

**IF-BÅT NR S – 1, HARMONI, DEN FÖRSTA SOM BYGGDES AV MARIEHOLMS BRUK. ÄGARE: TORD SUNDÉN 1967 - 1972.**



Marstrandsregattan 1969

Niclas Skärlund har i Sjöhistoriska Museets regi restaurerat den först byggda IF-båten S - 1, namn: Harmoni – byggd 1967 av Marieholms Bruks Järnverks AB till ursprungligt utseende. Båten tillhörde konstruktören Tord Sundén 1967 – 1972.

**Bakgrund:**

Marieholms Bruks Järnverk startade 1836 och var i verksamhet som järnbruk fram till 1940-talet. Under järnbrukstiden var tillverkningen skiftande men dominerades av lantbruksmaskiner. Bl.a. exporterades åtskilliga tröskverk till Ryssland.

En stor del av brukets råvara var sjömalm, som hämtades upp från ett stort antal sjöar i bygden.

Järnbruket gav försörjning åt många människor, inte bara de egentliga bruksarbetarna, utan också åt skogshuggare, kolare, malmupptagare, körare osv.

Under 1940-talet fick Marieholms Bruk nya ägare i familjen Särnmark, vilka efter hand lade om tillverkningen till produkter som låg mer i tiden, plastbåtar. (hit är taget från Sjöhistoriska Museets hemsida)

Under våren 1966 kontaktade Tord Sundén Folke Särnmark som då var VD och lade fram ett färdigt förslag till en entypsbat i glasfiberplast baserad på den av honom själv konstruerade Nordiska Folkbåten. Särnmark nappade och ett avtal skrevs för tillverkning av båten som döptes till Internationella Folkbåten i motsats till Nordiska Folkbåten, eftersom tanken var att den skulle spridas till flera länder.

Modellerna till produktionsformarna tillverkades under hösten 1966 hos Sundsandviks Båtvarv på Orust som tidigare byggt ett stort antal träbåtar konstruerade av Tord Sundén.

Formarna tillverkades under vintern i Marieholm och målsättningen var att sälja 25-30 båtar till säsongen 1967 och att det skulle bli en kappseglingssklass på Marstrandsregattan samma sommar.

Lördag 4 februari 1967 premiärseglades den första IF-båten utanför Långedrag av Tord Sundén och hans två söner Jörgen och Sture. Båten var helt tom inuti och vikten av inredningen hade ersatts av blytackor. Marieholm hade ställt en motorbåt till pressens förfogande och TV var på plats och filmade. Samma kväll sändes ett reportage i TV-aktuellt med rubriken: Folkbåten i plast är här! Bättre publicitet kunde det inte bli.

Marieholm fick fram drygt 25 båtar till sommaren och 5 båtar ställde upp i egen klass på Marstrandsregattan. 1967 års serie hade en öppen planlösning för inredningen, stick-kojer och förpikslucka saknades. En ny inredning med ett skott vid masten samt stick-kojer akterut under sittbrunnsbänkarna plus förpikslucka togs fram till följande säsong.

Produktionen av båtar ökade år från år och 1969 hölls det första inofficiella SM-et i Limhamn med ett 20-tal båtar på startlinjen. Totalt tillverkades närmare 4000 båtar varav ett par hundra på licens i Australien.

1971 fick IF-båten SM-status efter namnändringen från tidigare Internationella Folkbåten och första SM seglades i Marstrand samma år.

De följande åren samlade allt fler deltagare på SM, NM och lokala regattor runt om i Sverige och även utomlands och många namnkunniga seglare gjorde upp i klassen som också var en utvecklingsbas för segelmakarna på den tiden.

Idag är IF-båten en mycket aktiv klass som fortfarande samlar ca 30 båtar till SM även om det under topp-åren i slutet av 70-talet var 50 - 60 båtar på startlinjen. Rekordet sattes vid SM i Sundsvall 1977 med 68 startande båtar. För mer information se klassförbundets hemsida [www.ifboat.se](http://www.ifboat.se).