet i Øygarden feiret 25-årsjubileum med eget arrangement, ny utstilling om

drakttradisjoner i Øygarden, konsert, et spill om energi og åpning av formidlingsarenaen Taremare. Bergens Sjøfartsmuseum feiret sitt 100-årsjubileum med middag for inviterte gjester, ny utstilling om Cruisebyen Bergen og jubileumsboka, som utgis i 2022.

Kystmuseet i Øygarden (KiØ) hadde tilbud for barn i høstferien og aktivitetstilbud for barnefamilier i hele sommerskoleferien. KiØ etablerte laboratorium Taremare for undervisning om livet i havet. De inngikk samarbeid med S/J Mathilde om formidling to uker i oktober med Fiskeforskerskole og båtkunnskap og med Skjærgardsheimen leirskole om undervisning. KiØ arrangerte fire konserter og to teaterforestillinger for barn. De hadde arrangementer som LOS 300 jubileet, Kollsnes 25 år og Hans Nilsen Hauge jubileum i samarbeid med Den norske kirke.

Ved **Fjell festning** (FF) har prosjektet dataspillet «Fire møter våren 1945» blitt ferdigstilt i 2021. Som en annen del av prosjektet «Museene og fellesskapets grenser» i regi av Det nasjonale nettverket for demokrati og menneskerettigheter, ble konferansen om bl.a. demokratiets yttergrenser og museenes samfunnsrolle utsatt til 2022 grunnet koronapandemien. Utstillinga «Northbound» ble et viktig løft for Fjell festning i 2021. Utstillinga ga dem anledning til å formidle bredere, ved å inkludere kunst og egne gjenstander i lugaravdelinga. En gruppe frivillige startet å bygge ein modell av skipet «Gneisenau» og oppgradering av utstillinga om dette skipet fortsetter i 2022.

Nordsjøfartsmuseet i Telavvåg (NMT) videreførte noe arbeid med å omskape Kommandobunkeren i Sandviken til en utstillingsarena. De frivillige kom gradvis i gang i løpet av året. Den lokalhistoriske utstillinga «Sundsokningar i krig» ble påbegynt og ferdigstilles i 2022. Museet viste to temporære utstillinger og hadde en konsert. De tok imot 638 elever, en stor økning fra året før, men fortsatt mindre enn i et normalår. Museet har også bidratt med undervisning for kadetter fra Sjøkrigsskolen og avholdt to foredrag for Foreningen Norden i Danmark.



8. mai-arrangement i Telavåg
Foto: Museum Vest



Auditorium ved Nordsjøfarmuseet i Telavåg
Foto: Museum Vest



Storeblå visningscenter for havbruk
Foto: Silje Katrine Robinson

FF, KiØ og NMT bidro sammen med Fellesenheten med organisering av og innhold til guidekurs og guida turer til kulturminner i nærområdet- alt en del av Øygarden kommunes prosjekt Nye Perler i Nordsjøløypa (Nye PIN).

Herdla Museum (HM) har dette året prioritert aktivitetstilbudet til de besøkende med bruk av båter, tråbiler og telt. Dette har vært vellykket og resultert i gode besøkstall i hovedsesongen. Grunnskolebesøket har vært bra, og de får stadig oftere besøk av studenter fra høyskole og universitet. Med støtte fra kommunen har museet hatt dags- og overnattingstilbud til barn og unge i alle skoleferier. På utstillingssiden hadde museet i fjor tre utstillinger med lokale kunstnere.

Bjørn West Museet (BWM) sin hovedarena for formidling er i de tre bygningene samt på tunet ved museet. De har i tillegg jevnlig formidlingsoppdrag på og ved Stordalen Fjellstove og Bjørn West-hytta i Stusdalen. En oppgradering er nytt filmfremvisningsutstyr i båthuset. Da slipper en bruk av bratt trapp i hovedhuset til dette formålet; et viktig tiltak knyttet til universell utforming. Et populært tilbud er guidingen på strekningen mellom Bjørn West-museet og Stordalen fjellstove. I

samarbeid med Visit Bergen er det publisert fjellturer av ulik vanskelighetsgrad - i Bjørn West-styrkens fotspor.

Ved **Norges Fiskerimuseum (NFM)** har fokuset vært på drift og videreutvikling av museets formidlingstilbud for et primært lokalt publikum. Dette gjelder for arenaene i Sandviksboder og ved Storeblå visningscenter for havbruk, som åpnet i august i 2020. Det har vært stor interesse for skoletilbud ved visningscenteret. I tillegg har museet utviklet nytt skoletilbud med fokus på praktiske aktiviteter som er tematisk knyttet til sjøbodene og lokalhistorien, deriblant repslaging og roing av tradisjonsbåter. Som del av prosjektet "Levende sjøboder" ble det satt i gang produksjon av en teaterforestilling i samarbeid med Kompani 13, med premiere mars 2022.

Ved **Bergens Sjøfartsmuseum (BSJ)** har formidlingen vært preget av koronapandemien, men undervisning og ulike publikumsarrangement har blitt gjennomført i den grad omstendighetene har tillatt det. 100-års jubileet ble markert med blant annet direktesending fra havnen på selve jubileumsdagen 13. april. Deres årlige store arrangement maritime familiedager ble arrangert for 25. gang 6.-7. november,



Sommerkaffe i hagen på Schøtstuene
Foto: Museum Vest



Restaurering av Det Hanseatiske Museum 2021
Foto: Museum Vest



Lokalhistorisk utstilling Herdla Museum
Foto: Silje Katrine Robinson

med gode besøkstall. Utstillingen Cruisebyen Bergen, inkluderte også film laget i samarbeid med Hyssingen Produksjonsskole. Museet har også fortsatt sitt arbeid med fornying av hovedutstillinger og publikumsområder.

Det Hanseatiske Museum og Schøtstuene (DHM) har i 2021 fortsatt det omfattende og krevende prosjektet med full rehabilitering av bygninger og etablering av nye utstillinger. Formidlingen for øvrig vært preget av pandemien, men i høst fikk de god fysisk oppslutning om undervisningsopplegget Hansa Waterland – med refleksjoner rundt et tenkt tilfelle - bygging av badeland eller bevaring av historisk bebyggelse (Bryggen). Etablering av aktivitetsløype i uteområdet til Schøtstuene ga muligheter for besøk av familier og barn i sommer og høst med bl.a. jakt på bumerker.

DHM hadde gratisarrangementet "sommerkaffe" hver onsdag kl. 12 gjennom hele sommeren, med varierte tilbud som bl.a. klavikord-konsert, teaterutdrag, historiske foredrag og kritt-tegningskurs "Spring på Bryggen" var et åpent lørdagsarrangement i samarbeid med ulike aktører på Bryggen for å skape liv og aktivitet i området. Tilsvarende var "Jul på Bryggen"; et arrangement der flere tilbyr aktiviteter samme dag.

I vinter og vår ble flere foredrag filmet i Schøtstuene og presentert på YouTube. Filmen "Bevar meg vel" om gjenstander fra Det Hanseatiske Museum som blir konserveret – gir viktige bidrag til formidlingen i Schøtstuene. DHM er også involvert i arbeidet med det kommende verdensarvsenteret.

MV gjennomførte arrangementet Åpen dag på Rundemanen Radiostasjon 5. september 2021. Dette var et samarbeid med Norsk Teknisk Museum i Oslo, som har ansvaret for formidlinga ved stasjonen. Siden felles synfaring i 2016 har NTM ønsket at MV kunne gjennomføre Kom deg ut-dagen på Rundemanen i 2021 finansiert fra Oslo. William Sem Fure ble ansatt som prosjektmedarbeider i perioden 15.06-30.09, Gunnar Furre var prosjektleder. Besøket på Kom deg ut-dagen var bra. 300-350 personer var innom og NTM stilte med formidlingsleder i tillegg til Fure. Frivillige fra Foreningen Bergen Kringkaster deltok også og skapte en levende formidling på stasjonen. NTM holder kontakten med MV om videre samarbeid for å holde Radiostasjonen åpen for publikum framover.





Nordsjøfartmuseet i Telavåg
Foto: Silje Katrine Robinson

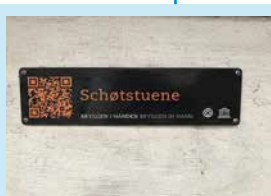
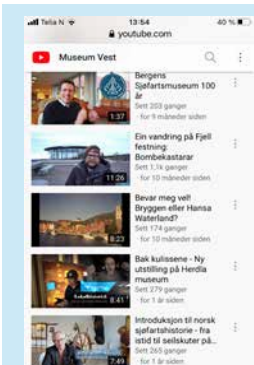


Utstillingen Verden under vann på Norges Fiskerimuseum
Foto: Silje Katrine Robinson

MV har satset videre på **MuseumsLosen** (www.mulo.no). Flere avdelinger har utviklet og laget nye undervisningsopplegg- også digitale.

Færre elever besøkte oss i 2021 og vi fortsatte omstillingen for deler av formidlingsfeltet. Tildelte Koronamidler fra Bergen kommune til digital formidling og publikumsutviklingsarbeid i 2020, ble også benyttet i 2021. Vi fikk gjennomført en publikumsundersøkelse i 2021- med hjelp av Norsk publikumsutvikling (NPU) og britiske MHM. Undersøkelsen blir videreført i 2022 for å skaffe et bedre analysegrunnlag for å få kunnskap om hvem som besøker oss pr i dag. Dette er nødvendig for å få kunnskap om hvem som ikke besøker oss- og dermed kan vi utvikle gode publikumstilbud til både nye og eksisterende besøksgrupper.

Arbeidsgruppa for **Digital formidling** i MV ble opprettet i 2020. Gruppa har siden hatt månedlige arbeidsmøter og den ledes av fagleder for formidling. Vi har fortsatt satsingen på podkast og annen digital formidling med god respons. I løpet av året har arbeidsgruppa for Digital formidling på tvers i MV, produsert 11 nye episoder av MV-podkasten (16 episoder i fjor)- med totalt 3 598 ulike nedlastninger, 12 nye filmer til YouTube (13 filmer i fjor) med 5 300 avspillinger og 300 timer total seertid og 3 artikler på Digitalt Museum med 4 090 sidevisninger fordelt på 3 587 brukere (inkludert 24 artikler publisert i 2020) og eget arbeid med MV-blogg. På Digitalt museum har Museum Vest totalt 46 383 sidevisninger som gjelder samlinger, utstillinger og artikler.



Fra venstre: Museum Vest på YouTube, Mobilappen "Telavåg 1942" - Nordsjøfartmuseet, Med Bryggen i hånden - Det Hanseatiske Museum, Maritim Byvandring app - Bergens Sjøfartsmuseum og Museum Vest podden.



Fra kurs i fotografering av gjenstander ved Kystmuseet i Øygarden. Kursholdere var Uta Freia Beer og Åse Fredrikson fra Museene i Sør-Trøndelag Foto: Museum Vest

Forvaltning

Museum Vest utarbeidet i 2021 ny plan for samlingsforvaltning med forankring i museets strategiske veikart. Planen er basert på Spectrum 5.0 og blir et godt grunnlag for systematisk arbeid den kommende fireårsperioden. Planen styrebehandles i februar 2022.

Et av Museum Vests fokusområder er å skaffe tilfredsstillende magasinfasiliteter, og det har i 2021 blitt jobbet parallelt med å støtte opp om nytt fellesmagasin for museene i Vestland og å skaffe erstatning for tapet av Norges Fiskerimuseums lokaler på Bontelabo. Det er ikke konkludert i noen av sakene, men fylkestinget i Vestland gjorde i desember et vedtak som sannsynliggjør etablering av et nytt fellesmagasin for museene.

Det har blitt jobbet med utflytting av gjenstander og foto til bedre magasinforhold ved Bergens Sjøfartsmuseum, og det er flyttet gjenstander fra flere avdelinger til Bevaringstenestenes magasin. Som ledd i å forberede en fremtidig utflytting fra Bontelabo, har det blitt arbeidet med nedpakking av dagens samlinger. I Norges Fiskerimuseums øvrige magasin er det gjennomført tiltak i tråd med Museum Vests sikringsplan, og det er i

den sammenheng også skaffet finansiering til ytterligere sikring. Bevaringsforholdene er på tross av et bedre sikringsnivå, fortsatt svært utfordrende i disse lokalene.

Når det gjelder samlingsutvikling, har det i 2021 blitt jobbet aktivt med prioritering i egne samlinger, og særlig i tilknytning til den marinarkeologiske samlingen ved Bergens Sjøfartsmuseum. Museum Vest har i 2021 ledet et prosjekt om kartlegging og utvikling av båtsamlingene i Vestland. Prosjektet er et eksempel på en type samarbeid vi også kommer til å søke i fremtiden for å tilstrebe en helhetlig og godt koordinert samlingsutvikling i samarbeid med andre museer. Dokumentasjonsprosjektet «Skipet som hjem» er videreført fra 2020 og fortsetter også i 2022. Museum Vest er generelt restriktive med nye inntak i samlingene på grunn av manglende magasinkapasitet og behov for å prioritere arbeid med eksisterende samlinger.

I dokumentasjonsarbeidet har det i 2021 blitt prioritert å arbeide med registrering og digitalisering i relasjon til pågående magasinprosjekter. Det har også blitt jobbet med utvalgte gjenstandskategorier og fotosamlinger, deriblant tekstilsamlingen ved Kystmuseet i Øygarden og fotosamlingen ved Nordsjøfartsmuseet. Kontinuitet i registrerings-



Laila Søreide jobber med dokumentasjon av Norges Fiskerimuseums samling i magasinprosjektet på Bontelabo
Foto: Museum Vest

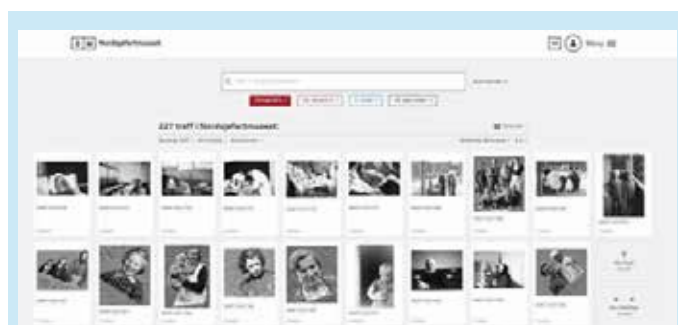
og digitaliseringsarbeidet gir over tid mer tilgjengelige samlinger både internt og eksternt, og antall publiserte objekter på Digitalt Museum øker år for år. Samarbeidet med Nasjonalbiblioteket omkring digitalisering av audiovisuelle samlinger er videreført, og det er sendt materiale fra Nordsjøfartmuseet og Bergens Sjøfartsmuseum. Digitalisering har i 2021 hatt et særlig fokus gjennom investering i 3D-skanningsutstyr, oppgradert fotoutstyr og gjennomføring av internt kurs i gjenstandsfotografering.

Det har i 2021 pågått forvaltningsarbeid i relasjon til utstillingsprosjekter, blant annet ved Kystmuseet i Øygarden og i planleggingen av nye utstillinger ved Det Hanseatiske Museum. I begge sammenhenger har Museum Vest samarbeidet med Bevaringstenestene om planlegging, tilrettelegging og konservering av enkeltobjekter.

Museum Vest har samhandlet omkring salingsforvaltning både i interne og eksterne nettverk og prosjekter. I relasjon til de marinarkeologiske samlingene, ble initiativet til etableringen av IRMAS (interregionalt marinarkeologisk samarbeid) trukket frem i museumsmeldingen som et godt grep og videre fulgt opp med økonomisk støtte i statsbudsjettet for 2022. Det var gledelig

og motiverende for videre arbeid med aktiv samhandling mellom Museum Vest v/Bergens Sjøfartsmuseum, Museum Stavanger og Norsk Maritimt Museum. Samarbeidsprosjektet fra felt-til fil-til folk ble også videreført i 2021.

Innen bygningsvern har Museum Vest i 2021 samarbeidet med Norsk kulturakademi om kurs i oppføring av grindverksbygg på Kystmuseet i Øygarden. Vi har også deltatt i det europeiske samarbeidsprosjektet "Maintenance, renovation and modernization of the Gdansk Crane" med maritimt museum i Gdansk. Prosjektet har blant annet som formål å bidra til utveksling av erfaringer innen bygningsvern, og i november tilbrakte Geir Sebjørnsen, Tor Bjørge og Lisa Amalie Elle en uke i Gdansk i forbindelse med prosjektet.



Skjermbilde fra Digitalt Museum som viser foto publisert fra Nordsjøfartmuseets samling i 2021.



Omvising i Torpedobatteriet Herdla Museum
Foto: Museum Vest

Forskning

Innen forskningsfeltet har Museum Vest i løpet av 2021 nådd viktige milepæler resultatmessig. Samtidig har forskningen fått en tydeligere plass i Museum Vest organisatorisk og praktisk. Forskning er framhevet i MVs strategiske vegkart som et av de eksplisitte museumsfaglige innsatsområdene. Dette er også fulgt opp ved en klar koordinering mellom de ulike museumsfaglige innsatsområdene. Organisatorisk har dette resultert i opprettelsen av Museum Vest sin strategiske ledergruppe der faglederne for forvaltning, forskning og formidling er med. I tillegg er det etablert et fast forskerforum for de i organisasjonen som arbeider forskningsrelatert.

Organisering og planmessig utvikling av forskningsfeltet

Den langsiktige utviklingen av forskningsfeltet har videre blitt tatt bredt opp i forbindelse med revidering av Museum Vest sitt samlede planverk. Sammen med planene for forvaltning og formidling utgjør forskningsplanen et retningsgivende grunnlag for vår institusjons museumsfaglige utvikling de kommende årene. For forskningsfeltet har dette ført til en ny og mer omfattende plan enn tidligere. I forskningsplanen er det lagt særlig vekt på

å fange opp utviklingen av kompetanse og interessefelt i Museum Vest som følge av siste konsolideringstrinn i 2019, men også den allment økede oppmerksomhet som forskning har fått innen sektoren og fra regulerende og løyvende instanser.

Forskningsplanen legger særlig vekt på de spissede forventningene til hva som kan defineres som forskning, museets egne behov for kunnskapsutvikling på flere nivå og det tematiske tyngdepunktet som museet har lagt til grunn for både konsolideringen og for den nye strategien. Planen bidrar til å tydeliggjøre Museum Vest sine valg og prioriteringer i forhold til fagfellevurdert forskning og kompetanseutvikling gjennom rekruttering og alle former for skiving og kunnskapsformidling, kursing og intern veiledning med mer som museet bruker ressurser på. I tillegg presiserer planen museets interesse i og behov for å samarbeide med akademia og andre museum om konkrete forskningsprosjekt.

Flere samarbeidsflater

Selv om Museum Vest er å regne blant de museene som har fått utrettet vesentlig innen forskningsfeltet, er vårt forskningsmiljø likevel beskjedent. Det er derfor et erkjent mål



Fra disputasen til Arstein Svihus 10. desember 2021
Foto: Museum Vest

at både internt samarbeid og utvikling av samarbeidsflater med eksterne partnere er viktig. I 2021 har MV både høstet fruktene av samarbeid med eksterne, styrket samarbeidet mellom våre avdelinger og gått inn i nye samarbeidsrelasjoner.

Offentlig ph.d-samarbeidet mellom Museum Vest, UiB og Norges Forskningsråd ble fullført i 2021 med disputas og publisering av avhandling. Dette er en milepæl for MV, og har både synliggjort institusjonens vilje til å satse midler og ressurser på forskning og evner til å både bygge relasjoner og å nyttiggjøre seg kompetanseøkingen til videre utvikling av organisasjonen. Samarbeidet med UiB har i 2021 dessuten blitt ført videre på andre måter ved at MV har engasjert Universitetets fremste kapasitet på Bryggen og hanseatisk historie i en bistilling for å bidra overfor prosjektet Nye Hanseatisk Museum. Museum Vest vil samtidig bidra overfor UiB ved at en av MVs ansatte har en tilsvarende bistilling ved UiB, AHKR, i kurset for vitenskapelig publisering for museumsansatte.

Videre har det gjennom året blitt samarbeidet mellom enkeltforskere ved museet og andre vitenskapelige institusjonen om artikkelprosjekt. Her kan særlig nevnes det løpende samarbeidet med Skeivt Arkiv og andre institusjoner om «skeivhet til sjøs». I

tillegg til materialinnhenting og dokumentasjon har MV bidratt til en fagfelleverdert antologi om skeiv lokalhistorie (publiseres 2022).

Museum Vest har videre gjennom våre museale nettverk bidratt til faglige konferanser og initiering til forskningsprosjekt. For 2021 må særlig fullføringen av LOS-prosjektet til museumsnettverkene for sjøfart og fiskeri nevnes. Museum Vest har her bidratt med en artikkel til en loshistorisk antologi, publiseres i 2022. Museum Vest tok videre i 2021 initiativ til å opprette et verftshistorisk prosjekt drevet av MV, men i partnerskap med de maritime museumsnettverkene.

Museum Vest er også med i ledelsen av et flerårig forskningsprosjekt som fikk støtte av Kulturrådet i 2021. Prosjektet har som sitt primære formål å skape forskningsmiljø på tvers av museene i fylket. Utgangspunktet for samarbeidet er den allmenne utfordringen museansatte med forskerkompetanse kan ha med å både finne tid til å forske og å få tilgang til nødvendige ressurser slik som tidsskrift, bibliotek og – ikke minst – et større fagmiljø. Midlene i prosjektet vil bidra til dette, slik at både ansatte i MV og de andre museene i Vestland vil kunne få delta på egne seminar, skrivesamlinger, søke om frikjøpsmidler til artikkelskriving og få tilgang



Taremare Fiskeforskerskole på Kystmuseet i Øygarden
Foto: Museum Vest

til tidsskrift, med mer. Ventelig vil utviklingen av en felles forskningsinfrastruktur for museene i fylket bidra til å både styrke pågående forskningsprosjekt i MV, men også stimulere til nye forskningsideer. Kombinasjonen av en tydeligere intern organiseringen av forskningsfeltet og utvikling av samarbeidet på tvers av museumsinstitusjonene bidrar både hver for seg og samlet til å synliggjøre forskning som et av museets strategiske innsatsområder.

Museum Vest sin forskningsproduksjon i 2021

Forskningen i Museum Vest er mangfoldig både i form av størrelsen på prosjektene, fagdisiplinær vinkling og perspektivbruk. I tillegg er vi også en tilrettelegger og utgiver av forskning i form av veiledning og ulike former for bidrag til andres forskning og – ikke minst – som utgiver. Til det siste må særlig nevnes utgivelsen av vår egen fagfelleverderte Bergen Sjøfartsmuseums årbok, der 2019-årgangen kom ut på tampen av året.

Av museets egne forskningsarbeid utgjorde doktorgradsavhandlingen det største bidraget. Avhandlingens tittel er «Fortidshandtering på museum», og er en museumshistoriske analyse av hvordan utvalgte museum skaper eller forsøker å skape sammenheng mellom

fortid, nåtid og framtid. Men museet har også ferdigstilt flere andre vitenskapelige arbeider i løpet av året. Fem vitenskapelige artikler har blitt ferdigstilt og/eller sendt til fagfellevurdering i løpet av året. Tematikken for disse har vært cruisebyen Bergen, byggeskikk, museumsformidling, skeivhet til sjøs og loshistorie. Vår forskning viser altså en stor bredde, samtidig som den både oppleves som relevant for utviklingen av forskning som musealt arbeidsfelt og er i tråd med Museum Vests visjon om å være «tett på mennesken og livet langs kysten og på havet». Visjonen er også dekkende for de tre større prosjektene som har blitt videreutviklet gjennom året med sikte på ferdigstilling eller publisering i løpet av 2022. Dette gjelder Bergen og Sjøfarten bind VI, boken om Bergen Sjøfartsmuseums historie og avhandlingen om organisert motstand under okkupasjonen.

Nasjonale nettverk

Museum Vest er medlem av to nasjonale museumsnettverk: Det nasjonale museumsnettverket for fiskeri og kystkultur (lederrolle) og Det nasjonale museumsnettverket for demokrati og menneskerettigheter.



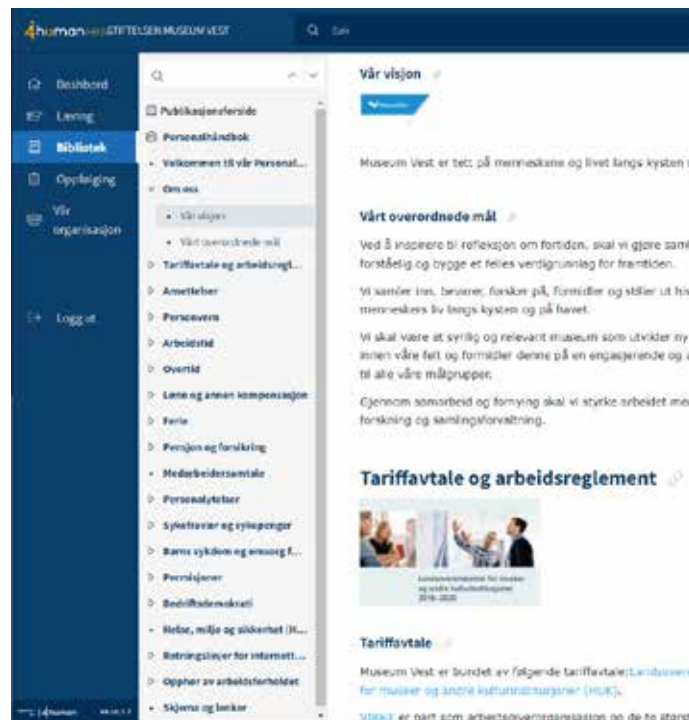
Elisabeth Bjørsvik forteller om fremdriften for restaureringen av Det Hanseatiske Museum
Foto: Museum Vest

2. Arbeidsmiljøutvalget (AMU)

AMU i Museum Vest består av tre representanter fra arbeidstakersiden og tre representanter fra arbeidsgiversiden. I tillegg deltar Salutis bedriftshelsetjeneste ved behov. AMU har i 2021 blitt ledet av arbeidsgiversiden. Det har blitt avholdt 7 møter i 2021.

AMU har i 2021 behandlet saker knyttet til:

- digital personal- og HMS-håndbok
- organisasjonsutvikling
- avviksrapportering
- fysisk arbeidsmiljø ved Fjell festning
- koronapandemien
- Høstkonferansen
- trivselstiltak for ansatte
- handlingsplan for arbeidsmiljøet i MV
- vernerunder
- valgkomite for valg av verneombud



Skjermdump av personalhåndboken 4human HRM

AMU har i 2021 bestått av:

| | | |
|--------|-----------------------------|---|
| Leder | Marian Guddal Hansen | HR- og administrasjonsleder, arbeidsgiver |
| Medlem | Øyvind Stang | Direktør, arbeidsgiver |
| Medlem | Eva Brækkan | Rådgiver, arbeidsgiver |
| Medlem | Ole-Jacob Abraham | Hovedvernombud MV, arbeidstaker |
| Medlem | Tor Bjørge | Varatillitsvalgt MAF, arbeidstaker |
| Medlem | Sølvi Vik/ Gitte Bastiansen | Tillitsvalgt Forskerforbundet, arbeidstaker |
| Medlem | Magnus Gulhaugen | Salutis bedriftshelsetjeneste |



Repslagning ved Norges Fiskerimuseum
Foto: Silje Katrine Robinson



Tur til Selstøbuene
Foto: Silje Katrine Robinson

3. HMS- helse, miljø og sikkerhet

Det har ikke blitt rapportert om alvorlige skader eller ulykker i rapporteringsperioden.

Vernerunder blir gjennomført med toårlig frekvens og ved behov oftere. De tre verneombudene fordeler avdelingene mellom seg. Det er utarbeidet verneeskjema som blir brukt ved gjennomgang på avdelingene. Samtlige ansatte blir besøkt, og avdelingslederne får mulighet til å uttale seg etter vernerunden. Det har ikke blitt gjennomført vernerunder i 2021.

AMU var ansvarlig for Høstkonferansen 2021 hvor personal og HMS var hovedfokus.

Tre avdelingsledere har tatt 6-timers kurs i HMS for ledere og en avdelingsleder har tatt 40-timers grunnopplæring i arbeidsmiljø våren 2021.

Sykefravær

Totalt sykefravær i 2021 var 4,25% hvor korttidsfraværet var 1,04% og langtidsfraværet var 3,21%. Dette er en økning på 1,19% fra 2020 hvor totalt sykefravær var 3,06%.

Sykefravær





Elever i robåt ved Herdla Museum
Foto: Silje Karine Robinson

4. Likestilling, ansettelser, permisjoner

Museum Vest hadde i 2021 totalt 63,7 årsverk fordelt på faste og midlertidige stillinger.

| | Totale årsverk | Kvinner | Menn |
|-------------|----------------|---------|------|
| Faste | 52,3 | 28,6 | 23,7 |
| Antall | 79 | 47 | 32 |
| Midlertidig | 11,4 | 6,5 | 4,9 |
| Antall | 82 | 50 | 32 |



Faste stillinger:

52,3 årsverk fordelt på 79 personer. 28,6 årsverk er kvinner (47 personer) og 23,7 årsverk er menn (32 personer). 6 kvinner og 2 menn jobber deltid. 2 ansatte har tatt ut delvis AFP – hhv 20 % og 60 %. En ansatt er på VAT. Flere museumsverter har gått fra midlertidig til fast ansettelse i 2021. Det er en kjønnsfordeling på 50/50 i ledende stillinger.

Midlertidig ansatte:

11,4 årsverk fordelt på 82 personer. Av dette er 7,7 årsverk ansatte museumsverter fordelt på 72 personer – 46 kvinner og 26 menn. Midlertidig ansatte i engasjement/prosjekt/vikariat er 3,7 årsverk fordelt på 11 personer – 4 kvinner og 7 menn. Av disse er 1,6 årsverk gjennom arbeidsmarkedstiltak fordelt på 3 personer – 2 kvinner og 1 mann.

Noen ansatte har både faste og midlertidige stillinger.



Elever på besøk på Bjørn West Museet
Foto: Silje Katrine Robinson

Nyansatte :

- Jens Hammerås – formidler 80% fast stilling DHM/SCH fra april 2021.
- Siri Giil Rolland – kommunikasjonsrådgiver 100% engasjementsstilling fra mai 2021 til september 2022.
- Maiken Holst – marinarkeolog 100% fast stilling BSJ fra august 2021.
- Selma Lauvland – marinarkeolog 100% fast stilling BSJ fra september 2021.
- Karin Stø – samlingsforvalter 100% fast stilling NFM fra september 2021.

Permisjoner:

En ansatt har vært ute i permisjon i 2021

Permitteringer:

Det var ingen permitteringer i 2021

Avsluttet arbeidsforhold:

- Sølvi Vik – samlingsforvalter NFM sluttet april 2021.
- Thomas Bjørkeland – marinarkeolog BSJ sluttet august 2021.
- Eirik Herdlevær – marinarkeolog BSJ sluttet august 2021.
- Lise Bjørnen – formidler NFM sluttet desember 2021.

5. Det ytre miljø

Selskapet forurensrer ikke det ytre miljø.

6. Forsikring

Det er tegnet styreansvarsforsikring for styret og daglig leder som dekker kr. 10.000.000 pr. skade og totalt i løpet av forsikringsperioden.



7. Redegjørelse for årsregnskapet og disponeringer

Årsregnskap for 2021 viser totalt underskudd på kr 424 604. Året 2021 var igjen et spesielt år grunnet koronapandemien. Kulturdepartementet ytte tilskudd på første halvår på 2,1 mill til å demme opp for tap og utfordringer i denne situasjonen, men til forskjell fra 2020 så har det vært stor aktivitet med omstilling og utvikling innenfor alle fagområder. Det blir fremlagt forslag på å disponere årets underskudd til annen negativ egenkapital. Totalt opptjent egenkapital pr 31.12.2021 viser kr 4 249 186.

8. Uttalelse fra styret om avlagte regnskapstall og regnskap, og fortsatt drift

Styret bekrefter at avlagte regnskapstall viser et rettviseende bilde av drift i året og stilling 31.12.2021.

Egenkapitalen- og likviditetssituasjon er tilfredsstillende og fornuftig i forhold til fremtidige planer. Museum Vest har en trygg økonomi. Risikofaktorer når de gjelder fortsatt drift er opprettholdelse av kildene til inntekter; offentlige tilskudd og andre tilskuddsordninger samt samarbeidspartnere. Koronapandemien gir oss utfordringer, men med en trygg økonomi og god økonomistyring så vil vi komme oss gjennom på en fornuftig måte.

Styret bekrefter at regnskapet er avlagt under forutsetningen om fortsatt drift.

9. Informasjon om finansiell risiko

Styret anser det er minimal finansiell risiko ved virksomhetens drift og finansiering.

Bergen 22.02.2022

Styret i Stiftelsen Museum Vest



Børge Haugetun
Styreleder



Aud Karin Oen
Nestleder



Bjørn Sjaastad
Styremedlem



Frode Larsen
Styremedlem



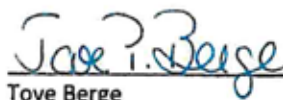
Robert Kaupang Sæle
Styremedlem



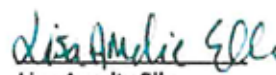
Anita G. Johannessen
Styremedlem



Birger Wergeland
Styremedlem



Tove Berge
Styremedlem



Lisa Amalie Elle
Styremedlem
(Ansattrepresentant)



Knut Olav Alhaug
Styremedlem



Øyvind Stang
Direktør



GRATIS INNGANG FOR BARN

Visste du at inngang på alle våre museer er gratis for barn under 16 år? Våre museer tilbyr blant annet lekne utstillinger, familieomvisninger, kanonbrønn, jagerflyvåk, fugletårn, robåt, fiskestang, «rottejakt» og skattekart.

Les mer på museumvest.no

GRATIS AKTIVITETSBOK

Barn får gratis aktivitetsbok når de besøker et av våre 8 museer; Bergens Sjøfartsmuseum, Bjørn West Museet, Det Hanseatiske Museum & Schøtstuene, Fjell Festning, Herdals Museum, Kystmuseet i Øygarden, Nordsjøfartsmuseet i Telavåg og Norges Fiskerimuseum.



PERLER I NORDSJØLØYPEN

12.000 ÅR PÅ 90 MINUTT

Bli med på en tidsreise fra de første menneskene kom til Øygarden for 12 000 år siden, gjennom steinalder og vikingtid, fiskerbøndens liv og helt fra til vår tid. Tirsdager og torsdager. Oppmøte på Kystmuseet i Øygarden.

FAMILIETUR TIL SELSTØBUENE

Bli med på en tur til Selstøbuene, de eneste byggene som var igjen etter at Telavåg ble jevnet med jorden i 1942. Torsdager. Oppmøte på Nordsjøfartsmuseet i Telavåg.

Les mer på museumvest.no

RUSSARSTEGEN OPP

Få med deg en unik historie om en liten bygd, okkupasjon, en fangeleir og et stort kystbatteri. Russarstegen slynger seg i siksakk 600 meter opp fjellsiden til Fjell festning. Lørdager. Oppmøte på Gjerdet Kulturminnegård.



MuseumVest

STEDER SOM
BETYR NOE
PLACES THAT
MATTER



VELKOMMEN TIL
NORDSJØFARTSMUSEET I TELAVÅG

NORDSJØFARTSMUSEET

BARN
GRATIS
INNGANG

NORDSJØFARTEN
Under krigen var det dødsstraff for å krysse Nordsjøen. På Nordsjøfartsmuseet får du eit innblikk i liva til dei som trossa forbodet og kor viktig det var for motstandsarbeidet i Norea.

TELAVÅGTRAGEDIEN
Ei utstilling om terroren som ramma Telavåg under andre verdenskrigen. Filmen Terror i Telavåg varer i 25 minutt. Filmen er teksto på engelsk og er ein introduksjon til utstillingane.



ÅRSKORT

MuseumVest



VELKOMMEN TIL HANSEATENES BRYGGEN
OG SOMMER PÅ SCHØTSTUENE

DET HANSEATISKE
MUSEUM OG
SCHØTSTUENE

SCHØTSTUENE
Schøtstuene holder åpent hver dag kl. 11-17 i hele sommer med daglige omvisninger. På uteområdet kan en fint ta med matpakken og nyte den i historiske omgivelser!

AKTIVITETER

- aktivitetsløype for barn
- skattekart
- museumsbesøk
- oppgaver om bevaring av kulturarv med familieopplegget «Hansa Waterpark»

BARN
GRATIS
INNGANG



DET HANSEATISKE
MUSEUM OG
SCHØTSTUENE

POP-UP TEATER PÅ BRYGGEN

Følg en hansadrenng gjennom Bryggens smau opp mot Schøtstuene og se historien komme til liv. Teatret dukker opp med korte innslag på torsdager, fredager og lørdager mellom kl. 11 og 13. Møt opp ved museumsbutikken i front på Bryggen, Bredsgården 33.

OMVISNINGER PÅ BRYGGEN

Det Hanseatiske Museum og Schøtstuene tilbyr omvisninger hver hele time:

- Kl. 12.00 Bryggens hemmeligheter (familieomvisning)
- Kl. 13.00 The Hanseatic Bryggen
- Kl. 14.00 Hanseatenes Bryggen
- Kl. 15.00 Das hanseatische Bryggen/The Hanseatic Bryggen
- Kl. 16.00 Handel, makt og religion. Bryggen i hansatiden

GRATIS INNGANG

Visste du at inngang til den koselige hagen på Schøtstuene er gratis og at vi har mange aktiviteter for barn? Schøtstuene tilbyr også gratis sommerkaffe med kulturinnslag hver onsdag kl. 12.00. Programmet finner du på nettsidene. Alle barn under 16 år får gratis inngang på Schøtstuene og de andre avdelingene i Museum Vest.

Les mer på hansetiskemuseum.museumvest.no

BARN
GRATIS
INNGANG



NORGES
FISKERIMUSEUM

LUKTE

LETE

KJENNE

SJØBODENES HEMMELIGHETER

Ta med deg familien på Norges Fiskerimuseum, delta på aktiviteter og bruk sansene for å utforske de gamle sjøbodene. Sammen med vår museumsvert oppdager dere sjøbodenes hemmeligheter. Familieomvisningen forhåndsbestilles på net. Vegg når det passer dere!

10 FORSKJELLIGE AKTIVITETER

1. Opplev en tørrfiskbod fra 1700-tallet
2. Plov deg som sjømatprodusent i det virtuelle spillet Fin City
3. Oppdag Norges Fiskerihistorie
4. Sareblå - visningscenter for havbruk
5. Lån arskart og baotie og bli kjent med livet i fjæren
6. Hils på Oluf - den gigantiske krabben
7. Lær mer om havets historie og hvordan fremtiden ser ut
8. Dykk ned i en verden under vann og ta en «selfish»
9. Ta verdens minste cruise «Beffen» fra Torget til museet
10. Lei en tradisjonsbåt og ro rundt i havneområdet

BARN GRATIS INNGANG

Visste du at barn under 16 år får gratis inngang? Du kan også låne gratis miljøkajak og være med å holde kysten ren.

Les mer på fiskerimuseum.museumvest.no

STEDER
SOM
BETYR
NOE