

Årsrapport

Hedmark Fylkesmuseum/ Nordøsterdalsmuseet 2011

Nordøsterdalsmuseet dekker et stort geografisk område fra Rendalen i sør til Os i nord. Arbeidsfeltet er regionens natur- og kulturhistorie med hovedfokus på primærnæring med bruk av utmarka, bergverk og gruvedrift, litteratur og kunst, samt modernisering av bygdesamfunnet.

Organisasjon og ressurser

- 8,5 årsverk fordelt på 12 faste stillinger.

Teknisk drift og vedlikehold

- Utbedringer på Ramsmoen, bl.a. pipe og brannmur i 2. etasje i kontorbygningen og omgjøring av 1. etasje i samme bygning.
- Mindre vedlikeholdsoppgaver på de ulike museumsanleggene.

Samlingsforvaltning

Foto:

- 19 726 fotografier ble digitalisert i 2011. 7 928 av disse ble også registrert i PRIMUS. Totalt 61 256 registrert i PRIMUS av en samling på ca. 140 000 foto.
- 1000 nyopptak av foto (museets ansatte).
- Forberedte publisering på Digitalt Museum, høsten 2011, noe som ble iverksatt i februar 2012.
- Fotoavdelingen har levert bilder til ulike prosjekter, bl.a. flere bokprosjekter, og en rekke privatpersoner har nytt godt av fotoavdelingens tjenester.

Arkiv:

- Prosjektet Folldal Verks arkiver. Her har korrespondensarkivet etter det engelske selskapet The Foldal Copper & Sulpher Co. Ltd. (1906-38) blitt ferdigordnet, noe som utgjør ved ni hyllemetre.
- Ordna 3 samlinger av arkivalia ved Ramsmoen, vel 5 hyllemeter, av dette 4 hyllemetre med arkivalia etter Bilruten Alvdal-Folldal-Hjerkin.
- Biblioteket hadde en tilvekst på 234 nummer i 2011.
- Totalt omfatter museets privatarkivsamling ca. 60 hyllemetre og biblioteket har ei samling på ca. 6600 bøker/hefter.

Gjenstandssamlingen:

- 25 000 gjenstander totalt i våre samlinger, bortimot halyparten registrert i Primus. Tilvekst på 42 gjenstander i 2011.

Antikvariske bygninger

- Museet har forvaltningsansvar for 152 antikvariske bygninger fordelt på 32 lokasjoner.

Publikum og formidling

- Museene tilknyttet Nordøsterdalsmuseet hadde i 2011 et samlet besøkstall på 38 847.
- Søndagskveld på Ramsmoen – 8 arrangementer.

Utstillinger på Ramsmoen, i stallen og i fjøset:

- Tater – reisende i fjellregionen. Ny utstilling i 2011 med åpning 24. mai.
- Borgerskapets inntog i Nordøsterdalen.
- Forsteinende øyeblikk – steinalderen i Nordøsterdalen.
- Vintersko.
- Relieffer av Magne Neby Holter.
- Ku og klede. (Privat utstilling.)
- Jubileumsutstillingen Egil Storbekken 100 år – Ekko, 22. mai - 3. juli.
- Jubileumsutstilling, Arnold Langøien (90 år), trerelieffer samt utvalgte arbeider av boller og fat, 16. juli til - 13. august.
- Forollhogna – samiske kulturminner.
- Fagseminar: Dekorativ maling – folkekunstseminar, 20. og 21. mai. Seminardag med foredrag på Tynset den ene dagen og ekskursjon i Unsetgrenda i Rendalen den neste.

Annet:

- Konsert- og kulturhistorierunde i Tynset og Kvikne, 3. og 4. september på henholdsvis Neby Bortistuen og Vollan, med Jon Faulstad på trekkspill og Andreas Bjørkås på fele og Per Hvamstad som kåserte om konsertstedene.
- Historisk julemarked, Ramsmoen: 1.-15. desember.
- Kostymeansvarlig for Sara Oust-spelet, Vingelen.
- Generell formidling for skoler og andre grupper i utstillinger på Ramsmoen, i Museumsparken på Tynset og andre anlegg.
- I tillegg til aktiviteten organisert fra Ramsmoen arrangerer de enkelte museumsenheterne, som er tilknyttet Nordøsterdalsmuseet, et sommerprogram for sin enhet. Til sammen utgjør dette et variert tilbud i regionen.

Forskning og kunnskapsproduksjon

- Prosjektet "Tater – reisende i fjellregionen", med oppstart i 2009, ble slutført i 2011. Prosjektet har bestått av innsamling og dokumentasjon av romanifolkets/

taterens historie i fjellregionen, utarbeidelse av en utstilling og gjennomføring av div. arrangementer.

- Museet arrangerte fagseminaret "Dekorativ maling i Fjellregion", 20-22 mai, med flere kapasiteter innen området som foredragsholdere og innledere.
- "Trønderkeramikk i Nord-Østerdalen". Prosjekt og eksamensoppgave knyttet til studiet "Gjenstand og kontekst" ved NTNU. Prosjektet resulterte bl.a. i artikkelen "Krus og fat av innalandsk fabrikat" – om trønder-keramikk i Nord-Østerdalen" publisert i Årbok for Nord-Østerdalen 2011.
- Årbok for Nord-Østerdalen 2011. Tre av de fast ansatte bidro med artikler. I tillegg var det artikler knyttet til prosjektet "Tater – reisende i fjellregionen", temaet for fagseminaret – dekorasjonsmaling – og andre prosjekter ved museet som kartlegging av kulturminner i Sølnekletten, Alvdal, skrevet bl.a. av prosjektmedarbeidere ved museet i 2011.

Det vises for øvrig til Hedmark fylkesmuseum sin årsmelding for 2011. Den er tilgjengelig i elektronisk format på Hedmark fylkesmuseum sine nettsider, www.hedmus.no/om-hedmark-fylkesmuseum/arsmelding.