

SVALBARD MUSEUM

ÅRSRAPPORT 2021



Kanonen er hentet inn fra «museumsrommet» i bygget kalt «Saloonen» i Sveagruva i 2019 og ble katalogisert i 2021.

Stiftelsen Svalbard museum

1. Virksomheten

1.1. Innledning

Svalbard museum er et natur- og kulturhistorisk museum og ble etablert som en stiftelse 1. juni 2006. Svalbard museum har som formål å samle inn, forvalte, forske i og formidle kunnskap og materielle vitnesbyrd knyttet til kultur- og naturhistorien på Svalbard. Gjennom vår virksomhet ønsker vi å formidle bred og allsidig kunnskap om Svalbards natur- og kulturhistorie.

Museet er lokalisert i Svalbard Forskningspark. Fra 2011 overtok Stiftelsen Svalbard museum ansvaret og driften av Sysselmesteren på Svalbard sitt kulturhistoriske magasin som har vært samlokalisert med Svalbard museum i Svalbard Forskningspark siden 2005. Sysselmesteren på Svalbard sitt kulturhistoriske magasin er derfor historie og Svalbard museum er utvidet med en hel etasje i D – fløya i Svalbard Forskningspark. Utvidelsen omfatter et klimaregulert gjenstands- og fotomagasin, tørr- og våtlaboratorium samt to kontorer. Det fulgte en stillingshjemmel (konservator) med overførselen fra Sysselmesteren på Svalbard.



Svalbard museum er lokalisert i Svalbard Forskningspark. Foto: Svalbard museum

Overtakelsen av Sysselemesteren på Svalbard sitt kulturhistoriske magasin medfører at Svalbard museum oppfyller kriteriene fra Kultur- og likestillingsdepartementet og Norsk Kulturråd som en fullstendig konsolidert enhet innenfor det nasjonale museumsnettverket. Svalbard museum får årlig driftstilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet og Justis- og beredskapsdepartementet under det såkalte Svalbardbudsjettet.

Svalbard museum har museumsbutikk med et bredt og variert utvalg av polarlitteratur og suvenirer fra Svalbard og det øvrige Arktis. Ansvar for drift av resepsjon og butikk ligger under vår kontorleder. Drift av resepsjon og butikk krever oppmerksomhet og tett oppfølging.

Svalbard museum stimulerer til at de som besøker og ferdes på Svalbard skal få solid kunnskap og et opplevelserikt opphold på miljøets premisser. I Svalbard museums vestibyle finnes Sysselemesteren på Svalbard sin miljøinformasjon som oppfordrer og motiverer til miljøvennlig adferd i møte med naturen og kulturminnene. Svalbard museum arbeider aktivt for at «Besøkssenter for nasjonalpark Svalbard» samlokaliseres med Svalbard museum.

Svalbard museum har i normalår åpent 359 dager i året og åpningstiden varierer fra fem timer per dag i lavsesong til sju timer per dag i høysesong. Dette utgjør ca. 3 000 åpningstimer per år. I tillegg har museet ekstraåpninger på forespørsel hele året. På Svalbard museum gis det jevnlig omvisning i museet og gjenstandsmagasinet. I 2021 stod museets ansatte for 18 slike omvisninger.

Svalbard museums utstillinger og magasiner fungerer som et aktivt tilbud til Longyearbyens befolkning, forskere og tilreisende. Våre utstillinger fungerer som et åpent klasserom for barnehager og skoleelever fra Longyearbyen og fastlandet. Både elever i barnehagen, grunnskolen og videregående skole i Longyearbyen har benyttet seg av våre tilbud om undervisning med egne pedagogiske opplegg i våre utstillinger i løpet av 2021.

Våre utstillingsarealer på til sammen 795 m² er tilrettelagt for personer med funksjonshemming.

1.2. Svalbard museum og koronapandemien 2021

I forbindelse med koronapandemien og ulike påbud fra regjeringen har vi stadig vurdert våre åpningstider gjennom 2021. Ettersom publikum i hovedsak var lokale fastboende det første halve året, var vår vurdering at vi ønsket å justere åpningstiden slik at flest mulig kunne besøke oss på dagtid. I januar hadde vi åpent kl. 10–15, resten av året kl. 10–17.

Svalbard museums øvrige drift har i all hovedsak gått som normalt. I 2021 har vi kommet langt med hensyn til organisasjonsutvikling, implementering av personvernsforordningen og andre regelverk, samt organisert vedlikehold av magasiner og tekniske anlegg i museet.

Imidlertid har koronarestriksjonene, med antallsbegrensninger og krav om små kohorter, medført at Svalbard museums historieformidling i museet har vært skadelidende. På grunn av regjeringens begrensninger og rammer for innendørs arrangementer har markeringer som Svalbarddagen, Forskningsdagen, Arctic Chamber Music Festival, Solfesten og Kunstpause Svalbard ikke latt seg gjennomføre. Heller ikke de planlagte arrangementene i form av foredrag og bokpresentasjoner ble gjennomført på grunn av begrensninger som følge av smittevernsrestriksjoner.

Imidlertid har vi dreid vår formidling over på digitale plattformer som: digitaltmuseum.no, svalbardmuseum.no, Facebook og Svalbardposten. I tillegg til to byvandringar med gamle Longyearbyen og amerikanertida som tema har vi hatt ett foredrag og en boklansering med meget god oppslutning fra lokalbefolkningen.

1.3. Stasjonære og temporære utstillinger i 2021

Museet har et utstillingstilbud bestående av basisutstillingen «*Liv i Lys og Is*» som åpnet 26. april 2006. Vårt temporære utstillingsrom «Binnekampen» ble i starten av 2021 brukt som møterom for ansatte i forbindelse med strenge smittevernregler.

Den 15. mars 2021 åpnet vi utstillingen COAT (Climate-Ecological Observatory for Arctic Tundra) i vårt temporære utstillingsrom. Utstillingen er laget av Norsk Polarinstitutt og presenterer Norsk Polarinstitutt's klimaøkologiske observasjonssystem for den arktiske tundra.

Den 14. desember 2021 ble utstillingen «Arven etter Nansen» ferdig montert i monterer for nye forskningsprosjekter i utstillingen og viser til forskningsresultater fra Universitetssenteret på Svalbard og Norsk Polarinstitutt.

1.4. Styret for Stiftelsen Svalbard museum

Styret for stiftelsen Svalbard museum består av representanter fra stifterne. Våre stiftere er: Sysselmasteren på Svalbard, Longyearbyen lokalstyre, Norsk Polarinstitutt, Universitetssenteret på Svalbard og Store Norske Spitsbergen Kulkompani. Styret består av seks faste representanter fra stifterne og en representant fra ansatte ved Svalbard museum. Sysselmasteren på Svalbard har i tillegg en observatør i styret.

1.5. Ansatte

Staben ved Svalbard museum omfattet i 2021 13 ansatte hvorav fire i redusert stilling og to ansatte på prosjekt og i vikariat som formidlingsleder, til sammen (9,5) årsverk. Det etterstrebes likelønn og en likeverdig fordeling mellom kjønnene i alle stillingskategorier. I 2021 var kjønns sammensetningen i personalet 80 % kvinner og 20 % menn.

Vårsemesteret 2021 var arkeolog Trygve Røysland på utlån fra Sysselmasteren på Svalbard i tre måneder for å katalogisere automatisk fredete gjenstander fra Svea.

I perioden 25. januar–22. april 2021 vikarierte arkeolog Per Kyrre Reymert som formidlingsleder ved Svalbard museum.

1.6. Gjesteforskere/eksterne med arbeidsplass på Svalbard museum

På grunn av koronapandemien og prioriteringen av å skjerme arbeidsmiljøet på Svalbard museum for smitte, har vi vært restriktive med å gi tilgang til eksterne gjesteforskere og journalister som ønsker å studere arkeologisk gjenstandsmateriale fra magasinet.

I 2021 har vi hatt to gjesteforskere: en fra Universitetet i Kiel og en fra NTNU. Begge var arkeologer og ønsket å se nærmere på osteologisk materiale fra ulike arkeologiske utgravninger på Svalbard.

1.7. Helse, miljø og sikkerhet

De ansatte har avviklet ferie og/eller har søkt overføring av ferien til 2022. Opparbeidet avspasering er med unntak av en medarbeider tatt ut i løpet av 2021.

Styret legger vekt på HMS og at planer for sikring er gjennomført i tråd med budsjett. Det er utarbeidet og ført revisjon av internkontrollsystem i bedriften. Alle ansatte er informert om og har deltatt i gjennomgåelsen av sikkerhetsrutiner, brannrutiner og det er gjennomført to brann/evakueringsøvelser. Svalbard museum har tillitsvalgt og verneombud. De ansatte har en fast representant i styret for Svalbard museum. Det er ikke inntruffet skader eller ulykker i forbindelse med stiftelsens virksomhet.

Svalbard museums virksomhet forurenses ikke det ytre miljøet på Svalbard.

1.8. Styrets virksomhet

Styret har i 2021 bestått av: leder Håvar Fjerdingøy (Store Norske Spitsbergen Kulkompani), vara Sveinung Lystrup Thesen, nestleder Nina Frisak (Sysselmesteren på Svalbard), vara Per Kyrre Reymert, Kristin Furu Grøtting (Longyearbyen lokalstyre), vara Espen Klungseth Rotevatn, Kim Holmén (Norsk Polarinstitutt), vara Åshild Ønvik Pedersen, Frank Nilsen (Universitetssenteret på Svalbard), vara Pernille Bronken Eidesen og Mats Vadum Wilmann (Longyearbyen lokalstyre) som ble erstattet av Stine Teigen i februar 2021, vara Torgeir Prytz. Ansattrepresentant er Mikael A. Bjerkestrand, vara Herdis Lien, og observatør fra Sysselmesteren på Svalbard er Lise Loktu.

Styret har i løpet av 2021 hatt fire ordinære styremøter og behandlet til sammen 26 saker. De viktigste sakene har vært spørsmål knyttet til generell drift, økonomi og utviklingsprosjekter som for eksempel spørsmålet om overføring av ansvar for arkeologiske utgravninger fra Sysselmesteren på Svalbard. Utlysning og ansettelsesprosess for ny direktør ved Stiftelsen Svalbard museum. Ny direktør Eystein Markusson ble tilbudt direktørstillingen i styremøte 10. juni 2021. Ny direktør begynner i stillingen 1. januar 2022. Styret har blitt presentert for og gjort seg kjent med hovedprinsippene i «Museumsmeldinga» som ble lagt fram av KD i mars 2021. Meldingen «Musea i samfunnet. Tillit, ting og tid». melding St. 23 (2020-21) legger stor vekt på forskning og formidlingen i norske museer. Museumsmeldinga og dets målsetning vil på sikt implementeres i Svalbard museums planverk.

2. Mål og strategier

2.1. Mål

Svalbard museum har som formål å samle inn, forvalte, forske i og formidle kunnskap og materielle vitnesbyrd knyttet til kultur- og naturhistorien på Svalbard.

Styret for Stiftelsen Svalbard museum har vedtatt «Strategi Svalbard museum 2018-2028» og «Handlingsplan for Svalbard museum 2018-2023».

2.2. Strategier og viktige arbeidsområder

Svalbard museum har som langsiktig mål å videreutvikle og styrke vår samfunnsrolle. Vi arbeider strategisk med å utvikle Svalbard museum på en måte som gjør polar historie relevant, tilgjengelig og engasjerende for et bredt publikum. Vi arbeider aktivt med å være en aktuell lokal møteplass hvor både Arktis og Svalbards kultur- og naturhistorie formidles gjennom stadig nye innfallsvinkler og stemmer. Som ledd i en videre strategi for at Svalbard museum skal få overført ansvar for arkeologiske utgravninger fra Sysselmesteren på Svalbard er det gjennomført møter og diskusjoner i forbindelse med utarbeidelsen av en prosjektplan for et treårig utredningsprosjekt for arkeologisk utgravningsvirksomhet på Svalbard i perioden 2020–2022.

Et hovedfokus for museets formidlingsvirksomhet i 2021 har vært å vedlikeholde vår viktige rolle som formidlingsplattform for kunnskapsutvikling knyttet til forskning om miljø og klima på Svalbard og havområdene utenfor øygruppa. Disse utstillingene konsentrerer seg om temaet og viser hvordan ulike forskergrupper samler inn og analyserer data som er avgjørende for påvisning av klimaendringene. Vår formidling har videre i 2021 dreid seg mot digitale presentasjoner av Svalbards kulturhistorie. Til sammen åtte polarhistoriefortellinger har vært utlagt på vår hjemmeside, i Svalbardposten og på sosiale medier. Responsen på dette har vært god.

2.3. Samarbeid med Sysselmesteren på Svalbard

Svalbard museum har et godt samarbeid med Sysselmesteren på Svalbard angående bistand til forvaltning av kulturminner, arkeologiske registreringer og utgravninger. I tillegg har vi fått delegert ansvar for forvaltningen av automatisk fredete gjenstander på oppdrag fra Sysselmesteren på Svalbard. Et viktig arbeid i 2021 har vært utredninger, feltarbeid og kulturminneoppgaver som har vært bestilt fra miljøavdelingen hos Sysselmesteren på Svalbard. Dette gjelder registrering av fredete gjenstander på Isfjord radio og i forbindelse med fjerning av gruverelaterte industrianlegg i Svea. Det har også

vært gjennomført lettere konservering, fotografering og registrering i Primus av automatisk fredede gjenstander innsamlet gjennom Sysselmasteren på Svalbards ulike kulturminneprosjekter.



Svalbard museum har i 2021 bidratt med utlån av arkeologisk kompetanse til Sysselmasteren på Svalbard

Svalbard museum har vært en viktig driver for å utvikle «Besøkssenter Nasjonalpark Svalbard». En av mulighetene for lokalisering av et nasjonalparksenter er i tilknytning til Svalbard museum i Svalbard Forskningspark. Dette har vi fått støtte for både lokalt og i Klima- og miljødepartementet (KLD). Budsjettsøknad, handlingsplan og autorisasjonssøknad for et nedskalert prosjekt på Svalbard museum er oversendt til KLD og Miljødirektoratet. Vår sentrale rolle i dette arbeidet er en bevisst strategi for å kunne formidle og utvikle aktiviteter i relasjon til Svalbards kultur- og naturverdier for større områder av Svalbard og for et større publikum enn det vi gjør i dag. I tillegg til Sysselmasteren på Svalbard er Universitetssenteret på Svalbard, Norsk Polarinstitutt, Longyearbyen lokalstyre og Visit Svalbard samarbeidspartnere i prosjektet. Prosjektet har ventet på respons fra KLD, og i påvente av et svar har det ikke vært aktivitet i prosjektgruppen i løpet av 2021.

3. Drift og utvikling i 2021

Driften av Svalbard museum styres av styret for Stiftelsen Svalbard museums «Strategi for Svalbard museum 2018 – 2028» samt handlingsplan for Svalbard museum 2018-2023. Disse er utarbeidet og vedtatt av styret for Stiftelsen Svalbard museum. Styret har satt i verk tiltak for omorganisering og styrking av driften av Svalbard museum. Svalbard museum har i de siste sju år i tråd med Stortingsmelding nr.49 (2008-2009 Framtidas museum), lagt til rette for en målrettet satsning på digitalisering av gjenstander og foto fra Svalbard museums samling. I tråd med museets øvrige mål og strategier er følgende hovedaktiviteter gjennomført:

3.1. Digitalisering

Vi har ved hjelp av delvis finansiering fra Sysselmasteren på Svalbard opprettet en prosjektstilling tilknyttet gjenstandssamlingen. Denne stillingen blir benyttet til nyregistrering og tilgjengeliggjøring på digitaltmuseum.no og europeana.eu av gjenstandsmateriale fra vår samling, samt gjenstander som er innkommet gjennom arkeologiske utgravninger. I tillegg er det i 2021 lagt ned et stort arbeid innenfor arkiv. Satsningen på tilgjengeliggjøring av museets gjenstandsportefølje og foto og arkivsamling gjør at Svalbard museum når ut til et bredt publikum og kommer i dialog med brukere i inn- og utland. På denne måten har museet utviklet en viktig demokratiseringsprosess som vi i årene fremover ønsker å styrke. Svalbard museum har i løpet av 2021 gjort tilgjengelig 454 nye gjenstander på internett på den felles nasjonale søkbare databasen digitaltmuseum.no. og den europeiske museale plattform europeana.eu. På denne plattformen er nå 12 201 gjenstander fra Svalbard museum publisert. Vi har fortsatt med digitaliseringen av foto fra vår fotosamling som nå er på 179 187 bilder. Fotosamlingen er tilgjengelig på vår hjemmeside svalbardmuseum.no. Tilveksten av bilder i 2021 var 150 800 nye bilder fra ulike givere. I 2021 fikk vi donert Svalbardpostens billedarkiv som er estimert til ca.150 000 enheter. Alle bildene har tilknytning til opphold og aktiviteter på Svalbard. Svalbard museum har også fortsatt arbeidet med revidering og registrering i Primus av gjenstander som er utstilt i museets basisutstilling «Liv i lys og Is».

3.2. Samlingsutvikling

3.2.1. Gjenstander

Svalbards kulturhistoriske samling forvaltes av Sysselmasteren på Svalbard og Svalbard museum. Fra 12. september 2011 har Svalbard museum overtatt driften av magasinet og det er per i dag en del av Svalbard museum. Samlingene består av arkeologiske og kulturhistoriske gjenstander fra de ulike periodene i Svalbards 400-årige historie. Fra Svalbards oppdagelse av Willem Barentsz i 1596, den vest-europeiske hvalfangstperioden i 1612–1700, russisk overvintringsfangst i 1704–1852, norsk fangst fra 1820, ekspedisjonsperioden på 1800-tallet, bergverksvirksomheten og bosettingene fra 1890-årene til i dag, den andre verdenskrig 1940–1945 og samfunnsbygging, arbeidsliv, forskning og turisme i nyere tid.

I tillegg finnes en liten naturvitenskapelig samling på 418 objekter samt 83 kunsthistoriske gjenstander. Samlingen oppbevares i et moderne og klimaregulert magasin. Til sammen forvalter vi i dag 55 358 gjenstander: 50 043 av disse er arkeologiske gjenstander, 3 620 er kulturhistoriske gjenstander fra nyere tid. 12 201 gjenstander er tilgjengelig på internett via digitaltmuseum.no. Tilveksten av gjenstander i 2021 var på 120 gjenstander. En vesentlig del av museets virksomhet dreier seg om sikring, katalogisering, revidering, konservering og innlegging i Primus av samlingene. Konservering av gjenstander er en tidkrevende del av vårt virkefelt. Konservering og ompakking av kulturhistoriske og naturhistoriske gjenstander er utført på deler av samlingen.

3.2.2. Svalbard museums fotosamling

Svalbard museum har per i dag 28 387 skannede fotografier i vår samling, Disse er listeført med opplysninger. 24 427 fotografier var per 31. desember 2021 utlagt på internett. Det arbeides jevnlig med innleggelse av opplysninger og metadata når det gjelder tilvekst, som i 2021 var 800 bilder fra private givere og ca.150 000 bilder fra Svalbardposten. Det er nedlagt et betydelig arbeid i å ajourføre opplysninger og metadata inn i billedsamlingen. At Svalbard museum jevnlig tilbys nytt fotomateriale understreker betydningen av tilgjengeliggjøring – det genererer større mengder kulturhistorisk materiale. Formidlingsleder/konservator Herdis Lien som har det faglige ansvar for Svalbard museums fotosamling rapporterer om en stadig økende interesse for gamle bilder fra Svalbard. Det er levert foto fra vår samling til publisering i ulike media samt ukentlige presentasjoner av historiske bilder fra Svalbard i vår lokale avis Svalbardposten.



Longyearbyen 1941. Fra Jens A. Bays album

3.2.3. Svalbard museums arkivsamlings

Svalbard museum har fått penger fra Svalbards Miljøvernfond: lønnsmidler i ett år til Arkivprosjektet «Arkivalia – kilde til ny kunnskap om vær og klima på Svalbard». Prosjektet går i korte trekk ut på å samle og digitalisere fangstdagbøker og hyttebøker fra Svalbard hvor meteorologiske observasjoner fremkommer. Dette prosjektet ble avsluttet i 2021. I forbindelse med prosjektet er det gjort omfattende organisering og forbedringer i vårt historiske arkiv. Fjernarkivet ble gjennomgått og delt inn i enheter for å skille mellom arkivmateriale som er tilknyttet drift og materiale som er tilknyttet gjenstandssamlingen, fotosamlingen og bibliotek. Fjernarkivet er nå avviklet og det er opprettet 100 privatarkiver i databasen Asta. Arkivet omfatter nå 5,5 hyllemeter etter at en del materiale fra Store Norske Spitsbergen Kulkompani ble avhendet til Statsarkivet i Tromsø. En del fangstdagbøker er lagt ut i Arkivportal på vår hjemmeside og på databasen Asta. På denne måten blir materialet tilgjengeliggjort for et større publikum.

3.3. Viktige arbeidsområder

Viktige arbeidsoppgaver i løpet av 2021 har vært:

- Samlingsarbeid, revisjon, ajourføring, fotografering og innlegging av gjenstandssamlingen og materiale fra Svea i databasen Primus. Skanning og innlegging av foto i Svalbard museums fotodatabase. Skanning og innlegging av dokumenter i arkivportalen Asta.
- Katalogisering av gjenstandsmateriale fra gruvetiden i Svea.
- Vedlikehold i basisutstillingen.
- Skanning og registrering av arkivmateriale, brev, fangstdagbøker etc. fra Svalbard museums arkiv.
- Gjennomført samarbeidsmøter med: Store Norske Spitsbergen Kulkompani, Sysselmasteren på Svalbard, Landbruks- og matdepartementet, Statsbygg, Norsk Polarinstitut, Longyearbyen folkebibliotek, NTNU, Universitetet i Kiel, Visit Svalbard.
- Ta imot og arkivere 150 000 foto fra Svalbardposten.
- Arrangert foredrag, boklansering og byvandring.
- Tatt imot til møter, arrangementer og omvisning i Svalbard museum og kulturhistorisk magasin.
- Tatt imot barnehager, SFO-grupper, skoleelever fra Longyearbyen skole og Svalbard folkehøgskole til omvisninger.
- Bistått museet i Ny-Ålesund med veiledning til gjenstands- og fotokatalogisering.
- Implementering av personvernsforordningen (GDPR) i vårt samlingsarkiv.
- Utredningsarbeid og oppfølging i anledning innstallering av nytt fryserommet.
- Organisasjonsutvikling og implementering av nye regelverk i internkontrollsystemet.

- Samarbeid med Statsbygg, Universitetssenteret på Svalbard og Norsk Polarinstitutt angående overtakelse av driften av tekniske installasjoner i Svalbard Forskningspark.

3.4. Besøkstall og aktiviteter

Totalt antall besøkende i 2021 var 14 421. Dette er en oppgang på 2 115 personer fra 2020. Imidlertid er besøkstallet fra 2021 en kraftig nedgang fra 2019 på 65 %. På Svalbard museums tre arrangementer var det 247 besøkende.

3.5. Deltakelse i museumsfaglige og andre relevante fora

Direktør var medarrangør av Skandinavisk museumsforbunds konferanse «Museer og kriser» på Stiklestad og Falstad 15.–19. september 2021.

Museet er medlem i Norges museumsforbund, International Council of Museums (ICOM), Svalbard reiselivsråd, Svalbard næringsforening og Virke.

3.6. Samarbeid og intensjonsavtaler

Sysselemesteren på Svalbard: Avtale om tilsetning av rådgiver i treårig prosjektstilling (2020–2022) for utredningsarbeid og arkeologisk bistand i forbindelse med arkeologisk feltarbeid. To samarbeidsmøter mellom museet og miljøvernavdelingens representanter angående kulturhistorisk magasin og samarbeid om arkeologiske registreringer i Svea og Isfjord radio.

Store Norske Spitsbergen Kulkompani A/S (SNSK): Svalbard museum har deponeringsavtale med SNSK om oppbevaring av SNSK sin fotosamling i vårt fotomagasin. Denne videreføres i 2020. Svalbard museum har katalogisert gjenstander fra gruvedriften i Svea. Svalbard museum har hatt feltarbeid på Isfjord radio og i Svea sommeren 2021 i forbindelse med opprydningsprosjektets innvirkning på kulturminnene.

Longyearbyen skole og Svalbard folkehøgskole: Flere klasser ved Longyearbyen skole og Svalbard folkehøgskole har fått omvisning og tilrettelagt undervisning ved museet i 2021.

Kings Bay A/S: Bidratt med registrering av gjenstander og foto og i forbindelse med museet i Ny-Ålesund.

Longyearbyen lokalstyre: Samarbeid om prosjektet FOSSIL om ny bruk av den gamle kraftstasjonen i Longyearbyen.

Norsk Polarinstitutt: Samarbeid om temporær utstilling COAT (Climate-Ecological Observatory for Arctic Tundra) i Binnekampen i 2021.

Universitetssenteret på Svalbard: Samarbeid om temporær utstilling i Binnekampen. Utstilling om permafrost skal settes opp i løpet av februar 2022.

4. Økonomi

Årsregnskapet gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling og resultat pr. 31. desember 2021 og utviklingen og resultatet av virksomheten i 2021. Det har ikke inntruffet ekstraordinære forhold eller vesentlige hendelser som påvirker årsregnskapet etter balansedagen. Fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelse av regnskapet.

I 2021 mottok stiftelsen kr. 17 721 000,- i statlig driftsstøtte fordelt på kr. 13 700 000,- fra Justis- og beredskapsdepartementet og kr. 4 021 000,- fra Kultur- og likestillingsdepartementet. I tillegg ble det inntektsført kr. 500 000,- i øvrige tilskudd til driften. Løpende drift ga inntekter på kr. 4 174 015,-. Driftskostnadene utgjorde kr. 21 801 030,-. Overskuddet på driften ble kr. 593 985,-. Årsresultatet ble et overskudd på kr. 700 247,- som overføres til annen egenkapital. Stiftelsens samlede egenkapital og gjeld var ved utgangen av året kr. 25 222 289,-, hvorav grunnkapitalen utgjorde kr. 500 000,-, mens varige driftsmidler som bygning, teknisk utstyr og løsøre utgjorde og kr. 3 975 129,-.

Longyearbyen, 24. februar 2022

Håvar Fjerdingøy
styreleder

Nina Frisak
styrets nestleder

Stine Teigen
styremedlem

Kristin Furu Grøtting
styremedlem

Kim Holmén
styremedlem

Frank Nilsen
styremedlem

Mikael A. Bjerkestrand
styremedlem

Eystein Markusson
direktør



Akvarell fra Gråhuken av Christiane Ritter fra 1934/1935. En av 34 akvareller gitt i gave til Svalbard museum

Elektronisk signatur

Signert av	Dato og tid <small>(UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna</small>
Fjerdingsøy, Håvar Norwegian BankID	28.02.2022 08.42.34
Teigen, Stine Henriette Norwegian BankID	28.02.2022 09.01.16
Markusson, Eystein Norwegian BankID	28.02.2022 09.04.44
Frisak, Nina Norwegian BankID	28.02.2022 08.28.58
Holmén, Kim Johan Norwegian BankID	28.02.2022 14.59.14
Grøtting, Kristin Furu Norwegian BankID	28.02.2022 20.48.41
Nilsen, Frank Norwegian BankID	01.03.2022 09.48.04
Bjerkestrand, Mikael A B Norwegian BankID	08.03.2022 10.11.40

Dette dokumentet er signert med elektronisk signatur. En elektronisk signatur er juridisk forpliktende på samme måte som en håndskrevet signatur på papir. Denne siden er lagt til dokumentet for å vise grunnleggende informasjon om signaturen(e), og på de foregående sidene kan du lese dokumentet som er signert. Vedlagt finnes også en PDF med signaturdetaljer, og en XML-fil med innholdet i den elektroniske signaturen(e). Vedleggene kan brukes for å verifisere gyldigheten av dokumentets signatur ved behov.