

TUSENÅRSTEPPET



NORDENFJELDSKE
KUNSTINDUSTRI-
MUSEUM



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG



NORSKE
KIRKEAKADEMIER

museene
arven

TUSENÅRSTEPPET

Fram mot nasjonaljubileet i 2030 vil kunsthåndverkere sy sammen Norges historie, bokstavelig talt. Tusenårsteppet er et kunstprosjekt som skal reise på turne gjennom landet vårt i jubileumsåret 2030. Selve teppet blir laget av profesjonelle kunstnere, og vil dermed samtidig være med på å utvikle og løfte tekstilkunsten som uttrykksform.



NORDENFJELDSKE
KUNSTINDUSTRI-
MUSEUM



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG



NORSKE
KIRKEAKADEMIER

museene
arven

Hva er Tusenårsteppet – og hvordan skapes det?

10 individuelle bidrag som skal vise bredden av tusen år
gjennom tekstilkunst

Skal kunne monteres som en (helhetlig) frise, eller som en fri
komposisjon (enkeltelementer).

Rom for og ønske om mangfold i teknikk og uttrykk

Prosess:

Fase 1: Åpen prekvalifisering

Fase 2: Juryert utvalg: 30 velges ut til å videreutvikle sitt konsept

Fase 3: Juryert utvalg: 10 velges ut til å realisere sitt bidrag



Fagjury

Ingrid Lunnan Nødseth (leder), direktør Nordenfjeldske kunstindustrimuseum og Trondheim kunstmuseum

Franz Petter Schmidt, professor i tekstil kunst ved Kunsthøgskolen i Oslo

Tora Endestad Bjørkheim, oppnevnt av Norske Kunsthåndverkere

Marius Moldvær, oppnevnt av Norske tekstilkunstnere

Aslaug Juliussen, oppnevnt av Samisk Kunstnerforbund



Tilleggsdimensjoner

Teppet skal reise rundt – med tilhørende formidlingsopplegg

Bokprosjekt

TV-produksjon

Seminarer

...hvor skal teppet ende opp til slutt?



Ett teppe skal vise 1000 år med kristen historie

1000 ÅR: Feiringen av slaget ved Stiklestad skal være for alle uavhengig av bakgrunn, men også ha fokus på kristningen av Norge. Der ligger det ingen motsetning, mener Trygve Slagsvold Vedum.



PÅ TEPPE: Kjersti Toppe og Trygve Slagsvold Vedum var tirsdag i Mariakirken på Granavollen for å snakke om planen for et tusenårsteppe til nasjonaljubileet i 2030. (Foto: Erlend Berge)



vl.no

3 millioner kroner for ett veveteppe med 1000 års historie til Stiklestad-jubileet i 2030

Egen pot – tas ikke av midlene til jubileumsstafetten

Forskningsnettverk Nasjonaljubileet 2030



Initiativ fra Nord Universitet, NTNU, Falstadsenteret og Museene Arven

Grunntanke: Nasjonaljubileet 2030 som unik mulighet til å sette det norske samfunnet under lupen i fortid, nåtid og fremtid og slik gi ny kunnskap om hvor vi kom fra og hvor vi er på vei, og i forlengelsen av dette: Norge som fellesskap.

Tilnærming: etablere et tverrfaglig nasjonalt og internasjonalt nettverk for forskning og kunnskapsformidling

Mål: bruke jubileumsplattformen som utgangspunkt for grunnforskning med nye problemstillinger, metoder og teorier.

Tre store, interrelaterte tema: nasjonalstaten (riksdanning), demokrati (representativt styre) og (sosial) bærekraft.



Undertemaer:

- Fokus 1030 – forløp og kontekst
- Statsdanning og kristningshistorie
- Historiebruk
- Samisk historie og kultur
- Metaperspektiv på jubileet

Gjennomgående fokus:

Kunnskapsformidling, dvs. utadrettet virksomhet for forskerne og fokus på å ta ut synergiene i at museer, freds- og menneskerettighetssentrene og andre institusjoner med tung formidlingskompetanse inngår i nettverket



Støtteerklæring fra den nasjonale jubileumskomiteén

Den nasjonale jubileumskomiteén understreker betydningen av at forskning og kunnskapsutvikling blir en sentral del av Nasjonaljubileet 2030.

Komiteén er kjent med Nord Universitet, NTNU, Falstadsenteret og Museene Arven sitt arbeid med å etablere et nasjonalt forskningsnettverk i anledning jubileet. Komiteén anerkjenner verdien av at denne forskningssatsningen både bygger aktivt på jubileets plattform og på nettverkstilnærmingen som preger jubileet som helhet.

Komiteén understreker at en forskningssatsning tilknyttet Nasjonaljubileet 2030 må ha som mål å bidra til en kunnskapsbasert offentlig samtale. Dette innebærer et kontinuerlig fokus på koblingen mellom forskning og formidling, på dialog og på å nå et bredt utvalg av ulike målgrupper. For å sikre nasjonal forankring er det en forutsetning er at alle relevante høyere utdanningsinstitusjoner og freds- og menneskerettighetssentre blir invitert til å delta.

Fagmiljøer som pr. juli 2024 har vist interesse for å delta

Sámi allaskuvla – Sámi University of Applied Sciences
Senter for samisk og urfolksstudier ved Nord universitet
Fakultet for samfunnsvitenskap, Nord universitet
Fakultet for lærerutdanning, kunst- og kulturfag, Nord universitet
Handelshøgskolen, Nord universitet
Institutt for Kirke-, religions- og livssynsforskning (KIFO)
Institutt for språk og litteratur, USN
Institutt for medier og kommunikasjon, UiB
Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier, UiB
Institutt for Informasjons- og medievitenskap, UiB
Senter for utvikling og miljø, UiO
Senter for tverrfaglig kjønnsforskning, UiO
Institutt for lingvistiske og nordiske studier, UiO
Institutt for kulturstudier og orientalske språk, UiO

Institutt for arkeologi, konservering og historie, UiO
Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk, UiO
Kulturhistorisk Museum, UiO
Teologisk Fakultet, UiO
The Norwegian Institute in Rome/Direttrice dell'Istituto di Norvegia University of Oslo Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab (DKNVS)
Institutt for humanistiske fag, Høgskolen i Innlandet
NTNU Vitenskapsmuseet
Lærerutdanning, NTNU
Institutt for kunsthistorie, NTNU
Institutt for historiske og klassiske studier, NTNU
Diversity Studies Centre Oslo (DISCO), OsloMet
Fridtjof Nansens Institutt (FNI)
MF Vitenskapelig høgskole
Dembra, HL-senteret
Norsk institutt for kulturminneforskning (NIKU)
Tankesmien Skaperkraft
Nidaros Bispedømme
Nidaros pilegrimsråd/Association for the Cultural Route of St. Olav Ways (ACSOW)

Søknad inne til behandling over statsbudsjett 2025

Stor grad av egeninnsats og medfinansiering av aktørene selv, inkludert egeninnsats og finansiering 10 stipendiater

Søker om:

1. Finansiering forskningsprogram utlyst av Norges forskningsråd 2025–2030, 8 forskningsprosjekter, inkludert 10 doktorgradsstipender.

2. Finansiering forskningsnettverkskoordinator 2025– 2031. Vil ha det overordnede ansvaret for aktiviteten i nettverket, inkludert dialog med nærings- og kulturliv, årlig konferanse, plan for (digital) formidling og plan for etterbruk post 2030

Søknadsramme: 90 millioner

Trøndelag fylkeskommune: gitt 300 000 til forprosjekt

