

Folldalsbilder

Liv og virke ved Folldal Verk

I mange år har det vært arbeidet med ei fotobok for Folldal. Nå foreligger den med tittelen Liv og

virke ved Folldal Verk, inntil 1940. Tilgangen på bilder har vært så omfattende, og virksomhet ved



Gruveglenna, fra sørvest, mot Gruvesetran i bakgrunnen, foto høsten 1905. Her grodde Folldal Verk opp, i løpet av noen år var det et moderne gruveanlegg. Midt på bildet den gamle gruestua, omtrent det eneste som var igjen fra drifta før 1900.

Foto: Axel Rosenvinge Brostrup

Verket så spesiell, derfor konsentrerer en seg om Folldal Verk, fra starten i 1904 til 1940. Seinere vil det komme flere bøker både om verket og bygda ellers. Helt fra starten av Folldal Verk i 1747 har det naturlig nok hatt stor betydning for liv og virksomhet i bygda. Verket var grunnlag for bosetting og økonomisk vekst. Slik er det fremdeles.

Tilgangen på bilder har vært rik. Fra den første tida har vi god fotodokumentasjon. En av de første direktør Wormlund ansatte, var Axel Rosenvinge Brostrup, seinere verksmester. Han fotograferte mye fra den første begynnelse i 1904 og framover. Mange av hans bilder fantes i bygda, men storparten har vi fått fra hans datter og svigersønn, Anne Marie og Johannes Killand på Karmøy. Verket fikk også nokså snart besøk av en profesjonell fotograf. Oscar Holthe fra Trondheim oppholdt seg der i mange år. Han tok mest personbilder, men var også en del ute i felten. Svært mange glassplater (negativer) etter han er bevart.

Etterhvert ble det flere og flere som skaffet seg fotografiapparat, og fra amatørfotografene har vi mange fine bilder. De var jo der ting skjedde, sjøl om kvaliteten ikke alltid er den beste.

Boka er gitt ut i samarbeid mellom Folldal kommune, fotoregistreringsutvalget og Musea i Nord-Østerdalen.

Etterlysninger:

Jeg er interessert i å komme i kontakt med folk som har eller kjenner til den gamle «nåkkelrya». Vevd rye som ble brukt i slåttebuer eller også som kjørefeller. Vil se eller høre hvordan de så ut og hvordan de ble laget, vevteknikk og lignende.

Ønsker også å komme i kontakt med personer som har eller vet om gammel billedvev i puter eller løpere, eller bevaring av disse. Vil svært gjerne få se dem og tegne av mønster og fargene.

Håper jeg kan få hjelp til dette !

Gunhild Rønning
2542 Vingelen