

Strategi 2023-2026





Innholdsfortegnelse

1. Vestfoldmuseene IKS

2. Innledning

3. Samfunnsoppdrag

4. Visjon

5. Kjerneverdier

6. Mål og ambisjoner

- Ivaretagelse
- Formidling
- Kunnskap
- Samlinger
- Samhandling
- Drift

7. Fokusområder

- Attraksjon
- Mangfold
- Bærekraft
- Digitalisering

Vestfoldmuseene IKS

- Vestfoldmuseene IKS ble stiftet i 2009 som en overbygning for museer og arkiv i Vestfold. Selskapet består av Vestfoldarkivet, Larvik museum, Hvalfangstmuseet, Slottsfjellsmuseet, Haugar kunstmuseum, Midgard vikingsenter, Munchs hus, Aluminiummuseet, Jernverket Eidsfoss, Berger museum og Thor Heyerdahl-instituttet.
- Vestfoldmuseene IKS er eid av Vestfold og Telemark fylkeskommune, Larvik kommune, Sandefjord kommune, Tønsberg kommune, Færder kommune, Horten kommune, Holmestrand kommune og Drammen kommune.
- Selskapet finansieres av statlige, fylkeskommunale og kommunale tilskudd, i tillegg til egeninntekter.



**Aluminium-
museet**



**Midgard
vikingsenter**



**Berger
museum**



**Munchs
hus**



**Haugar
kunstmuseum**



**Samlings-
forvaltningen**



**Hvalfangst-
museet**



**Slottsfjells-
museet**



**Jernverket
Eidsfoss**



**Thor Heyerdahl-
instituttet**



**Larvik
museum**



**Vestfold-
arkivet**

Innledning

Ved direktør Lene Walle

Vestfoldmuseenes nåværende strategi ble utformet før korona, før ny museumsmelding og før Vestfold og Telemarks politikere vedtok oppløsning av fylket. For Vestfoldmuseene har det derfor vært påkrevd å revidere strategien slik at den tilpasses nye føringer, nye rammebetingelser og strukturer.

For at strategien, dvs. våre veivalg, skal være aktuell og kunne leveres på, må den revideres jevnlig. En slik revisjon kan være enkel eller omfattende. For oss har de nye rammebetingelsene medført relativt store endringer

Vi har beholdt vår visjon om alltid å være aktuelle og vi velger i tillegg å videreføre våre kjerneverdier (DRIV), som vi mener er svært betegnende for hvordan vi arbeider. Vi mener også at vi i fortsettelsen skal ha målrettet fokus på områdene attraksjon, bærekraft, mangfold og digitalisering.

Endringene i den reviderte strategien fremkommer særlig i nye målformuleringer og tydeligere ambisjoner.

Vi velger nå også å ta inn utvalgte styrings-parametere for å gjøre det klarere for oss selv og omverden hvilke områder vi mener det er viktig å levere på.

Målene i strategien følges opp gjennom fastsatte prosedyrer og rapporteres i endelig i årsrapport.

I arbeidet med revisjonen har vi fått innspill fra Vestfoldmuseenes styre, ledergruppe og ansatte, fra våre eiere, fra en fokusgruppe sammensatt av eksterne samarbeidsparter og interessenter, og fra publikum. Innspillene har vært uvurderlige i arbeidet med å se oss selv, hvilket mål vi bør ha og hva vi må fokusere på for å komme dit vi ønsker.

Jeg retter en stor takk til alle som har brukt tid og krefter på å gi innspill, og også en takk til dere som har tatt ansvar for prosessene og har ført strategien i pennen.

Vårt samfunnsoppdrag

Vestfoldmuseene kan anses som et regionalt historiesenter slik det beskrives i museumsmeldingen. Det betyr at vi forsker på, forvalter og formidler i en samlet virksomhet materiell og immateriell kunst og kulturarv, i og fra vår region. Samlingene består av gjenstander, arkiver, foto, lydfiler, film, bygninger og båter. Vår forvaltning og formidling skjer på en nyskapende og inspirerende måte til beste for et mangfold av brukere og publikummere.

I vår selskapsavtale står at **Vestfoldmuseene IKS** skal drive og videreutvikle museum og arkiv i selskapet ved å:

- Forvalte samlinger, kunst- og kulturhistoriske gjenstander, arkiv og immateriell kulturarv.
- Drive aktiv samlingsutvikling.
- Dokumentere, forske i, og formidle lokal, regional, nasjonal og internasjonal kunst, kulturarv og kulturhistorie.
- Være en tydelig samfunnsaktør.
- Utføre eksterne oppdrag innenfor arkiv og kulturhistorie.
- Følge ICOMs og ICAs etiske regelverk.

Arkivenes samfunnsoppdrag er å samle inn, forvalte, tilgjengeliggjøre og formidle et bredt utvalgt av samfunnets arkiver. Innsamlingen har helhetlig samfunnsdokumentasjon som mål.

Museenes samfunnsoppdrag er å samle inn, forvalte, utvikle, forske på og formidle materiell og immateriell kunst og kulturarv. Museene gir kunnskapsbaserte opplevelser som bidrar til læring og skapende innsikt. Vi er en bærebjelke for demokratiske verdier, er tilgjengelige og inkluderende og bidrar til økt mangfold og bærekraft.

Visjon

Alltid aktuelle

Visjonen om å være alltid aktuelle ligger til grunn for alt vi er og alt vi gjør. Vår formidling er involverende og vårt mangfoldige publikum opplever at utstillinger og øvrige formidling fremmer nye perspektiver. Vi formidler relevante samfunnsmessige sammenhenger som gir økt forståelse og innsikt.

Vår rolle som demokratisk bærebjelke i samfunnet fordrer at vi arbeider systematisk med mangfold, inkludering, demokrati og bærekraft. Våre arenaer skal være attraktive, våre utstillinger, arrangementer og aktiviteter relevante, og våre arkiv og samlinger skal utvikles slik at vi ivaretar et avtrykk av dagens kulturelle spor.

Vi tar del i samfunnets digitale transformasjon. Det innebærer at vi tilbyr formidling, forskning og kunnskapsutvikling på digitale plattformer. Digitale verktøy er vårt førstevalg for registrering og publisering av arkiv og samlinger.

For å være profesjonelle og effektive tar vi i bruk moderne arbeidsformer og tilpassede verktøy som gir gode leveranser internt og eksternt.



Kjerneverdier

Vestfoldmuseene har engasjerte og kompetente ansatte som brenner for arkivene og museenes samfunnsoppgaver.

Vi er profesjonelle og effektive og tar ansvar på en mengde områder som bidrar sterkt i formidling og sikring av regionens kulturarv.

Vi etterlever følgende verdier i vårt arbeid:

Dynamiske

- Vi er initiativrike og handlekraftige. Vi tar plass og sikrer at kunst og kulturarv aktualiseres og har gode kår.

Relevante

- Vi belyser aktuelle temaer og stiller kritiske spørsmål. Vi fremmer demokrati og påvirker samfunnsutviklingen.

Inkluderende

- Vi er tilgjengelige, synlige og i dialog. Hos oss skal alle føle seg velkommen og ivaretatt.

Verdifulle

- Vi forvalter, forsker og formidler i et langsiktig perspektiv. Vi skaper opplevelser som beriker samfunnet.



Mål og ambisjoner

Vestfoldmuseene har formulert seks hovedmål som retningsgivende for vårt arbeid og våre prioriteringer fremover. Hovedmålene belyser områdene ivaretagelse, formidling, kunnskap, samlinger, samhandling og drift. Alle målene er like viktige og er ikke i prioritert rekkefølge

Hovedmålene tar utgangspunkt i Meld.St.23 *Musea i samfunnet – tillit, ting og tid* sine mål for et samlet museumslandskap. Som grunnlag for strategien ligger også meldinger og føringer for arkivsektoren.

Våre ambisjoner er å ha sterke og attraktive museumsarenaer som når et stort og mangfoldig publikum. Vi ønsker også å styrke Vestfoldarkivet, som en betydelig aktør på privatarkivområdet, med et særlig fokus på næringslivsarkiver

Vestfoldmuseene arbeider på mange viktige temaområder i arkiv- og museumsfeltet og vi har høye ambisjoner for å styrke oss innen disse områdene.



Ivaretakelse

Vi har trygg ivaretagelse av kunst og kulturarv.

AMBISJON FOR 2026

Vestfoldmuseene har etablert et regionalt nærlingslivsarkiv. Vi har etablert magasinløsning for store gjenstander. Nytt utstillingsareal på Midgard er klart for byggestart. Utvidelsen av Haugar kunstmuseum er igangsatt. Herregården i Larvik er et nasjonalt senter for grevskapsepoken og fronter historie, hagekunst, helse og humanitet. Nytt jernverksmuseum er snart realisert på Eidsfoss.

STYRINGSPARAMETERE FOR 2023

- Etablere samarbeidsprosjekt mellom fylket og museet for å utvikle Midgard vikingsenter med nytt utstillingsareal.
- Etablere prosjekt «Nybygg på Haugar kunstmuseum».
- Flytte Larvik museum fra lokalene i Verksgården til Mesterfjellet skole.
- Ferdigstille rehabiliteringen av den gamle hvalsalen på Hvalfangstmuseet for åpning vinteren 2023/2024.
- Gjennomføre prosjekt «Modernisering av resepsjonsløsninger».
- Modernisere resepsjonsområdene på Slottsfjellsmuseet og Haugar kunstmuseum.
- Utrede alternativer for magasin for store gjenstander.
- Implementere prosjektet «Bærekraftig bevaring av næringslivsarkiver» og dets resultater i ordinær drift.

Formidling

Vår formidling er nyskapende og gir opplevelse og læring for et mangfoldig publikum.

AMBISJON FOR 2026

Vestfoldmuseene har 200 000 besøkende på våre arenaer og 500 000 på våre digitale plattformer. Vårt publikum er like fornøyde med de digitale som de fysiske tilbudene. Vår formidling utvikles i dialog med publikum og sikrer at vi når nye målgrupper.

STYRINGSPARAMETERE FOR 2023

- Ta i bruk minst to eKultur-løsninger (levert av KulturIT).
- Tilby tilpasset formidling til fremmedspråklige på alle arenaer.
- Utvikle «Art night» på Haugar kunstmuseum til å bli et helhetskonsept.
- Tilby landets best digitalt tilgjengelige utstillingsarkiv (Haugar kunstmuseum).
- Etablere "Arena Haugar" som regionens ledende møtepunkt for kunst.
- Doble antallet nedlastede podkastepisoder.
- Tilby 27 DKS-opplegg for 15 000 elever.
- Utvikle 2 nye digitale DKS-opplegg.
- Motta 130 000 fysisk besøkende.
- Ha minst 300 000 digitale besøk.
- Øke medietreff regionalt, nasjonalt og internasjonalt med 10 prosent.

Kunnskap

Vi forsker og utvikler kunnskap for å bli ledende innenfor våre prioriterte områder.

AMBISJON FOR 2026

Vestfoldmuseene er ledende i Norge innenfor forsknings- og kunnskapsområdene grevskapstid, middelalderborger og hvalfangst. Kunnskap om samlingene er lett tilgjengelig digitalt. Innenfor alle områdene har museet utstrakt nasjonalt og internasjonalt samarbeid.

STYRINGSPARAMETERE FOR 2023

- Etablere «Researcher in residence» i Åsgårdstrand og gjøre det kjent nasjonalt og internasjonalt.
- Utvikle nye utstillinger på Slottsfjellsmuseet, Hvalfangstmuseet, Midgard vikingsenter og Berger museum.
- Utvikle 6 nye utstillinger på Haugar kunstmuseum.
- Skrive 10 artikler om samlingene.
- Initiere og ferdigstille 2 større publikasjoner.
- Ferdigstille minst 6 fagfelleverderte artikler.
- Gjennomføre minst 3 seminarer.
- Initiere et nytt forskningsprosjekt innenfor formidling og levendegjøring av vikingtid.
- Lage forskningsplaner for vikingtid og for grevskap og herregårder.
- Gjennomføre publikumsundersøkelse.

Samlinger

Vi dokumenterer samfunnet og aktualiserer samlingene våre.

AMBISJON FOR 2026

Vestfoldmuseenes samlinger er bevart i tilfredsstillende magasiner. Vi jobber planmessig med dokumentasjon og innsamling av materiell og immateriell kulturarv. Samlingene er digitalt tilgjengelig for publikum og samlingene er en sentral del av all formidling og forskning. Haugar kunstmuseums samling er på vei til å bli unik i Nord-Europa.

STYRINGSPARAMETERE FOR 2023

- Inngå minst 5 avleveringsavtaler etter metoden bærekraftig arkivbevaring.
- Ordne minimum 150 hyllemeter privatarkiver.
- Tilgjengeliggjøre 5000 nye filer i Digitalarkivet.
- Etablere tverrfaglig arbeidsgruppe med mål om å berike innholdet i samlingsdatabasene Primus og Minne.
- Tilgjengeliggjøre 800 nye objekter på DigitaltMuseum.
- Redusere andel utilfredsstillende magasinerte gjenstander med 3%.
- Inngå avtaler med Nasjonalbiblioteket om nye forsendelser av samlinger til digitalisering.
- Samarbeide med aktører som bidrar til utvikling av Haugar kunstmuseums samlinger.

Samhandling

Vi er en relevant samfunnsaktør gjennom samhandling og dialog.

AMBISJON FOR 2026

Vestfoldmuseene er styrket i rollen som et regionalt historiesenter i samhandling med eiere, Arkivverket og andre relevante aktører. Vi er den naturlige samarbeidspart for alle som arbeider med mangfold og integrering. Vi er en foregangsinstusjon i vår samhandling med frivillige lag og foreninger. Vi inngår formelt i minst tre internasjonale samarbeidsprosjekter.

STYRINGSPARAMETERE FOR 2023

- Etablere en metode for å måle tidsbruk av frivillig innsats og utvikle gode dialogarenaer med de frivillige.
- Gjennomføre minst tre nye tiltak for inkludering av nye besøksgrupper.
- Invitere oss til dialog om relevante satsningsområder i politiske utvalg hos alle våre eiere.
- Gjennomføre et forprosjekt om videreutvikling av oss som regionalt historiesenter.
- Berike metadata på 1000 filer ved hjelp av frivillige.

Drift

Vi har profesjonell og solid drift.

AMBISJON FOR 2026

Vestfoldmuseene er innovative og bruker nyskapende arbeidsmetodikk. Vi har et grundig planverk på alle kjerneområder i selskapet. Vi er en dynamisk organisasjon med engasjerte og høyt kompetente medarbeidere, og har et godt arbeidsmiljø.

STYRINGSPARAMETERE FOR 2023

- Øke egeninntjeningen med 10%.
- Øke andelen betalende besøkende med 5%
- Inngå nye samarbeidsavtaler med private aktører med mål om økt inntjening.
- Profesjonalisere arbeidet med utleie, kafé og butikk.
- Utarbeide metode og nye rutiner for prosjektgjennomføring.
- Utarbeide utstillingsplan for hele virksomheten.
- Hente stordriftsfordeler på driftssystemer gjennom reforhandling av avtaler med eierne.

Fokusområder

Vi viderefører fokusområdene attraksjon, mangfold, bærekraft og digitalisering. Vi har i 2021 og 2022 utarbeidet prinsipper og retningslinjer for vårt arbeid med det digitale, med bærekraft og mangfold. Vi har også utarbeidet plan for attraksjonsutviklingen. Disse retningslinjene og planene ligger til grunn for arbeidet på disse områdene videre.



Attraksjonsutvikling

Vestfoldmuseene utvikler aktuelle og attraktive publikumsarenaer.

- Attraksjonsutvikling i Vestfoldmuseene bygger på prinsippet om kulturturisme og er forenelig med det faglige arbeidet som legges til grunn for all vår aktivitet.
- Ved å skape og planmessig utvikle attraksjoner, bidrar Vestfoldmuseene til å øke bevisstheten om verdien av arenaene og historiene knyttet til dem.
- Vi har fokus på helhetlig stedsutvikling, og på å skape kvalitetsprodukter som øker inntekter og skaper muligheter i reiseliv- og næringsssammenheng.

Mangfold

Vestfoldmuseene arbeider systematisk og strategisk med mulighetene mangfold gir.

Det store fellesskapet er grunnlaget for et bærekraftig samfunn for alle.

- Mangfold er en samlebetegnelse som brukes for å beskrive menneskelige forskjeller – store og små. Dette kan være f.eks. alder, nasjonalitet, funksjonsforskjeller, personlighet, verdier, utdanning, seksuell legning eller livserfaring.
- Vestfoldmuseene tar hensyn til at samfunnet er mangfoldig og legger til rette for, inkluderer og fremmer kulturelt mangfold.
- Vi jobber aktivt med minoritetstematikk og er en åpen og inkluderende møteplass og dialoginstitusjon.



Bærekraft

Vestfoldmuseene støtter seg til FNs definisjon av bærekraft:

«En utvikling som imøtekommer dagens behov uten å ødelegge mulighetene for at kommende generasjoner skal få dekket sine behov.»



- I vår daglige drift tar vi hensyn til miljø, økonomi og sosiale forhold i tråd med FNs bærekraftsmål.
- Å ha fokus på bærekraft styrker vårt arbeid med å forvalte, forske på og formidle vår felles kunst og kulturarv i en langtidshorisont.
- Vi arbeider etter retningslinjer for bærekraft og mangfold, og nedfeller utvalgte mål og delmål på de områdene vi mener kan være med å gjøre en forskjell.

Digitalisering

- Vestfoldmuseene bruker digitale løsninger på alle områder som forsterker vår evne til å utføre vårt samfunnsoppdrag og setter publikum i sentrum.
- Vi arbeider for å tilgjengeliggjøre kunst og kulturarven gjennom digitisering som betyr selve prosessen med å konvertere analoge data til digital form.
- Vi er aktive i den digitale transformasjonen og jobber innovativt med digitale verktøy både på bruks- og utviklingssiden.
- Ved å ha interesse for, og ønske om å forenkle og effektivisere ved bruk av digitale verktøy, kan vi optimalisere ressursbruk.
- Våre ansatte har bred digital kompetanse.

Digitalisering handler om å bruke teknologi til å fornye, forenkle og forbedre. Det handler om å tilby nye og bedre tjenester, som er enkle å bruke, effektive, og pålitelige. Digitalisering legger til rette for økt verdiskaping og innovasjon, og kan bidra til å øke produktiviteten i både privat og offentlig sektor.

regjeringen.no



Vestfoldmuseene IKS
Postboks 1247
3205 Sandefjord

Besøksadresse
Hinderveien 10
3223 Sandefjord

Telefon +47 917 99 099
E-post post@vestfoldmuseene.no
Org.nr. 993 871 184