



Navn på virksomhet: Nynorsk kultursentrum

Om institusjonen

Navn NYNORSK KULTURSENTRUM
Organisasjonsnummer 976013263
Telefonnummer 70 04 75 70
Virksomhetens e-post Admin@aaentunet.no
Bankkontonummer 39914021530

Besøksadresse

Adresse Indrehovdevegen 176
Postnummer 6160
Poststed HOVDEBYGDA

Postadresse

Adresse
Postnummer
Poststed

Kontaktperson for institusjonen

Fornavn Per Magnus Finnanger
Etternavn Sandsmark
Telefonnummer 90812196
E-post Per.magnus.finnanger.sandsmark@aaentunet.no

Samlingene - Museets planer

Har museet vedtatte planer for hele museet, som dekker:

- innsamling?

- ☒ Ja
☐ Nei

Lenke til plan for innsamling, hvis publisert

- registrering/katalogisering av samlingene?

- ☒ Ja
☐ Nei

Lenke til plan for registrering/katalogisering, hvis publisert

- bevaring av samlingene?

- ☒ Ja
☐ Nei

Lenke til plan for bevaring, hvis publisert

- sikring av samlingene?

- ☒ Ja
☐ Nei

- digitalisering av samlingene?

- ☒ Ja
☐ Nei

Lenke til plan for digitalisering, hvis publisert

Samlingene - Omfang

Gjenstander, fotografier og farkoster

Pr 31.12

Kunsthistoriske gjenstander	51
Kulturhistoriske gjenstander	10 293
Arkeologiske gjenstander	0
Naturhistoriske gjenstander	0
Fotografier	345
Flytende farkoster (båter/fartøy/skip)	0
Farkoster (båter/fartøy/skip) som ligger på land	0

Bygninger og anlegg

Pr 31.12

Kulturhistoriske bygninger	3
Av dette, antall oppmålte bygninger	3
Andre bygninger	0
Teknisk-industrielle anlegg	0
Kulturlandskap	1
Hageanlegg	0

Totalt areal

Pr 31.12

Total bygningsmasse (brutto grunnflate m2)	1 921
Kulturlandskap (dekar)	10
Hageanlegg (dekar)	

Levende samlinger

Har museet levende samlinger?

☐ Ja

☒ Nei

Arkiv og kildesamlinger

Har museet arkivmateriale/kildesamlinger?

☒ Ja

(se bort fra eget saksarkiv)

☐ Nei

Immateriell kulturarv

Arbeider museet med immateriell kulturarv?

☒ Ja

☐ Nei

Legg til hvilke områder

Munnlege tradisjonar og uttrykk

Gi en vurdering av museets arbeid med immateriell kulturarv

Bruken av språket til song, diktning og samtale er immateriell kulturarv. Nynorsk kultursentrum syng nynorske songar høgt ved alle festivalane våre og gjer nynorske songar tilgjengeleg for bruk i barnehagar, skular og heimar på tunkatten.no.

Ved Hauge-senteret driv ein aktiv formidling av korleis ein skapar munnleg, sunge og skrivne lyrikk. Nynorsk kultursentrum har også dokumentert praksis rundt det nynorske som ikkje er skriftleg, med anna kaffistovene og folkerøystingar og lokale ordskifte om språk i skule, kyrkje og forvaltningar.

Kunstnere representert i samlingene (gjelder kun for kunstmuseer)

Kvinner

Menn

I faste utstillinger

I temporære utstillinger

I innkjøp/gaver til samlingene

Samlingene - Tilvekst, avhending og utvekslingstiltak

Tall for tilvekst i løpet av året

	Totalt	I samsvar med plan
Kunsthistoriske gjenstander	4	
Kulturhistoriske gjenstander	0	
Arkeologiske gjenstander	0	
Naturhistoriske gjenstander	0	
Fotografier	30	
Farkoster (båter/fartøy/skip)	0	
Kulturhistoriske bygninger	0	

Tall for tilvekst av objekter datert

	1900-1945	1946-
Kunsthistoriske gjenstander		4
Kulturhistoriske gjenstander		
Fotografier		
Farkoster (båter/fartøy/skip)		
Kulturhistoriske bygninger		

Antall avhendet eller destruert i løpet av året

Kunsthistoriske gjenstander	0
Kulturhistoriske gjenstander	0
Arkeologiske gjenstander	0
Naturhistoriske gjenstander	0
Fotografier	0
Farkoster (båter/fartøy/skip)	0
Kulturhistoriske bygninger	0

Uttekslingstiltak

Gjenstander lånt ut til andre museer	2
Gjenstander deponert hos andre museer	0
Gjenstander lånt ut til andre institusjoner enn museer	0
Fotografier lånt ut til andre museer	3
Fotografier lånt ut til andre institusjoner enn museer	74

Gi en vurdering av samlingsutviklingen

Nedgangen i bygg er grunna ny teljemåte. Tidlegare har ein rapportert inn alle bygningar vi eig.

Samlingene - Dokumentasjon og bevaring

Gjenstander, fotografier og farkoster	Registrert	Digitalisert	Tilgjengelig-gjort
Kunsthistoriske gjenstander	0	0	0
Kulturhistoriske gjenstander	9 952	4 100	4 100
Arkeologiske gjenstander			
Naturhistoriske gjenstander			
Fotografier	315	0	0
Farkoster (båter/fartøy/skip)			

Bygninger og anlegg	Registrert	Digitalisert	Tilgjengelig-gjort
Kulturhistoriske bygninger	3		
Teknisk- industrielle anlegg			
Kulturlandskap	1		
Hageanlegg			

Gi en vurdering av registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring av samlinger og anlegg

Nynorsk kultursentrum har registrert mange gjenstandar, men har i for liten grad prioritert å digitalisere og gjere dei tilgjengelege. Vi registrerer og digitaliserer fleire gjenstandar enn tilveksten.

Oppbevaringsforhold i %	Svært gode	Tilfredsstillende	Ikke tilfredsstillende	Dårlige
Kunsthistoriske gjenstander		100		
Kulturhistoriske gjenstander	45	55		
Arkeologiske gjenstander				
Naturhistoriske gjenstander				
Fotografier	100			
Farkoster (båter/fartøy/skip)				

Gi en vurdering av tilstand og oppbevaringsforhold for samlinger og anlegg

Nynorsk kultursentrum har få spesialtilpassa oppbevaringsområde, men for gjenstandane i Aasen-tunet og størstedelen av boksamlinga til Olav H. Hauge er det gode forhold.

Besøk

Antall besøk i museet (automatisk summert)

Enkeltbesøk voksne	16 853
Enkeltbesøk barn og unge	3 947
Besøk av personer i grupper, voksne	1 067
Besøk av personer i grupper, barn og unge	9 928
Totalt	31 795

Besøk med billett/inngangspenger	23 215
Forventet totalt besøk i 2018	30 000

Besøk og formidling på arenaer

Navn på arena

Ivar Aasen-tunet

Olav H. Hauge-senteret

Vinje-senteret

Gi en vurdering av utviklingen i besøk de siste årene

Tidlegare har museet rapportert med utleige/ eksterne arrangement i desse tala. Det var 2 792 året før. Overtakinga av avdelinga i Vinje er den største delen av auken.

Utstillingsgjester, både i grupper og av enkeltpersonar, er noko færre enn tidlegare. Kanskje er ikkje utstillingane våre i Ulvik og Ørsta nye nok, og ikkje gjort kjende for fleire. Arrangement og skuleopplegg (inkludert DKS) er den viktigaste delen av formidlingsverksemda vår når vi kjem til besøkstal.

Formidling

Har museet vedtatte planer for hele museet, som dekker:

- formidling?

- ☒ Ja
☐ Nei

Lenke til formidlingsplan, hvis publisert

- formidlingstiltak rettet mot barn og unge?

- ☒ Ja
☐ Nei

Lenke til formidlingsplan, hvis publisert

Antall besøk på museets hjemmesider

698 574

Følger museets hjemmesider DIFIs retningslinjer for universell utforming?

- ☒ Ja
☐ Nei

Utstillinger

Totalt

Nyåpnet

Egenproduserte vandreutstillinger i drift

36

2

Har museet internettbaserte pedagogiske opplegg for barn og unge?

- ☒ Ja
☐ Nei

Mangfold og inkludering

Arbeider institusjonen med mangfold og inkludering? ☒ Ja
☐ Nei

Gi en vurdering av institusjonens arbeid med mangfold og inkludering

Vi syner det fleispråklege Noreg, både historisk og i samtida, i utstillingane våre. Kvart år har vi òg arrangement på den internasjonale morsmålsdagen om språk eller lyrikk frå heile verda. Vi har fleire omvisingar i året for vaksenopplæringa i norsk og samfunnskunnskap. Nettstadene våre, særleg tunkatten.no og allkunne.no, blir nytta i norskopplæring for vaksne. Personar med anna språkbakgrunn enn norsk blir oppmoda til å dele informasjon om språket sitt i Aasen-tunet og lyrikken dei kjenner til ved Hauge-senteret.

Forskning, utvikling og nettverksarbeid

Publikasjoner

Større publikasjoner	12
Publiserte forskningsartikler med fagfelleevaluering	1
Andre publiserte fagartikler	31

Kompetanse

Ansatte med doktorgrad	0
Ansatte med autorisasjon som konservator fra NMF	0
Ansatte med autorisasjon som førstekonservator fra NMF	0

Deltagelse i formalisert FoU-samarbeid

Antall prosjekter	4
-------------------	---

Spesifiser samarbeidspartnere i FoU-prosjektene

- 1 Tre tilsette var med i "Musea som minnepolitiske aktører", administrert av Nynorsk kultursentrum, der andre museum i Litteraturnettverket var med.
- 2 Tre tilsette er med i "Nettverk for poetisk tenking", som vi administrerer, med forskarar frå Nynorsk kultursentrum, Universitetet i Oslo, Nord universitet, Høgskolen i Innlandet og Universitetet i Bergen. Arbeidsutvalet består av forskarar frå UiB og NK. Nettverket, som er eit initiativ frå NK, førte til 12 fagfellevalderte artiklar i 2018.
- 3 To tilsette er med i forskarprosjektet "Fogderifylket Møre og Romsdal. Eit førestilt felleskap?". Dei andre medlemene er dei andre musea med hovudadresse i Møre og Romsdal.
- 4 To tilsette er medlem i forskargruppa for skriftkultur ved Høgskulen i Volda. Vi har ein av fire medlemmer i arbeidsutvalet.

Har museet vedtat forskningsplan som gjelder hele museet?

- ☒ Ja
☐ Nei

Lenke til forskningsplan, hvis publisert

Faglige museumsnettverk

Velg nasjonale museumsnettverk museet er tilknyttet til

Litteratur

Deltagelse i prosjekter i regi av nasjonale museumsnettverk

Antall prosjekter

1

Omtal nettverksprosjekter og gi en vurdering av museets nettverksarbeid

Nynorsk kultursentrum leidde og deltok i prosjektet "Museum som minnepolitiske aktører". Vi har levert egen prosjektrapport til Norsk kulturråd.

Museet deltek aktivt i nettverket, deltek på samlingar og utvekslar informasjon, arrangement og utstillingar med andre museum.

Administrasjon og organisasjon

Selskapsform

Stiftelse

Antall fast ansatte

20

Årsverk

Kvinner

Menn

Faste stillinger	7,90	11,00
Midlertidig engasjerte	0,80	3,60
Engasjerte gjennom arbeidsmarkedtiltak		0,22
Læringer		
Totalt	8,70	14,82

Lønnede årsverk fordelt etter stillingsinnhold

Kvinner

Menn

Daglig leder		1,00
Kunst-, kultur- og naturfaglig personale	4,50	6,00
Administrativt personale	4,40	3,00
Teknisk personale		1,00
Totalt	8,90	11,00

Antall frivillige/ubetalte årsverk

0,70

Antall frivillige/ubetalte personer

104

Kjønnsfordeling i styresammensetningen

Kvinner

Menn

Styreleder		1
Styremedlemmer	4	2
Varamedlemmer	2	2

Avslutning

Jeg bekrefter at statistikken er komplett



Kommentarer til innlevert statistikk

Meir om forskning

Styret har vedteke å prioritere boksamlingane etter Hauge og Aasen, lyrikk i bruk, stadfesting av nynorsk skriftkultur og skrivande nynorske kvinner som emne for forskning. I 2018 fekk Nynorsk kultursentrum, Sunnmøre museum, Nordmøre museum og Romsdalsmuseet løyving frå Kulturrådet til å etablere forskingsprosjektet: Fogderifylket Møre og Romsdal. To tilsette er med i forskargruppa for skriftkultur ved Høgskulen i Volda.

31.12.2018 hadde åtte tilsette mastergrad. Det hadde dei i faga filosofi, kulturhistorie og museologi, medievitskap, musikkvitskap (2), nynorsk skriftkultur, litterær omsetjing og visuell kunst. To tilsette har publisert fagfellevurderte artiklar, og fem har skrive artiklar i årbøker og andre fagbøker.

Nynorsk kultursentrum har dei siste åra gjort fleire grep for å fremje kompetansebygging i organisasjonen. Alle tilsette har rett til tre skjerma dagar til fagleg eigenutvikling i året. Dette kjem i tillegg til kurs og seminar. Kvalifisering som konservator NMF, førstekonservator NMF eller fullført master- eller doktorgrad medan ein er tilsett gir automatisk lønsauke.

Tre tilsette har særskilde avtalar om vidareutdanning. Ein tilsett har søkt autorisering som konservator NMF. To tilsette arbeider målretta med å nå kvalifiseringskrava til autorisering.

Meir om formidling

Nynorsk kultursentrum har som utgangspunkt at formidlinga ikkje berre skal vere biografisk. Gjestene våre skal lære noko om nynorsk skriftkultur, språkmangfaldet i verda, song- og skriftlyrikken, journalistikk og diktning som dei ikkje visste frå før, og dei ikkje visste dei kom til å lære eller oppleve når dei kom til oss.

Innsendingsfrist: 01/03

Brann og tyveri (oversikt)

Brann og branntilløp

Hendelse	Dato	Tittel/beskrivelse
----------	------	--------------------

Tyveri og tyveriforsøk

Hendelse	Dato	Tittel/beskrivelse
----------	------	--------------------

Besøksopplysninger for arena (Oversikt)

Besøk og formidling på arenaer

Navn på arena

Ivar Aasen-tunet

Olav H. Hauge-senteret

Vinje-senteret

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Navn på formidlingsarenaen	Ivar Aasen-tunet
Besøksadresse	Indrehovdevegen 176
Postnummer	6160
Poststed	HOVDEBYGDA

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☐ Intern

☒ Ekstern

Hva formidles på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ☒ Kulturhistorie
- ☐ Arkeologi
- ☐ Naturhistorie
- ☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Senter for nynorsk skriftkultur og språkmangfaldet i verda. Alle som kjem til tuns får ei personleg omvising i basisutstillinga om Aasen, nynorsk og språk i verda og den aktuelle temautstillinga. På uteområdet høyrer ein utdrag frå nynorske songar og bøker. Nytt av året var også foto av nynorskbrukarar frå heile landet. Vi har barneboktuer ved turmål i regionen, og eit omfattande festival- og kulturprogram, og turneproduksjonar i skulesekken.

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum?

☒ Ja

☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året? 325

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende?

☐ Ja

☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett: 100

Pris på ordinær barnebillett: 50

Var det ordninger som ga gratis adgang i

☐ Ja

sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)? ☒ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele året? ☐ Ja
☒ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året? ☐ Ja
☒ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	8764
Enkeltbesøk barn og unge	3001
Besøk i grupper, voksne	457
Besøk i grupper, barn og unge	6140
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	12955

Hva baserte tellingene seg på?

- ☒ Billettsalg
- ☐ Automatisk registrering, telleapparat eller elektronisk registrering
- ☒ Manuell registrering
- ☐ Anslag

Ble de besøkende registrert etter språk eller nasjonalitet? ☐ Ja
☒ Nei

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum? 1

-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året 5
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året? 4

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende 113
Antall konserter 11

Antall oppsetninger (skuespill, teater)	3
Antall framføringer (skuespill, teater)	81

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	6858
av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken	4937

Formidling på andre språk

- ☐ Tysk
☒ Engelsk
☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne? ☒ Ja ☐ Nei

Er formidlingen ved arenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne? ☒ Ja ☐ Nei

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Navn på formidlingsarenaen

Olav H. Hauge-senteret

Besøksadresse

Promenaden 7

Postnummer

5730

Poststed

ULVIK

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☒ Intern

☐ Ekstern

Hva formidles på arenaen?

☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie

☒ Kulturhistorie

☐ Arkeologi

☐ Naturhistorie

☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Olav H. Hauge-senteret er eit dokumentasjons- og formidlingssenter for Olav H. Hauges liv og verk og for lyrikk i mange former på tvers av språkgrenser. Avdelinga presenterer Hauge og song- og skriftlyrikk frå heile verda i ei basisutstilling, gjennom omvisingar, skuleprogram, temautstillingar, DKS-turnear, arrangement og festival.

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum?

☒ Ja

☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året?

250

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende?

☐ Ja

☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett:

100

Pris på ordinær barnebillett:

50

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)?

☐ Ja

☒ Nei

- Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele året? ☐ Ja ☒ Nei
- Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året? ☐ Ja ☒ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	5576
Enkeltbesøk barn og unge	564
Besøk i grupper, voksne	502
Besøk i grupper, barn og unge	3453
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	7283

Hva baserte tellingene seg på?

- ☒ Billettsalg
- ☐ Automatisk registrering, telleapparat eller elektronisk registrering
- ☒ Manuell registrering
- ☐ Anslag

- Ble de besøkende registrert etter språk eller nasjonalitet? ☐ Ja ☒ Nei

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum? 0

-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året 2

-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året? 0

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende	48
Antall konserter	6
Antall oppsetninger (skuespill, teater)	2
Antall framføringer (skuespill, teater)	47

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen) 3456

av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken 3168

Formidling på andre språk

- ☐ Tysk
- ☒ Engelsk
- ☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne? ☒ Ja ☐ Nei

Er formidlingen ved arenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne? ☒ Ja ☐ Nei

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Navn på formidlingsarenaen	Vinje-senteret
Besøksadresse	Vinjesletta
Postnummer	3893
Poststed	VINJE I TELEMARK

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☒ Intern
☐ Ekstern

Hva formidles på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
☒ Kulturhistorie
☐ Arkeologi
☐ Naturhistorie
☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

I 2018 tok Nynorsk kultursentrum over formidlinga ved Vinje-stoga. Med forteljing og song presenterte vi livet og verket etter Aasmund Olavsson Vinje med omvisingar og skuleopplegg. I tillegg hadde vi arrangement og festival.

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum?

☒ Ja
☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året? 36

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende?

☐ Ja
☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett: 80

Pris på ordinær barnebillett: 40

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)?

☐ Ja
☒ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele

☐ Ja

året?

☒ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året?

☐ Ja

☒ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	2513
Enkeltbesøk barn og unge	382
Besøk i grupper, voksne	108
Besøk i grupper, barn og unge	335
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	2977

Hva baserte tellingene seg på?

- ☒ Billettsalg
- ☐ Automatisk registrering, telleapparat eller elektronisk registrering
- ☒ Manuell registrering
- ☐ Anslag

Ble de besøkende registrert etter språk eller nasjonalitet?

☐ Ja

☒ Nei

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum? 1

-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året? 1

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året

-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende	42
Antall konserter	8
Antall oppsetninger (skuespill, teater)	0
Antall framføringer (skuespill, teater)	0

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen) 335

av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken 0

Formidling på andre språk

- ☐ Tysk
- ☒ Engelsk
- ☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne? ☐ Ja ☒ Nei

Er formidlingen ved arenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne? ☐ Ja ☒ Nei