

eKultur

eKultur er navnet på museenes digitale infrastruktur - den tekniske infrastrukturen som gjør at flere separate systemer, programmer og apper samhandler til en helhet som til sammen gjør arbeidet for museer enklere og mer effektivt. Alle produktene - Primus, DigitaltMuseum, KulturNav, KulturPunkt og Minne - samt sammenhengen mellom disse, er et økosystem og utgjør eKultur.

Langsiktig plan 2017-2020

Den langsiktige planens førsteutkast er behandlet av referansegruppen i desember 2016. Styret i KulturIT behandler planen før den sendes ut på høring med frist for tilbakemeldinger 01.03.2017. Den endelige planen er forventet ferdigstilt april 2017.

Tove Wefald Pedersen har blitt ansatt som direktør ved Norsk Maritimt Museum fra 01.01.2017. Stian Nybru overtar prosjektlederstillingen etter Tove. Stian har bakgrunn som fotograf, og har jobbet på Norsk folkemuseum som bruker av Primus.

Søknad Kulturrådet

15.10.2016 gikk fristen ut for å søke på Kulturrådets tilskuddsordning innen programmet digital utvikling for museer.

I forbindelse med utarbeidelsen av langsiktig plan 2020, har KulturIT våren 2016 gjennomført en bred kartlegging av norske museers behov. Formålet med planen er å skissere hovedlinjene i videreutviklingen av fellesløsningene for museene. Planarbeidet gjennomføres i samarbeid med en referansegruppe som består av representanter fra eiermuseene i KulturIT og Norges museumsforbund. Det ble sendt ut en spørreundersøkelse til museene og det er mottatt totalt 67 svar. Det er mange viktige innspill og prosjekter som bør følges opp. Styret i KulturIT behandlet innspillene fra museumssektoren på styremøte 27.10.2016 og ga administrasjonen mandat til å ferdigstille og sende inn søknaden om midler til videreutvikling av Primus, KulturNav og DigitaltMuseum på bakgrunn av resultatene fra kartleggingen. Det har i tillegg vært dialog med en rekke museum i forbindelse med selve utlysningen av midler i 2016.

Basert på museenes behov prioriteres følgende i søknaden:

1. Primus: Fokuserer på videreutvikling av webgrensesnitt og videre integrasjon med KulturNav og DigitaltMuseum. Støtte flyt i museumsarbeidet i tråd med SPECTRUM-prosedyrene.
2. DigitaltMuseum: Styrke integrasjon med KulturNav.
3. KulturNav: Videreutvikle integrasjon med Primus og DigitaltMuseum. Skrive-API og bedre integrasjon mot eksterne datasett for å få bedre datakvalitet.

Kulturrådet annonserte tildelingen av midlene 10.01.2017. eKultur-søknaden fikk et tilskudd på 2.200.000 kr i 2016 og 3.000.000 i 2017. Vi er godt fornøyd med at Kulturrådet ved tildeling av midler viser at de prioriterer fellesløsninger for museene. Midlene er et viktig bidrag for at vi sammen med museene kan arbeide videre med utvikling og forbedring av eKultur til det beste for sektoren.

ADRESSE

KulturIT AS
Maihaugvegen 1, 2609 Lillehammer
Org.nr. NO915 168 175 MVA

TELEFON

+47 909 93 000

E-POST

Post: post@kulturit.org
Support: support@kulturit.org
Fakturamottak: faktura@kulturit.org

Fire andre søknader som omhandler eKultur fikk også tilsagn, samarbeidet med disse prosjektene vil også bidra til bedre fellesløsninger.

TITTEL / ANSVARLIG INSTITUSJON	TILSKUDDSSUM	SAMMENDRAG
SJØFART, DATA & SAMLINGER – INTEGRERT SAMLINGSFORVALTNING VESTFOLDMUSEENE IKS	2016 100 000 2017 200 000	Målet med prosjektet er å styrke samlingers relevanse og betydning, internt i museet og for eksterne brukere, gjennom bruk og videreutvikling av digital infrastruktur som KulturNAV, Primus og Asta. Et delmål i prosjektet er å utvikle en modell for integrert samlingsarbeid for å styrke relasjonen mellom samlingsforvaltning og formidling.
NOMENKLATUR FOR DRAKT OG TEKSTIL VALDRESMUSEA PÅ VEGNE AV NETTVERKET FOR DRAKT OG TEKSTIL	2016 150 000	Nasjonalt nettverk for drakt og tekstil tar initiativ til å fullføre arbeidet med nomenklatur for drakt og tekstil. Det er behov for en nomenklatur, eller tesaurus, som standardiserer opplysninger og betegnelser om draktplagg i museenes samlinger. Nomenklaturen skal legge til rette for en enhetlig bruk av fagterminologi i katalogisering og forskning. Nettverket søker nå midler til ferdigstillelse av nomenklatur, og publisering på KulturNAV. Prosjektet utføres i tett dialog med KulturIT.
SÁMI VUORKKÁT DIGITÁLA MÁILBMÁI – SAMISKE SAMLINGER RIDDODUOTTARMUSEAT	2016 100 000	RiddoDuottarMuseat søker med dette om støtte til ettårig prosjekt for forebyggende tiltak, komplementering av registreringer ved intervjuer, kompetanseheving i bilderedigering og bildegjenkjenning, samt oversetting av katalogkort fra norsk til samisk. Eldre fotografier er i dårlig stand og museet trenger kompetanseheving i bilderedigering for å kunne publisere gode fotografier på digitaltmuseum.no. Katalogkort trenger språkvask og komplementering, da eldre registreringer er mangelfulle.

For fullstendige søknader og søkerliste se Kulturrådets nettsider: <http://www.kulturradet.no/stotteordning/-/vis/museumsprogrammer/tildelinger/2016>

Brukerforum

I et ledd for å oppnå målene i planen 2020 ønsker vi hyppigere og bedre dialog med dere og ser på hvordan vi kan endre brukerforumet på <http://ekultur.org>. Delta gjerne i diskusjonen her slik at vi får innspill på hvordan dere ønsker brukerforumet.

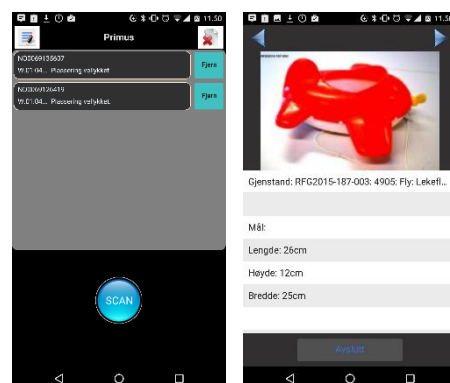
Primus

Vi er noe forsinket med oppgraderingen fra Primus 5.9 til Primus 6.0. Noen av museene som har fått den nye versjonen har opplevd problemer med søk og visning av plasseringer. Utrullingen ble derfor stoppet og vi har brukt tid på å identifisere og rette feilen. Vi kan bekrefte at databasene er komplette, og at all informasjon dere eventuelt har savnet i skjermbildene, finnes lagret i databasen. Når feilen er rettet for brukere av den nye versjonen, fortsetter oppgraderingen av resterende museer i henhold til plan. Det enkelte museum blir kontaktet av oss for å bestemme dato for oppgraderingen. Vi beklager komplikasjonene feilen har medført på det sterkeste og arbeider hardt med å forbedre våre interne testrutiner med mål om å unngå feil i fremtidige oppgraderinger.

Noe av det nyeste på Primus-fronten er en fersk prototype-app for Android som skal brukes til å registrere plasseringer av objekter. Appen bruker kamera på telefonen og leser av strekkoder på objekter og plasseringer. Nye plasseringer registreres fortløpende i Primus. Appen er også tilpasset slik at du kan bruke strekkodeskannere som kobles til telefonen via bluetooth-teknologi, dette gir hurtigere skanning enn det det interne kameraet klarer å gi.

Utviklingen skjer i samarbeid med Norsk folkemuseum og skal snart prøves ut ved museet. Lillehammer museum og Norsk teknisk museum skal også teste ut appen når det er klart - rundt overgangen mellom januar/februar. Når en strekkode er skannet kan du også få opp litt informasjon om objektet og bildene til objektet.

Appen er i første runde kun for test på et begrenset antall museer for å skaffe nødvendig erfaring for utvikling av en app som kan dekke et slikt behov. Vi vil komme tilbake til nærmere informasjon rundt dette når vi har fått tilbakemeldinger fra museene om bruken av appen.



Primus 7 utvikles løpende og funksjonalitet for lån, mottak og utlevering av gjenstander rulles automatisk ut til de museene som benytter Primus 7 i løpet av januar/februar. Vi er også i sluttfasen med utvikling av en ny modul i Primus 7 for arkeologi. Følg med på eKultur hvor vi legger ut ny informasjon fortløpende.

DigitaltMuseum

DigitaltMuseum versjon 4 ble lansert 22. november. Vi retter en stor takk til alle som har bidratt med nyttige og verdifulle innspill underveis. Nye DigitaltMuseum inneholder store endringer og moderniseringer.

Vi ser at omtrent halvparten av alle besøk kommer fra mobiltelefoner og nettbrett. Vi har derfor lagt stor vekt på å optimalisere for visning på tvers av enheter og skjermstørrelser. Vi har gitt DigitaltMuseum et mer moderne visuelt uttrykk, forenklet utseendet og forstørret innholdet.

Museene presenteres nå med store bakgrunnsbilder, logo, informasjonstekst og egendefinerte lenker. Velger du å foreta et søk fra en museumsside, vil DigitaltMuseum foreslå treff begrenset til det respektive museet du søker fra.

I DM4 er det nå flettet inn koblinger mot KulturNav. Gjør du for eksempel et søk på «ski», vil DigitaltMuseum skille på objektet ski og stedet Ski. Søker du på en person, vil også poster fra KulturNav flettes inn. Dette vil bidra til økt datakvalitet og vi oppfordrer derfor alle til å fortsette det gode og viktige arbeidet med KulturNav.

Vi har nå gitt søkefeltet en meget sentral plassering. Så snart du begynner å skrive, vil resten av siden duses ned, DigitaltMuseum kommer med forslag til hvor du kan søke og henter også inn eventuelle poster fra KulturNav. På søkeresultatsiden vil du kunne bla i alle treffene. Dersom du foretar et tomt søk vil du kunne bla i samtlige objekter. Her fletter vi også inn samlinger/museer, utstillinger og de nye visningsformene på kart (se <https://digitaltmuseum.org/search/?sv=map>) og tidslinje (se <https://digitaltmuseum.org/search/?sv=timeline>).

Det er på søkeresultatsiden filtreringen kan gjøres. Vi tar utgangspunkt i de tre kategoriene tid, sted og tema, da vi ser at dette dekker nesten alle søk. Ved å kombinere filtrene du finner under de tre kategoriene, vil du kunne begrense søket helt ned på detaljnivå. Her har du også tilgang til et utvidet/avansert søk.

Siste versjon inneholder store endringer, moderniseringer og forbedringer. Det viser seg imidlertid at det fortsatt er behov for å justere løsningen med ytterligere forbedringer. Vi beklager at ikke alt var på plass til lansering, og forsikrer dere om at vi nå jobber kontinuerlig med å rette opp feil. Samtidig vil vi gjøre hyppige oppdateringer i tiden fremover for å sikre at løsningen blir enda mer intuitiv og brukervennlig. Vi oppfordrer dere til å benytte eKultur eller ta kontakt med oss på support@kulturit.org dersom dere har innspill til hvordan DigitaltMuseum kan bli enda bedre.

KulturPunkt

KulturPunkt Mobil

KulturPunkt Mobil er lansert i beta for Android slik at dere kan være med å teste og gi oss tilbakemeldinger. Vi håper dere har lyst og anledning til å laste den ned og ta en kikk for å se på eget og andres innhold, samt melder inn feil og ønsker til oss. KulturPunkt Mobil er en native app som setter stedsformidling i fokus. Altså det fysiske stedet utendørs som kontekst og bindeledd for formidlingen.

Appen er en flerspråklig internasjonal museumsapp, med godt kuratert innhold fra Norge og Sverige, gitt til publikum for å berike opplevelsen av stedet der de er. Det gir museene flere muligheter til å formidle til publikum, og sikrer ytterligere innhold gjenbrukes innovativt på ulike plattformer. Vi har startet arbeidet med å utvikle en versjon for iOS. Har du lyst til å være med å teste denne, så send en mail til support@kulturit.no. Anno museum arbeider frem et formidlingsopplegg som vi i felleskap skal teste på brukere. Dette vil sette føringer for prosjektet videre og vil bunne ut i anbefalinger på god stedsformidling fra oss. Se <http://kulturit.org/kulturpunkt-app> for mer informasjon.

NB: Innhold som kommer fra KulturPunkt til appen i dag, er kulturpunkter som har koordinater og er publisert i en webpresentasjon.

KulturPunkt Kiosk

Kiosken har fått en ny visningstype, autoplay. Autoplay fungerer på den måten at bildene og videoene som ligger i kulturpunktene som legges til presentasjonen vises i en kontinuerlig loop uten at publikum behøver å interagere med skjermen. Visningen kommer etter forespørsel fra Anno museum som skal bruke visningen til å ligge under ei hvit plate som skal illustrere is og hvor skjermen vises gjennom fiskehull. Publikum ser da fisker svømme under isen. Dette er et godt eksempel på hvordan autoplay kan brukes integrert med den fysiske utstillingen. Vi holder på å gjøre flere endringer i Kiosken og venter derfor litt med å rulle ut denne versjonen til alle. Ønsker dere derimot å teste ut autoplay før neste utrulling så ta kontakt med support@kulturit.org.

KulturPunkt + DigitaltMuseum

I 2017 starter vi med å integrere DigitaltMuseum til KulturPunkt. Dette vil skje som en egen blokk i et kulturpunkt og vil kunne vises i KulturPunkt Web, KulturPunkt Kiosk og KulturPunkt mobil så vel som i API-et. Etter innspill fra dere kommer vi til å hente alle feltene fra DigitaltMuseums API, så kan dere selv velge å slå av eller på de feltene dere ønsker og oversette disse til andre språk.

KulturNav

Vi arbeider med KulturNav versjon 1.6. Bildehåndteringen blir ytterligere forbedret, nye funksjoner knyttet til maritim-kulturarv kommer på plass. Vi effektiviserer administrasjonsgrensesnittet og retter noen feil. Samtlige lenker fra KulturNav til DigitaltMuseum har byttes fra digitaltmuseum.no til .org. DigitaltMuseum.org viser innhold både fra Sverige og Norge. For mer informasjon se <http://kulturnav.org/version>.

Ønsker du mer informasjon om KulturNav anbefaler vi at du tar en titt på de vanlige stilte spørsmålene <http://kulturnav.org/info/faq> eller at du tar kontakt med oss på support@kulturit.org. Den enkleste måten for å komme i gang med KulturNav er å bruke det andre forvalter der.

Noen nye datasett som er nyttige for mange museer:

- Seilskipsregister (med Petter Malmsteins seilskuteregister), Norsk Maritimt Museum <http://kulturnav.org/978f91c5-f186-4531-8fe8-d8c1a663c9e6>
- Krig och slag, Statens maritima museer <http://kulturnav.org/d4d475dd-53af-467b-aa2c-0f38805b7fe4>
- Nomenklatur Havbruk, Museene i Sør-Trøndelag AS (MIST) <http://kulturnav.org/d7fea556-d617-4386-a12f-fadd3b4baf45>
- Vestfoldrelaterte personer, Vestfoldmuseene <http://kulturnav.org/ea6907ce-9f14-479f-b5cc-e14a35ed74b8>
- Bruk och gruvor, Tekniska museet, Stockholm <http://kulturnav.org/2e66d252-a5f8-490b-aabd-12dcae202be2>
- Åland, administrativ inndeling och befolkade platser, Geonames <http://kulturnav.org/686b32ad-b50b-49b2-9126-57f73764cda9>

Minne

Minne er et verktøy for å samle inn, forvalte og formidle fortellinger – en digital fortsettelse på museenes dokumentasjons- og innsamlingsprosjekt med intervjuer, spørrelister og opprop. Utviklingsprosjektet har hittil blitt finansiert av Norsk Folkemuseum og Nordiska Museet og fra høsten 2017 kan flere organisasjoner melde seg til samarbeidsprosjektet. Før sommeren får dere mer informasjon om Minne.

Våren 2016 sluttet Stiftelsen Norsk Folkemuseum seg til gruppen som utvikler Minne. Som første steg er en norsk søsterside til minnen.se skapt. Websiden minner.no ble lansert den 13. oktober. Den første innsamlingen er på temaet lek. Gå gjerne inn og del dine egne minner!

I dag har Minne to nettsider: Minner.no og Minnen.se, med to museer og fem innsamlingstema. Vi håper at Minne om et år inneholder mange flere organisasjoner, innsamlingstema og fortellinger. Gå gjerne inn og ta en titt. Funder gjerne på hva du og din organisasjon kan bruke Minne til.